

Silvio Parise

METAPOEMAS

1ª edição

São Paulo
Editora Sucesso
2023

Coordenação editorial
Denise Barros

Revisão
Silvio Parise

Projeto gráfico e
Diagramação eletrônica
Celeiro de Escritores

Capa
Claus Ritter

www.celeirodeescritores.org

P221m PARISE, Silvio
Metapoemas / Silvio Parise.
São Paulo, SP : Ed. Sucesso, 2023

159 p. ; 23 cm.
ISBN 978-65-8853-032-0

1. Literatura brasileira. 2. Poesia. 3. Prosa
I. Parise, Silvio. II. Título.

821.134.3(81)

82-1(81)

82-9(81)

©2023 Silvio Parise
Brasil

SOBRE O AUTOR

Primeiramente agradeço ao meu Criador espiritual (Jesus Cristo) por toda inspiração recebida.

O poeta, escritor, contista, cronista, compositor, filósofo e tradutor Silvio Parise, nasceu no bairro do Catete, Rio de Janeiro, em junho de 1957. Apesar do poeta ter nascido no Rio, foi na cidade de Recife onde viveu toda a sua juventude. Escreve poemas líricos desde os seus treze anos de idade, nas categorias: Samba, Bossa Nova, MPB, Romântica, Soft Rock e Bolero (todas registradas). Estudou até o segundo grau e com quinze anos incompletos começou a trabalhar no comércio local para ajudar a família, trabalhando durante o dia e estudando no período noturno. Em 1979, imigrou para os Estados Unidos onde vive até hoje. No Estado de Rhode Island, precisamente na região da Nova Inglaterra, como é assim conhecido e, portanto no Nordeste americano, o autor inicialmente trabalhou em fábricas, continuando a fazer o que já estava habituado, trabalhando no período diurno e estudando inglês no noturno, pois no Brasil tinha estudado o francês. Com o domínio do idioma tirou um curso intensivo de Ajudante de Enfermagem, qual, lhe abriu as portas para um melhor emprego e salário, vindo a trabalhar em clínicas e hospital. Com o tempo decidiu estudar Artes Liberais no CCRI (Warwick Campus) mas não concluiu, parando quando cursava o segundo ano universitário, Parise é deficiente visual (portador de glaucoma). Em 2002, encorajado por sua eterna querida mãe, alguns amigos e familiares decidiu participar numa antologia elaborada pela Litteris Editora, vindo a publicar o seu primeiro livro de poesias no ano seguinte.

Hoje, está presente em mais de 150 Antologias nacionais e internacionais, tendo recebido vários prêmios e colocações de destaque. Publicou até o presente momento 81 obras poéticas incluindo esta que ora é lançada 82, sendo que dessas, quatro foram em coautoria com a sua mãe, poetisa e escritora Mainá Medeiros (já falecida), e um, com o escritor, poeta e jornalista Lenival de Andrade. Silvio pratica meditação por mais de vinte anos e é seguidor da doutrina internacionalista por entender ser possível viver em um mundo sem fronteiras e na paz. O autor é cristão sem denominações e no campo político aprecia a democracia assim como o socialismo, por entender ser a forma mais justa de governo.

Acadêmico Correspondente Internacional Brasil/EUA

ALPAS 21 – Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências

ALPAS 21 – cadeira 31 “ A palavra do século 21”.

Acadêmico Correspondente no grau de Oficial da ARLAC.

ARLAC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura.

Acadêmico Correspondente na ALTO.

ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni.

(colunista na Revista Literária Café-com-Letras desde 2018).

Academia Internacional da União Cultural

Acadêmico Efetivo Fundador - Cadeira 1 - Estados Unidos

Patrono Carlos Drumond de Andrade (2020)

LITEARTE - Assoc. Intern. de Escritores e Artistas (2021)

Núcleo Acadêmico de Artes e Letras de Portugal - NALAP (2021)

Academia de Belas Artes do Rio Grande do Sul - ABARS -

Acadêmico Fundador - Cadeira 65 -

Patrono - Mário Quintana (2021)

Accademia Italiana Delle Cienze, Lettere e Arti - NAISLA - (2021)

Prêmios recebidos pelo conjunto de suas obras:

- Troféu Cora Coralina de Honra ao Mérito Cultural (2016)
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás)

- Medalha Monteiro Lobato de Literatura (2016)
(concedida pela Associação de Escritores de Angra dos Reis em parceria com a Editora Mágico de Oz)

- Prêmio Nordeste de Literatura (2016)
(concedido pela Editora Mágico de Oz por mérito Literário).

- Prêmio Mahatma Gandhi de Liderança pela Paz (2017)
(concedido pela ALARC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura).

- Medalha e Diploma de Acadêmico Correspondente na ALTO (2017)
(concedida pela ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni).

- Comenda Conde Phellipe Cheverny – França (2017)

- Comenda Pablo Neruda - Chile (2017)

- Comenda de Ordem Altíssima Machado de Assis (2019)
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás e Literarte-RJ)

- Comenda Personalidade Internacional ALPAS 21 (2021)
(concedida pela ALPAS 21 - Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências)

Prêmios e colocações de destaque recebidos em Concursos de Antologias nacionais e internacionais como também os recebidos por prestigiadas Academias de Letras:

- Coletânea Brava Gente Brasileira em Terras Estrangeiras

- Vol. 2 – 9th Brazilian International Press Award – Flórida – Estados Unidos (2006)
- III Prêmio Varal do Brasil de Literatura - “Natal em La Salette” - Poesia – Menção Honrosa – Genebra – Suíça(2015)
- XII Concurso Literário Poesias sem Fronteiras – “Amor: Um Sentimento que Desconhece Fronteiras” - Menção Honrosa Internacional (2016)
- 26 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Reciprocidade” - Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2017)
- 27 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “A Nossa Literatura” - Crônica Internacional – Terceiro Lugar (2017)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Quando” – Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2018)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “O Poder do Conhecimento” – Crônica Internacional – Primeiro Lugar (2018)
- III Prêmio Literário Gongaga de Carvalho – ALTO – Crônica – Menção Honrosa (2018)
- 29 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Revolução Cultural” - Poesia Internacional – Segundo Lugar (2018)
- 30 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Tecnocracia e o perigo da escravidão” - Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2019)
- IV Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALATO - Crônica "Quantum e a realidade da multiplicidade" - Menção Honrosa (2019)

- 31 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 - Poesia "A realidade onde vivo" - Destaque Internacional (2019)
- V Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia - "Novas descobertas" - Menção Honrosa (2020)
- 33 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Parada Obrigatória" - Destaque Literário Internacional (2020)
- I Concurso de Crônicas - AIUC - "Crítico olhar" - Quinto Lugar (2021)
- 34 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "É tudo uma questão de mentalidade" - Primeiro Lugar (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Crônica "Extraterrestres e a realidade das criações" - Menção Honrosa (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Conto - "Encantado lugar" - Menção Honrosa (2021)
- 36 Concurso Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Universo consciente" - Destaque Internacional em Poesia (2022)
- VII Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia - "Armário do terror" - Menção Honrosa (2022)

Web pages:

<http://www.facebook.com/silvio.parise.3>

<http://www.recantodasletras.com.br/autores/silvioparise>

<https://celeirodeescritores.org/ebooks/silvio-parise/>

Contato: sparise1012@gmail.com

BIBLIOGRAFIA

- 1 – Poemas da Interligação – Litteris Editora (2003)
ISBN 85 – 7298 – 866 – 1
- 2 – Poemas da Interligação – 2 – Litteris Editora (2005)
ISBN 85 – 7298 – 977 – 3
- 3 – Deus – Litteris Editora (2006)
ISBN 978 – 85 – 7640 – 131 – 3
- 4 – Poemas da Interligação/Poems of Interconnection – 3
Litteris Editora (2007)
ISBN 978 – 85 – 7640 – 152 – 0
- 5 – Universos em Poesia – Litteris Editora (2007)
ISBN 978 – 85 – 3740 – 050 – 0
- 6 – Poemas de Amor – Litteris Editora (2009)
ISBN 978 – 85 – 7801 – 112 – 3
- 7 – Rio em Versos – CBJE (2009)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 468 – 9
- 8 – Fantasia – CBJE (2009)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 469 – 6
- 9 – Existência Poética – CBJE (2010)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 640 – 9
- 10 – Poesias Brasileiras – CBJE (2010)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 641 – 6

- 11 – Análise – CBJE (2010)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 823 – 6
- 12 – Nordestinamente Brasileiro – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2011)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 54 – 1
- 13 – LUZ – Antologia de Poesia e Prosa – organizada por Silvio Parise – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2011)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 56 – 5
- 14 – Poesias de Luz – E-book – Grupo Editorial Beco dos Poetas e Escritores Ltda. (2011)
ISBN 978 – 85 – 62337 – 33 – 8
- 15 – Natureza – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2012)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 69 – 5
- 16 – Fábulas/Fables – Celeiro/Editora Sucesso (2012)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 71 – 8
- 17 – Reflexões – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2013)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 000 – 0
- 18 – Essência – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2014)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 026 – 0
- 19 – Simplesmente Poesia – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2014)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 038 – 3
- 20 – Perfil/Profile – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2014)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 042 – 0

- 21 –Desabafo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 049 – 9
- 22 –Versos de Paixão – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 050 – 5
- 23 –Antologia “AURORA” – organizador e coautor– Celeiro
de Escritores/Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 054 – 3
- 24 – Quimera/Chimera – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 058 – 1
- 25 – Extraterrestres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 068 – 0
- 26 – Palavras Mágicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 079 – 6
- 27 – Ciclos – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 081 – 9
- 28 – Renascer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 082 – 6
- 29 – Brincando com as Letras – E-book – Celeiro de
Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 088 – 8

- 30 – À flor da pele – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 089 – 5
- 31 – Benquerer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 090 – 1
- 32 – Poemas Infantis – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 095 - 6
- 33 – Universos encantados – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 096 - 3
- 34 – Poesias, Pensamentos e Poetrix – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 097 – 0
- 35 - Outras Realidades – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 101 – 4
- 36 – Saudade – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 103 – 8
- 37 – Nas Asas da Imaginação – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 104 – 5
- 38 – Cosmos – E-book – Celeiro /Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 105 – 2

39 – LUZ – Antologia Poesia e Prosa – Vol. 2 – Celeiro de
Escritores/Ed. Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 106 – 9

40 – ALBA – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 111 – 3

41 – Contos Poéticos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 123 – 6

42 – Fonte – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2018)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 129 – 8

43 – CRU – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2018)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 133 – 5

44 – Estações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Suces-
so (2019)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 136 – 6

45 – Consciência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2019)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 141 – 0

46 – Aurora Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2019)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 142 – 7

47 – Laboratórios– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2019)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 143 – 4

48 – Sorriso– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2020)
ISBN 978– 65– 9905 – 880 – 6

49 – Conversando com as estrelas – E-book – Celeiro de
Escritores/Editora Sucesso (2020)
ISBN 978– 65– 9905 – 881 – 3

50 – Histórias de Trancoso – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2020)
ISBN 978– 65– 9905 – 883 – 7

51 – Literatura Periférica – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2020)
ISBN 978– 65– 9905–884 – 4

52 – Criações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2020)
ISBN 978– 65–9905–886 – 8

53 – Crônicas Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2020)
ISBN 978–65–9905–887–5

54 – Versos Diversos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978–65–8853–008–5

55 – Poesias Surrealistas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-007-8

56 – Poesias e Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-006-1

57 – Inspirações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-011-5

58 – Vozes – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2022)
ISBN 978-65-8853-009-2

59 – Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2022)
ISBN 9978-65-8853-010-8

60 – Palavras Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-013-9

61 – Reflexões – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-012-2

62 – Visões do Cotidiano – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-014-6

63– Letras Reais – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–015–3

64– Crítico Olhar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–016–0

65– Onda Vermelha – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–018–4

66– Repúdio– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–020–7

67– Transformações Sociais – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–021–4

68– Palavras Políticas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–019–1

69– Boca Livre – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–022–1

70– Chuva de Letras – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–024–5

71– Ecosistema – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978–65–8853–025–2

72– Frases e Pensamentos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978–65–8853–023–8

73– Transcendência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–026–9

74– Vida – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–027–6

75– Gótica– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–029–0

76– Infantis– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–030–6

77– Análises– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–028–3

78– Conceitos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–035–1

79– Prosa Poética– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–034–4

80– Crepúsculo– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–031–3

81– Passagens– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–033–7

*a – Poemas da Interligação é uma tríade poética.

b – As obras “ Deus” e “ Universos em Poesia” foram publicadas em coautoria com Mainá Medeiros.

c – Livros editados em coautoria com Mainá Medeiros in memoriam “ Poemas de Amor” e “ Existência Poética”.

d – Obra publicada em coautoria com Lenival de Andrade - “Nordestinamente Brasileiro”.

e – Livros traduzidos pelo autor para o inglês “Poemas da Interligação – 3/Poems of Interconnection – 3”, “Fábulas/Fables” e “Perfil/Profile” e “Quimera/Chimera”.

f – Coleções organizadas pelo autor "LUZ - Antologia Poesia e Prosa" e "AURORA - Coletânea Poesia e Prosa".

116 METAPOEMAS

COTIDIANO

Realmente amo a Literatura,
daí todos os dias escrever
livre de frescuras,
portanto totalmente livre,
pois é assim que entendo
e, por isso vivo cada momento,
sempre manchando o papel
outrora verdadeiramente branco,
mas que agora ficou manchado
devido à tinta que lhe borrou
e, contanto sujou
mas, apesar desse fato,
escrevi pensamentos que acho
realmente me definirem,
embora sejam rápidos,
porque outros poemas estão, de fato,
naturalmente surgindo
como se fossem uma chuva
que, muitas vezes nem me dão tempo
de devidamente no papel
esses poemas colocá-los.

LETRAS

As letras para mim,
são sementes que assim
transformam-se em flores
e, com o tempo perfumam
literalmente todo o mundo
devido às transformações
que as diversas traduções
usando o poder das letras
realmente fazem,
mudando assim realidades
de poetas que na verdade
eram totalmente desconhecidos
em seres estudados e comentados
nesse mundo das Letras
totalmente vivo
e, que continuamente
se transforma, de fato.

VERSOS

Versos que atesto
radiantemente criá-los,
nesse cotidiano cujos elos
magnificamente se interligam
e me deixam apaixonados
pelas poesias que faço
e, que, verdadeiramente inalam
perfume como se fossem flores
nesse jardim formado
de palavras que assim,
criam versos sem fim,

como também belíssimos quadros
que a poesia, de fato,
em artísticos trabalhos
sempre com o tom revolucionário
transforma o mundo literário
sempre com um fim, é claro,
e nessas constantes mudanças
coletivamente evoluímos,
porque é isso que a Literatura
devido ao seu poder
transforma o mundo
usando apenas versos práticos
vindos do querer e saber,
por isso amo esses versos sábios.

PROSA LITERÁRIA

Verdadeiramente amo a poesia,
por isso escrevo sem agonias
sempre na tentativa de descrever
tudo aquilo que vejo
nesse mundo totalmente imperfeito,
mas com relevo para
nas narrações sem risadas
outros possam ler.

E nesse intenso contexto,
geralmente aproveito para ler
coletâneas que participo
assim como revistas e jornais acadêmicos

impressionamente produzidos
por Academias de Letras brasileiras
quais, orgulhosamente sou membro.

Para então nesse ciclo cultural,
mergulhar na prosa literária
que os autores escrevem
em seus ativos cotidianos
sobre as diferentes peripécias
francamente repletas de atos
nesse imenso teatro,
onde cada peça, de fato,
produz beleza, coragem e riqueza
sob vários enganos e até mesmo
dramáticos atos de cunho profano.

POETAS DO PASSADO

Analisando esse belo quadro
sobre os grandes nomes
de poetas que
essa complexa sociedade marcaram,
vejo realmente que todos eram
funcionários públicos
e, embora pareça um absurdo,
pelo menos tinham segurança
por terem um emprego que lhes sustentasse,
coisa que não vejo hoje,
por isso tem muitos poetas afirmo,
infelizmente passando por grandes necessidades,
essa é uma triste realidade,
por isso o número de livros publicados
diretamente reflete essa verdade,
porque milhões de poetas temos
mas a falta de emprego
prejudica enormemente
que brilhem com toda naturalidade.

LITERATURA NO BRASIL

Temos realmente milhões de autores
que escrevem brilhantemente
em diversos gêneros sempre,
mas lamentavelmente somente
algumas dezenas de escritores
que escrevem os seus livros
e ganham com isso,
daí poderem verdadeiramente
ficar naturalmente conhecidos
por constantemente viajarem
nesse mundo sempre ativo de verdade.

Enquanto a grande maioria
infelizmente amarga
essa triste realidade
da literatura no Brasil,
aumentando assim as injustiças
numa terra realmente rica
mas de pouca fraternidade.

SER POETA

Ninguém vai para a escola
para aprender poesia,
pois isso é um dom.

Portanto ser poeta
na minha opinião,
começa com a compreensão
da união cósmica em nossas vidas,
porque nem tudo que fazemos
francamente veio de nós,
porque muitos dos nossos trabalhos
foram literalmente a nós enviados

por outros seres
que compartilham a poesia, de fato.

E, por esses versos recebermos
sem estarem psicografados
contanto devidamente assinados,
vos considero serem presentes
por esses seres de luz a mim dados.

Daí verdadeiramente entender
que, ser poeta é estar sempre preparado
a essas chuvas de letras
que sempre vêm
por causa dessa interligação,
afirmo isso ser um fato.

VERSO

Nesse modesto verso atesto
o meu sublime prazer
de realmente ter nascido
nesse Brasil difícil mas querido
eternamente por mim.

POEMAS

Tudo que naturalmente olho
realmente transformo
em magníficos poemas,
alguns totalmente fictícios
enquanto outros afirmo,
serem a viva expressão da escrita.

E assim nessa liberdade existo,
sempre criando porque insisto
em documentar fatos e mitos
em versos que sei irão
dar muito o que falar.

RECANTO DAS LETRAS

No Recanto das Letras estou
poetando com todo amor
tudo aquilo que realmente sinto
como também vejo,
versos cujo relevo
refletem o esplendor
do meu sempre agitado cotidiano,
pois escrevo com fervor.

Sejam lá poemas ou belos sonetos,
frases, mensagens ou pensamentos,
acompanhados de contos ou crônicas,
o que verdadeiramente me importa
é, realmente saber escrever
e línguas naturalmente entender,
para assim após alguns textos ler

voltar a escrever
nesse site cuja realidade
se mistura com a ficção
que, também é uma verdade
dentre tantas realidades
que a Literatura nos oferece
com grande amor e emoção,
talvez por isso aqui se escreve
nesse lugar que serve
como Mãe e Casa,
por guardar cada palavra
com paixão e devoção
e, por amar a escrita
publica e assim agita,
mundo que para aqui vem
literalmente em disparada
por reconhecer o que
no Recanto das Letras se tem
graças ao saber.

A POESIA

Muitos escrevem poesia
revelando pura nostalgia,
já outros demonstram sentimentos
como a alegria e a fantasia.

Mas também existem aqueles
que realmente têm mórbidos prazeres
como a morte por exemplo
e, devido ao seu complexo romantismo
revelam sempre esse desejo de morrer
por causa de um amor perdido.

E, por sermos seres ecléticos
então naturalmente vejo
poemas sendo feitos
naturalmente de todo jeito,
fazendo com que a poesia seja
um gênero literário complexo
com toda a sua grandeza
profundidade, beleza
e, um intrigante nexos.

O NOSSO VERDADEIRO SER

Nessa vida complexa
e aparente pra valer,
muitos matam por prazer,
já outros por profissão,
mas essa estranha história não para aí,
porque também existem aqueles
que, por diferentes razões muitas vezes
não diretamente matam
mas pagam para matar,
demonstrando assim uma total ignorância
de quem realmente somos

e, acreditando ou não,
quando esses seres também daqui se passarem
então logo verão, porque se encontrarão
exatamente com esses seres
que mataram na realidade.

Porque, rejeitando ou não,
isso que aqui descrevo
é uma pura realidade,
pois somos seres espirituais de verdade,
e a morte é uma pura ilusão,
porque ninguém consegue matar o espírito
somente esse corpo que fora maldito
segundo a religião, afirmo.

CRÍTICA LITERÁRIA

Lendo e atentamente vendo
na mídia internacional
as críticas literárias
semanalmente anunciadas
em sites, revistas e jornais
sobre o que se escreve
na América Latina
infelizmente ainda vista
pela crítica mundial
como sendo uma literatura
totalmente periférica
apesar do imenso sal,
qual naturalmente discordo
por evidentemente saber
que muito também se escreve
na área científica,
lamentavelmente ainda reduzida,
e por falta de incentivos
então são pouco lidas,
mas estamos também crescendo,
daí profundamente discordar
dessas constantes críticas.

A NOSSA MENTE

A nossa mente cria constantemente
e, nesses pensamentos sempre
elaboramos realidades
misturadas com a ficção,
nascendo assim poemas
vindos dessa verdade
reais mas também irreais,
mostrando que a nossa mente
pode como sempre fez,
criar literatura de grande formosura
mas, que se mistura com a loucura
numa perfeita realidade.

POESIA

Realmente sempre fujo
das venenosas fofocas
por realmente achar
uma perda de tempo se passar
simplesmente fofocando
e, com isso criando
inimizades por elas criar.

Mas, quando o assunto é poesia,
então no sábio debate fico
por a Literatura amar.

A LEITURA

Todo aquele que realmente lê,
além de ter um hábito saudável
viaja na leitura, de fato,
sem de onde estar sair.

E, além de se divertir
adquiri conhecimento
e, nesse contexto naturalmente evolui.

A LITERATURA DE HOJE

Com o passar do tempo
e as suas naturais escolas literárias,
qualificamos a literatura atual ser
simplesmente contemporânea
pelo fato de no pós-modernismo estarmos
publicando pra valer.

Portanto a Literatura de hoje,
realmente fugiu do padrão
ensinado pelas escolas outrora
e tornou-se totalmente eclética,
tanto nos seus gêneros
como no multiculturalismo
assim como cores.

A MORTE DE UM ESCRITO

Achei realmente terrível
ver totalmente destruído
e, no lixo um livro,
como se não tivesse nenhum valor.

Suas páginas além de molhadas
estavam realmente amareladas
como também estraçalhadas,
mas devido a sua cor
nitidamente mostrava
verdadeiramente ser antigo
e, calado ao ver tudo isso
por um tempo fiquei...

Por chocado ver o valor
que alguns seres dão ao livro
escrito com sacrifício
provavelmente por um autor
ao mundo totalmente desconhecido
mas, que por isso tem
pelo menos para mim, grande valor.

CAPÍTULOS

A vida é como um livro
pois, é repleta de dramas e capítulos
que, naturalmente se interligam
e formam histórias
gloriosas e penosas, mas reais.

Algumas vezes esse circo pega fogo
e, literalmente das cinzas renasce,
criando assim um enorme suspense
para essa tão incrível arte
de viver, morrer e renascer
como os poetas que narrações fazem
em rimas contínuas por realmente adorarem
criar, amar e assim viver
criando capítulos por querer e saber.

AMANTE DAS LETRAS

Realmente amo escrever e, dessa maneira vivo uma vida simples, mas completa por abraçar várias esferas em pesquisas que me interessam.

E assim embebecido tanto no que vejo como abundantemente escrevo, mergulho nas narrativas digitadas por mim ou escritas no papel outrora branco mas, agora totalmente borrado com os versos que rapidamente faço e, que naturalmente sairão nos futuros livros, revistas e jornais acadêmicos quais, sinceramente amo e sinto serem a luz que esplendidamente clareia a escuridão que ainda teima em muitas vidas infelizmente continuar, por isso sou um amante das letras e, nelas obviamente que continuarei criando e viajando até daqui um dia me passar.

CELEIRO DE ESCRITORES

Analisando o real número
tanto de autores como também de escritores
atualmente em todo o Ocidente,
então claramente vejo que o Brasil
comparado com todos os países desse hemisfério
francamente na frente está
tanto em números como em qualidade de verdade.

Porque na realidade escrevemos
em todos os gostos e gêneros literários,
tornando-nos então, de fato,
num grande celeiro de escritores
que o mundo rapidamente vem conhecendo
como também reconhecendo,
daí muitos estarem recebendo
diversos prêmios internacionais,
faltando apenas o reconhecimento
da prestigiada Academia sueca
e, com isso o Nobel que nem sempre atesta
o escritor que lhe ganhou ser realmente bom
devido à política aplicada.

ÉTICA POÉTICA

Todo autor ou escritor
tem de ter ética
para assim não criar com os seus textos
mais problemas e nesse contexto
deixar as coisas pelo avesso
em vez de eloquentemente mostrar
em seus belos versos
uma ética poética
onde todos que lerão
absorvam a sua paixão
de narrar sem ofender ou humilhar
aqueles que discordam
com a sua visão e propósito
que, livremente escreve
para em sua sede
em narrativas precisas abordar.

POÉTICO SER

Durante todo o meu viver
tenho claramente demonstrado
ser um poético ser, de fato,
nasci assim e assim quero morrer
para, então, naturalmente ser estudado
e, cautelosamente analisado,
porque os diversos poemas que fiz
e, que foram publicados
em revistas e jornais acadêmicos, é claro,
como também em livros e coletâneas,
para mim revelam esse constante desejo
de ser mundialmente conhecido
como um ser poético
que de tudo leu e escreveu, por certo.

BALAS DIGITAIS

Dentro de mim existe
uma sempre livre metralhadora
que, literalmente atira
realmente por todos os lados
balas em formas de palavras
como até mesmo digitais,
que formam comunicações reais
inclusive em formas poéticas
e, de gêneros variados.

Balas que assim transmitem por fim,
uma literatura sempre versátil
porque constantemente muda
como o vento, de fato.

A POESIA

Todo poeta atesta em seus sempre livres versos,
que a poesia, com ou sem fantasia,
é de cunho revolucionária
e, comumente demonstra uma beleza rara.

E nesse magnífico processo, poesias são criadas
e, todos os dias publicadas em literalmente
diversos modos incluindo naturalmente
os gêneros que, nesse contexto variam mas,
que pelo público são lidos e relidos
porque imensamente gostam.

E, com isso, o poeta afirmo, passa a ser
conhecido nesse trabalho realmente árduo
e, onde o tempo, de fato, rapidamente passa,
deixando tanto as suas marcas
como uma incrível graça
além da enorme satisfação do autor
que, nesse ciclo de esplendor
poeticamente a vida trata
num magnífico teor.

CAFÉ COM LETRAS

No meu cotidiano
livre de frescuras e enganos
onde quer que esteja tomo
um quente e delicioso café
misturado com as letras
que, francamente amo.

Portanto seja no meu Site do Escritor,
num rascunho para ser colocado em futuros livros
ou, em preciosos Concursos de Academias
de Letras super importantes como também
nas suas Revistas e Jornais acadêmicos,
escrevo sempre com alegria
até mesmo para as Antologias
que sei que o mundo está lendo
e, naturalmente vendo
esses novos pensamentos
que, naturalmente sinto
estarem mudando e revolucionando
a Literatura desse mundo, afirmo.

COMPOSIÇÕES

Amo escrever
e, assim, no papel descrever
realidades ou sonhos
totalmente livre de enganos
por assim querer.

E, nos tempos livres
faço também composições
que, assim persistem
mesmo liricamente,
a revelarem continuamente
o meu jeito de ser como ver
esse mundo complexo e confuso
mas, bonito sempre.

COLETÂNEAS

Acabei de ler uma recente pesquisa
sobre o gênero mais publicado
de livros impressos no Brasil em 2021,
contanto no ano passado.

Que, sem surpresas mais uma vez revelou
serem as coletâneas,
tanto pela razão econômica
por evidentemente serem bem mais baratas
como também por muitos
realmente surgirem de concursos
que milhões de autores nesse país participam
sempre na esperança de conquistarem
medalhas e diplomas para assim
as suas biografias e bibliografias melhorarem.

LITERATURA BRASILEIRA

O mundo está rapidamente mudando
como também se interligando,
por isso agora literalmente vemos
gente de todo esse vasto mundo
realmente se interessando
em profundamente estudar
a Literatura Brasileira
por verem a grandeza
que temos para radiantemente mostrar.

É exatamente por isso
que as maiores e melhores Universidades
desse planeta na realidade
estão agora criando
Centros de Estudos Brasileiros

e, com isso tanto criando acervos
como também ensinando
e, nesse magnífico processo
muitos estão se educando
e, até mesmo o Doutorado tirando
graças a esses Estudo Brasileiros,
daí estar super feliz
por também ver que estamos chegando
em lugares que outrora
não eram uma realidade
mas, que hoje de verdade
tanto nessas importantes Bibliotecas
como nas salas de aulas,
seja por Professores brasileiros
ou estrangeiros
a nossa gloriosa Literatura está chegando
e, com isso, esse mundo interligando, afirmo.

VERSOS

Adoro escrever versos
totalmente livres
que, assim atestam
o grande amor que tenho
pela escrita nunca esquisita
por narrar claro, digo.

E assim super feliz sigo
narrando tudo que vejo
ou, naturalmente desejo
sempre abrindo sorrisos
livre do medo
pelas realidades que
no meu cotidiano sempre descrevo
por realmente amar
tanto escrever como viver
nesse eterno saber.

LITERATURA

Francamente amo a Literatura
por livremente apresentar
uma conjuntura realmente espetacular.

Bastando com isso parar
e, cautelosamente analisar
as suas diversas funções
histórica, social e de diversões
como também a beleza e grandeza
das contínuas expressões
tanto revolucionárias como aetísticas
que, assim, cativam as razões.

LINGUÍSTICA

Acho realmente emocionante
como também vibrante
as traduções que fazemos
graças ao conhecimento
francamente tão importante,
pelo fato de entendermos
idiomas tão diferentes
do português que afirmo
lhe modificamos e modernizamos
daí ser uma língua vibrante digo.

Porque nele ingerimos
tanto palavras indígenas
como vindas dos idiomas europeus
graças à linguística
realmente sempre presente
nos idiomas constantemente,
até mesmo quando fazemos as traduções
requeridas naturalmente.

LITERATURA BRASILEIRA NO EXTERIOR

Apesar de sermos chamados
de literatura periférica
devido a nossa língua não ser o inglês
e, portanto assim discriminados,
muitos livros estão sendo
tanto traduzidos como estudados
em diversas universidades no mundo
incluindo até mesmo nos Estados Unidos
onde tenho um bom acervo
daí estar maravilhado.

A IMPORTÂNCIA DA LEITURA

Apesar do meu sério problema visual
graças à herança genética,
confesso que tive sorte
de ter tido a mãe que tive
e, que no dia do seu aniversário
com a idade de 93 anos
devido a múltiplo colápsio dos vitais
orgãos, no hospital partiu.

Porque desde a minha infância
que ela nos ensinou a ler
e, quando a noite chegava
e, geralmente duas horas após jantarmos,
frequentávamos o banheiro

e escovávamos os nossos brancos dentes
para, então, na cama sempre
lermos o primeiro livro
intitulado "O pequeno príncipe",
qual adorávamos, de fato.

Porque eu e o meu irmão gêmeo
chamado de Gennaro,
ali mesmo adormecíamos
e, realmente muitas vezes
com aquela estória sonhávamos
vivendo na Europa
em seus castelos fantásticos,
por isso devo a minha querida mãe
esse feito extraordinário
que, tanto me marcou como me ensinou
a amar a leitura, é claro.

CRIAÇÕES POÉTICAS

A maior prova que a nossa sociedade
está se desenvolvendo na realidade
tem diretamente a ver
com a escrita de verdade
e, em principal
com as constantes publicações científicas
e, portanto didáticas,
como também no campo da linguística
que antigamente era coisa rara.

Por isso estou super feliz
ao ver a nossa riquíssima Literatura
sendo em classes de aulas ensinadas
literalmente por todo o mundo
fazendo-me dar abertas risadas
por claramente entender
que temos conteúdo para vender
assim como livremente doar
devido a nossa graça
que está a contagiar
daí, o mundo constantemente nos olhar
pois quer urgentemente aprender
o que chamam ser uma mágica
esse nosso jeito de ser,
que tanto lhes marca.

REVOLUÇÃO LITERÁRIA

Estamos atualmente passando por uma revolução literária e, de grande poder, porque literalmente agora tanto os autores como os escritores em suas belas narrativas estão claramente dizendo realmente tudo que pensam através da escrita e, assim, naturalmente criando uma revolução literária graças a imaginária evolução adquirida com o saber pois, agora pode descrever tudo que realmente vê no momento acontecer usando as palavras digitalizadas que, o conhecimento pode essa tecnologia fazer qual, está beneficiando muitas estradas com esse saber.

LITERATURA BRASILEIRA

Estou tanto feliz
como totalmente orgulhoso
por naturalmente ver
a nossa belíssima Literatura crescer
tanto em número como importância
graças ao brasileiro
mas também aos brasilianistas
que amam a nossa Literatura de verdade.

Para, assim nessa realidade
vermos em importantes universidades
espalhadas pelo mundo

em suas salas de aulas
o velho juntamente com o moderno
e, contanto o contemporâneo
se juntarem de verdade
e, com isso revelarem
o interesse que atualmente muitos têm
pela nossa Literatura de verdade,
sem falar nas traduções
que a cada ano aumentam
nos mostrando essa nova realidade
daí estar radiante
pois, estamos avançando nesse mundo
complexo e repleto de outras línguas
que lhe enricam de verdade
com o seu poder linguístico na realidade.

VIAGENS LITERÁRIAS

Cada vez que a gente lê um livro
fazemos, de fato, afirmo,
uma viagem literária
e, conforme as suas narrativas
se forem conclusivas
então realmente aprenderemos
mas sem sairmos
do lugar onde estamos
deliciando esse livro.

Porque esse é o poder
que a literatura tem em si
apesar da grande complexidade
que toda escrita oferece de verdade.

FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO DE BERLIN

Estou totalmente animado
com o que vi, de fato,
num vídeo exclusivamente elaborado
para essa Feira Internacional do Livro de Berlin
qual me deixou emocionado.

Pois apesar da distância
como também dos costumes e do idioma,
muitos alemães como também brasilianistas
estão se interessando em aprender o Português
como também através de contratos
estão cada vez mais traduzindo os nossos autores
dando assim ênfase ao nosso belíssimo idioma
no país mais importante da Europa
cuja importância é mundialmente reconhecida.

NOSSOS LIVROS NO EXTERIOR

Li um artigo escrito
por um jornalista brasileiro
sobre os nossos autores
que estão cada vez mais sendo lidos
como também traduzidos
para o idioma alemão de verdade
e, apesar de ainda ser um baixo número
ele vem crescendo com os anos
e, agora nesse momento
realmente representam 60 livros,
contanto está rapidamente aumentando.

E, embora todos sejam escritores famosos
existe também espaço para os jovens
ou seja, os ainda desconhecidos
tanto no Brasil como no exterior,
e o conselho que esses figurões deram
quando por esse jornalista foram entrevistados
na Feira Internacional do Livro de Berlin,
foi para os escritores que estão começando
participarem em revistas, jornais e coletâneas
por serem bem mais baratos
e, quando atingirem o número desejado
desses tipos de publicações
então partirem para publicar livres solos
nunca deixando de participar em concursos
literários importantes, é claro,
tendo como o próximo passo
a integração em Academias de Letras
para, assim, se completarem, de fato.

PARÂMETROS LITERÁRIOS

Parâmetros existem na literatura universal em relação tanto à qualidade como também aos números todos os anos produzidos devido ao grande número existente de pessoas que falam no mundo os idiomas de maior importância e, devido a essa enorme quantidade de livros anualmente produzidos em inglês então naturalmente aumentam os parâmetros quando comparados com os autores e escritores competentes por terem evidentemente estudado até mesmo línguas tornando-os linguísticos, é claro, quando por outro lado outras sociedades, de fato, dormem nas ruas e comem dos lixos causando assim uma grande diferença e, esses são os parâmetros que existem no mundo e são pelos sociólogos estudados.

UNIVERSO LITERÁRIO

Esse é o meu mundo
qual não troco por nada, é claro,
pois deixa-me totalmente iluminado
como, de fato, sempre atento
aos movimentos contínuos
que no mundo ocorrem
deixando-o com isso
tanto complexo como fantástico
e, nesse processo aprendo
que, exatamente como eu
existem seres totalmente ativos
por constantemente publicarem
seus pensamentos digo,
às vezes fictícios enquanto outros
narram verídicos relatos
desse mundo realmente sempre agitado.

RETROCESSO

Quando Lula era o nosso presidente a cultura brasileira sempre rapidamente no mundo cresceu e, até mesmo começou em alguns países anglosaxônicos a ser ensinada em universidades tão grande era o interesse na realidade de aprenderem o nosso idioma como também o que produzimos, contanto da nossa belíssima literatura que, assim cresceu com dignidade.

Hoje, devido ao total desinteresse houve um retrocesso e, quem se aproveitou disso ou seja, dessa lacuna nas universidades deixada foi o espanhol e o alemão enquanto o nosso português no mundo perdeu nas salas de aula onde verdadeiramente tudo começa, ficando com menos cadeiras em relação ao primeiro ano de governo desse Lula guerreiro, retrocesso que só nos trouxe dissabor.

ESCRITOR BRASILEIRO

Há muito tempo que observo
que os brasileiros realmente são
totalmente iluminados
e, contanto espirituais, de fato,
por isso quando discretamente analiso
a nossa belíssima literatura
vejo atualmente termos
uma grande safra de talentos
literalmente vivendo por todo lado
nesse Brasil continental, de fato,
daí estar totalmente empolgado
com os meus compatriotas
que, assim estão escrevendo
literatura contemporânea em vários gêneros
e, nesse magnífico processo
ganhando diversos prêmios,
inclusive até mesmo internacionais
daí estar verdadeiramente animado
com esses escritores brasileiros
que sei escrevem por receberem do Alto.

O POETA

O poeta é um ser
que, ao mundo atesta
ser totalmente iluminado
pois, apesar de geralmente ser pobre
como também favelado,
ilumina onde realmente estiver
todo o espaço por ser um ser divino
e, por isso dotado
da luz que sempre vem do Alto.

FEITOR E LEITOR

Existem aqueles que criam
realmente textos diários
como também existem
leitores verdadeiramente ávidos
e, nessa composição existo
escrevendo mas também lendo,
nesse mundo cada vez mais ativo
onde naturalmente feliz vivo
por ser acadêmico e super prático.

LITERATURA VORAZ

A Literatura para mim
é totalmente insaciável
portanto voraz,
porque quanto mais escrevo
leio e publico
francamente afirmo,
mais quero publicar.

Verdadeiramente tornando-a
devido ao tempo investido
em pacientemente
cada verso amavelmente criar
em uma Literatura voraz
como também madura.

LEGADO LITERÁRIO

É muito importante deixarmos
um legado literário
realmente representativo
para, assim afirmo,
naturalmente não envergonharmos
a bela literatura do nosso país
e, nesse processo ficarmos
naturalmente reconhecidos
como também dentre
os melhores escritores do mundo, é claro.

Mas, para termos esse reconhecimento
precisamos obviamente escrever
e publicarmos inúmeros livros
de temáticas variadas
assim como os gêneros,
dando dinâmica à Literatura
e, com isso, uma melhor escolha
dos seus leitores, de fato,
além do legado que nunca morrerá, é claro.

REPÚBLICA UNIVERSAL DAS LETRAS

Todos nós que escrevemos
nessa paixão incrível
de ao mundo sempre trazer
pensamentos e visões
sobre as realidades
como também as ficções
que, naturalmente surgem
em nossas mentes férteis,
tornando-nos assim coletivamente
autores, pensadores e escritores
dessa enorme e sempre viva
república universal das letras
por nós eternamente querida.

O PODER DA ESCRITA

Adoro escrever
e, através da escrita me
transportar em magníficas viagens
sem ter de verdade
francamente deixar o meu lugar
nessa confortável cadeira
de frente a escrivaninha
que, assim me permite
literalmente por algumas horas
e, após pacientemente meditar,
escrever tudo que acho
como também que recebo
diretamente do espaço
e, portanto do cosmo
em chuvas formadas de letras
que, assim, inesperadamente vêm
e, rapidamente passam,
revelando-me o poder
que a escrita tem, de fato.

HÁBITO DE ESCREVER

Dentre os sadios hábitos
que aprendemos, de fato,
o da escrita para mim,
é dentre todos o melhor
pois, claramente revela
narrativas do nosso cotidiano
que, sem enganos
no futuro virarão
partes da nossa história.

Por isso o hábito de escrever
é realmente super importante
pois, além de ajudar e aumentar
o nosso próprio desenvolvimento
naturalmente cria diversos gêneros
da nossa magnífica literatura
periférica, científica e vasta.

SEI QUEM SOU

Não tenho nenhum problema
nem muito menos complexo
de ser pelo mundo chamado
de poeta periférico
por naturalmente saber quem sou,
mas, fico realmente indignado
ao ver tantos excelentes escritores
em todo o meu querido Brasil
sem serem obviamente olhad
lidos ou estudados
pelo mundo saxônico
que, realmente controla quase tudo,
criando assim um verdadeiro absurdo
na literatura mundial, de fato,
porque nem sempre são bons
mas, mesmo assim são quem ganha
prêmios realmente fantásticos
como por exemplo o Nobel,
literalmente por nós tão sonhado.

SOLENEMENTE

Solenamente venho anunciar
que, a Literatura Brasileira apesar
de todos os problemas sociais
em que o Brasil está a passar
realmente ainda está
dentre as mais traduzidas
e, portanto estudadas e lidas
nesse mundo cujas narrativas
rapidamente estão mudando
graças aos velozes avanços
das nações em desenvolvimento
que, com isso trazem
escritores fantásticos
como no nosso caso, afirmo.

TEXTOS POÉTICOS

Li digitalmente
os seus textos traduzidos
para o inglês,
idioma hoje preferido
quando se fala ou narra
em entendimento global
dos povos desse mundo
mas, em principal
das nações emergentes
tidas como periféricas comumente
mas, cuja magnífica literatura
continua sempre presente
por naturalmente estar
cada vez mais viva
nesse mundo literário
onde essas traduções também faço
e, por isso não estou ausente
dessa realidade, é claro,
qual deixa-me contente naturalmente
por saber que estou sendo lido
por gente de outras culturas sempre.

DEIXA-NOS VOAR

Vocês erroneamente criaram
um sistema linguístico totalmente malvado
por claramente beneficiar
quem vem do mundo anglosaxônico
onde o inglês é o idioma oficial,
e nesse sistema errado
abusadamente chamam e chamaram
todo escritor que escreve em outra língua
de periférico, de fato, portanto
automaticamente causando uma terrível
discriminação quando na realidade
juntos naturalmente somos
a maioria do planeta de verdade.

Portanto vos peço que olhem
essa dualidade que vocês causaram
e, deixa-nos voar em nossas magníficas línguas
e, se por acaso um dia se interessarem
com o que escrevemos na realidade
então nos traduzam e ficarão
surpresos com a beldade
da nossa literatura na realidade.

QUANDO...

Quando não mais me vires
ou, algo de mim leres
então é porque
ou, já me esqueceram
ou na realidade
por essa vida ser breve de verdade,
é porque com toda naturalidade
cheguei ao seu físico fim
e, vivendo como sempre vivi
bem longe das maldades
que destróem sem fim.

AARTE DE ESCREVER

Escrever e publicar
é o que costume fazer
por a escrita realmente amar.

E por entender
verdadeiramente ser uma dádiva
não vendo o que escrevo e publico
pois gratuitamente recebi
daqueles que daqui já partiram.

AARTE DE ESCREVER

Todo ser que tem a dádiva de escrever
e, poeticamente narrar cada tema,
realmente ao mundo apresenta
não apenas a sua competência
mas também uma dinâmica
de gênero próprio independentemente
da teoria apresentada e da metodologia
por esse escritor eloquentemente
apresentada porque, cedo ou tarde,
as suas escritas serão tanto analisadas
como estudadas e, com isso,
provavelmente apreciadas
pelos críticos literários
que, delas naturalmente, como sempre,
não pouparão absolutamente nada,
pois obviamente tudo lerão e farão
críticas destrutivas ou construtivas
de cada texto lido nessa graça
que a literatura oferece nunca em vão.

LIBERDADE DE ESCRITA

Existimos num tempo
onde a censura terminou
e, por isso vos digo
estar realmente super contente
por naturalmente
poder livremente escrever
e, obviamente saber
que, todos os meus textos
não serão censurados
devido à liberdade de escrita
que agora temos
e, que francamente
já estamos acostumados
a narrar o que queremos
e não vemos as nossas narrativas
como antigamente censuradas, de fato.

POETA PERIFÉRICO

Casualmente nos encontramos
naquele banco daquela praça
numa linda primavera,
por isso tanto a flora
como a bela fauna
pareciam estar em festa
devido aos belíssimos cânticos
juntamente com o aroma
e o colorido existente
nessa magnífica praça afirmo.

Para, após mutuamente
um bom dia desejarmos,
fizemos uma grande amizade
e, com toda naturalidade

fiquei sabendo também seres
um poeta de verdade
dessa grande periferia
e, a razão que estavas ali
era exatamente a mesma minha
ou seja, fugindo dos conflitos
para, assim nesse contato
com essa natureza gloriosa
pudesses algo de bom
e bonito escrever
em seus poemas que
em breve sairão em livros
digitais, belos e precisos
por um poeta periférico
como eu também ser.

A POESIA FALA SEMPRE MAIS ALTO

Não preciso de autofalantes
nem tão pouco de microfones
ou, até mesmo de palanques
para, realmente ser ouvido,
por isso não saio nas ruas
para ficar gritando e, assim gastando
as minhas cordas vocais
por claramente saber
que a poesia sempre fala mais alto
bastando com isso, de fato,
ela silenciosamente ler,
seja numa folha de papel
ou totalmente digitada
na tela do seu computador
telefone ou televisão,
porque o seu poder naturalmente cala
como também transforma
a nossa imaginação,
porque a poesia é gloriosa
e, se bem formulada gera informação
como também uma beleza rara.

VAMOS!

Vamos juntos escrever
com sapiência e prazer
e, alegremente publicar
para, assim, radiante vermos
esse país se educar
e ao mundo mostrar
que também temos
excelentes escritores
que, naturalmente podem
esse complexo mundo cativar
e, essa língua brasileira
vibrantemente amar.

POETISA MARIA

Na Glória gloriosa
atualmente está
com o seu show de poemas
escritos para encantar
como também mostrar
tanto a beleza como o poder
existente na mulher,
daí ser feminista
além de uma grande poetisa
com livros publicados
e shows marcados
nas noites cariocas
e, no magnífico bairro da Glória
no centro dessa cidade maravilhosa
e, que cultura ao mundo sempre dá.

ABRAM ALAS AOS POETAS

Verdadeiros amantes das letras
e, naturais escritores,
narramos em nossos versos
tanto coisas do nosso cotidiano
como também tudo que sentimos
nesse universo complexo.

E assim seguimos,
realmente sempre escrevendo
seja em música ou em livros
porque o que realmente conta
nesse eloquente processo
de magnífico nexos,
é claramente entendê-los
e, assim, darmos passagem
para que naturalmente brilhem
e, portanto mostrem
o poder que as palavras têm
nesses versos de beleza sem vaidades
que exprimem uma realidade
qual, temos de nos abrir
para essa impressionante verdade.

MÚSICA E POESIA

Nessa esplêndida graça
e magnífica harmonia
vivo uma vida vasta
tanto de amor como de alegria
pelo fato de escrever
e, diferentes línguas poder ler
entender e até mesmo traduzir
para a minha, qual,
publico com imensa alegria.

E assim realmente existo
fazendo o que amo de verdade
que é a arte de escrever
sempre em versos livres
e, sem maldades ou vaidades,
porque amo a literatura de verdade.

VIAJANDO ATRAVÉS DA LEITURA

Apesar de ser realmente míope
francamente adoro ler
e, assim, na leitura viajar
e literalmente me transportar
aos lugares que com bastante atenção leio
as suas histórias que acho
serem verdadeiramente espetaculares
devido às deliciosas narrativas
narradas nunca esquisitas
para, francamente entendermos
como é cada lugar dessa magnífica viagem
que faço sem hesitar
no conforto da minha cadeira
dentre goles de um excelente chá.

POESIA É AMOR

Além de ser uma arte
que se desenvolveu em nós
desde quando nascemos,
vejo que a poesia na realidade
pode ser entendida como amor
expressado naturalmente em forma
de arte revelando assim uma beleza
como também grandeza
nessa forma poética que faz
como também traz
tanto poder como beldade
nessa apaixonada arte
onde o amor se revela
com toda naturalidade
devido a sua eloquência de verdade.

LETRAS BRASILEIRAS

Pelo motivo que uma língua
sempre se torna inclusiva
devido à interligação
social, política, linguística e cultural
que, nessa natural inclusão
torna-se evidentemente nacionalista
apesar de nela mesma embarcar
palavras realmente internacionais
por outras línguas beijar e assim acatar.

Por isso quando comparo o idioma português
vejo naturalmente, de fato, dois idiomas mesmo
sendo oficialmente considerado somente um,
porque quando olho para os dicionários
de Portugal como também do Brasil,
logo vejo realmente sermos diferentes,
principalmente quando faço diálogos

com alguns professores de Coimbra
totalmente puritanos e fanáticos
por isso muitas vezes
chegam mesmo a criticar
por realmente discordar
dos acordos ortográficos
assinados por ambos países, de fato,
mas que, em nome da verdade
realmente só fizeram isso para poderem
internacionalmente o português ensinar,
daí também acreditar que realmente deveria
passar a serem duas línguas
chamadas de portuguesa e brasileira
devido às imensas diferenças
de palavras nelas contidas
sem que se saibam o seu significado
por realmente não lhes usarmos, de fato.

PRIMAVERA LITERÁRIA

A primavera finalmente chegou
e, com isso também o amor
pois, por todo lugar o que vejo
são realmente os campos floridos
frutos de um saber e poder genuíno.

E nessa magnífica transformação
para não dizer revolução,
vejo milhões de seres
tanto com fome como com sede
de beber dessa maravilhosa fonte
chamada Paulo Freire
cuja essência é naturalmente socialista
daí ser verdadeiramente iluminada
por cultivar sempre nessa estrada
o saber, portanto o conhecimento,
por claramente entender
que, sem ele não somos nada.

ALITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA NO EXTERIOR

Atualmente realmente estamos
tanto escrevendo como publicando bem mais
do que como fizemos no passado
mas, a grande maioria de livros
que chegam nas universidades no exterior
são realmente coletâneas de autores vastos,
ficando por isso difícil para os críticos literários
poderem profundamente analisar
o autor individualmente, de fato,

daí muitos sugerirem receber
livros publicados por um único autor
para, assim, de acordo com a sua bibliografia
poderem dar um exato relato
daquilo que produziram, é claro.

Por isso ainda apresentamos um quadro
infelizmente muito baixo
em relação aos países que escrevem e falam
o alemão, francês e espanhol
que são as nossas maiores línguas rivais
periféricas e ocidentais,
porque o idioma inglês lidera
por isso é o número um também nas traduções.

BENEFÍCIOS DA LINGUÍSTICA

Saber é conhecimento
e, tendo narrado isso
me fascino, afirmo,
com esse maravilhoso poder
que, sem nenhuma distinção
e, contanto discriminação
permite naturalmente a todos
que abraçaram a linguística
a verdadeiramente se deleitarem
na eloquência das línguas
lendo-as com toda naturalidade
e, assim conhecendo outras realidades
narradas em diferentes idiomas de verdade.

PALAVRAS ESCRITAS

Amo a Literatura
Brasileira porque acho
ser diversificada
como também profunda, de fato,
por essa razão a leio
estudo, analiso e escrevo,
aumentando o conteúdo
tanto dos textos como dos livros
que, radiantemente publico
totalmente livre de medos
porque naturalmente entendo
que só prejudicam o conhecimento
qual, tenho um grande zelo.

PALAVRAS DOCES

Amo as palavras, principalmente
as eloquentes devido a sua graça
ternura e constante amor
de quem lhes escreveu
para o mundo inteiro,
por isso nunca deixarão
de naturalmente mostrarem
tanto beldade como poder
quando são traduzidas
devido ao humano saber
como também querer.

LINGUÍSTICA

Na linguística estou beijando
com fervor algumas línguas
que sempre me fascinaram
porque me mostraram
terem sido parte das vidas
que, realmente tive no passado,
daí me fascinarem, é claro.

MUNDO DIGITAL

Apesar de sermos considerados
um país periférico
por causa da discriminação
como também manipulação
pelo inglês não ser o nosso idioma
oficial, de fato,
mas sim, o português
e, inclusive bem mais difícil, é claro,
mesmo assim estamos avançando
em relação ao número de textos publicados
e devidamente digitados
como também traduzidos

incluindo até mesmo o inglês
primeiríssimo nessa dimensão
e, em relação do Ocidente
pelo francês, espanhol, italiano
e alemão acompanhado quando
traduzido a partir do português, é claro,
e quando pesquisamos os idiomas
contidos na civilização Oriental
vemos agora o chinês como sendo
a preferência das traduções oficiais
seguido por perto do japonês,
vendo distanciados os idiomas
arábico, hebraico e hindu,
num mundo cada vez mais digitalizado
e, polarizado e interligado, de fato.

CAMINHOS CRUZADOS

Acho super vibrante
como também interessante
ver realmente todo instante
o destino que os livros
de qualquer categoria literária
verdadeiramente tomam
graças à linguística
área da literatura super prática
que, assim fazem
livros de diversas áreas
literalmente se cruzarem
em traduções cuja beldade
realmente me fazem
naturalmente sorrir
tanto pela esperança
como, por ver essa realidade
sendo diariamente aplicada
na nossa belíssima literatura
que, francamente narrando
ao mundo não deve nada.

ESCRITA NEGRA

Estou totalmente animado ao ver, de fato,
que os escritores brasileiros
muitos agora são formados de negros
que, assim estão mostrando ao mundo
a nossa literatura qual, acho ser um encanto.

Literatura essa que sempre existiu
e, que, literalmente nos redimiui
começando com o Mestre Machado
que, apesar de ter sido discriminado
está sendo cada vez mais lido
como também estudado,
principalmente nos dias de hoje
onde as escritas negras estão de perto
sendo lidas como também analisadas
na sua grande maioria por críticos
literários brancos que, agora estão apaixonados
por essas escritas negras preciosas, de fato.

COMSOLIDAÇÃO NEGRA DA LITERATURA BRASILEIRA

Acho tanto justo como realmente fantástico
esse majoritário lado da nossa sociedade
finalmente se consolidar
e, ao mundo naturalmente mostrar
esse excelente fato
que, brasileiros negros
e, magníficos escritores
literalmente de todos os gêneros
estão justamente sendo
em grandes números publicados
como também traduzidos
em legítimo reconhecimento
dos seus imensos valores, de fato,
e, com isso agora mostrando
literalmente a todo o mundo
o que realmente sempre tivemos,
porque brasileiros negros que escrevem
francamente não são de agora.

LINGUAGEM SEMÂNTICA

Corações de pedra,
cidades metrópoles,
cidadãos de bem,
relatos de nobres,
poeira na estrada
estreita, velha, esburacada,
aeroportos novos
de contínuas escalas,
assim se constrói o progresso
hoje, repleto de valas.

A POESIA

Amo a poesia
por descrever sem ironias
tanto ficções como realidades
escritas pelos poetas
com toda simplicidade
como também naturalidade
de como veem o mundo na realidade.

O MAIOR POETA RUSSO DE TODOS OS TEMPOS

Seguindo na magnífica área
da literatura comparada
me deparei com traduções feitas
do russo, idioma que não sei
para o inglês de literalmente
quase todos os seus livros
que, segundo quem profundamente conhece
o russo, diz ser uma língua belíssima
e super profunda dizem.

Portanto baseado no que brevemente li
como outrora disse
traduzido do russo para o inglês

pois pouquíssimas de suas poéticas obras
foram traduzidas para o nosso português,
graças a Alexandre Pushkin
de longe o maior poeta russo
e, um verdadeiro Mestre da Literatura mundial
passei claramente a entender
que, enquanto até agora somos vistos
como um país colônia e portanto periférico,
a Rússia sempre foi um Império
independentemente das constantes propagandas
num outro sentido por certo
e, francamente confesso ter ficado impressionado
devido ao tempo em que esse magnífico
poeta e escritor escreveu e provou
que a Rússia realmente sempre foi um Grande
Império literário e político de imenso valor,
contanto o que realmente precisamos
é urgentemente para o português traduzir
todas as suas inúmeras obras
para que assim quem não é poliglota
lhe conheça e veja o seu grande valor.

VIVA A LITERATURA BRASILEIRA!

Tenho grande orgulho como também amor
por realmente poder todos os dias escrever,
assim publicar e, naturalmente ver
que, apesar de ser considerada
periférica nessa vasta estrada
devido às diferentes línguas,
mesmo assim estou vendo
um interesse sempre crescente
pela nossa belíssima Literatura
cujo teor e formosura continua
conquistando o imaginário de um público
que, de fato, apesar de não lerem no original
estão cada vez mais nos lendo
nas traduções que, apesar de não serem muitas
vêm com o tempo crescendo de verdade,
por isso estou feliz na realidade
ver que o mundo está nos lendo
e, com toda naturalidade.

O VELHO E O NOVO

Acho realmente super excitante
como também interessante
claramente ver a evolução, de fato,
que ocorre numa língua
que, nesse genuíno caso
me refiro ao português, é claro,
bastando apenas comparar
ambos dicionários
português e brasileiro
para, assim naturalmente vermos
o quanto evoluímos
como também revolucionamos
e, com isso, literalmente transformamos
criando assim uma moderna língua
e, assim chateando
os puritanos de Coimbra

que não querem mudar o velho
idioma que aprenderam
com um novo e bem mais rico português
que muito bem agora poderia
ser chamado de brasileiro
devido às inúmeras palavras
nele magnificamente adicionadas
que, de uma vez por todas enterraram
o idioma português velho
tanto obsoleto como arcaico,
criando assim uma moderna língua
graças à linguística, é claro,
e, quando o velho e o novo
português ao mesmo tempo são apresentados
chocam os seus próprios Mestres
pela diferença, grandeza e beleza
ocorrida no idioma de Camões
mas, agora mundialmente reconhecido
sendo também de Machado,
fator que me orgulha, de fato,
por termos esse idioma europeu
maravilhosamente mudado.

LETRAS

Se através das letras
eloquentemente agregadas
formando assim belas palavras
realmente pudesse transformá-las
em coloridas e formosas flores,
então naturalmente
esse planeta seria
um lugar onde as pedras
verdadeiramente não existiriam
e, em um imenso canteiro literário
existiríamos, de fato,
como os lindos pássaros
sempre a cantar, é claro,
e assim, em vez de caminhos
tortos e totalmente esburacados
aqui naturalmente teríamos
um belíssimo jardim
pelas letras formado
num conhecimento sem fim, de fato.

SOB A LUZ DAS PALAVRAS

Sob a imensa luz
das palavras estou
criando versos cujo amor
francamente nunca passam
porque é exatamente assim
que verdadeiramente vivo
e, por isso sou.

E nessa luz existo
procurando sempre clarear
caminhos verdadeiramente escuros
mas, por onde terei de passar
e, humildemente iluminar
com o poder existente nas palavras
que, se bem agrupadas
então naturalmente trarão
tanto saber como poder
para essas pedras vastas
que, se polidas transformarão
realmente inúmeras estradas.

VULTOS DO PASSADO

A literatura brasileira
como toda literatura
tem seus grandes vultos
em nada obscuros
quando cautelosamente comparados
com os da literatura mundial
pois, em nada perdem, de fato.

E, como todos têm pelo menos um,
confesso que tenho dois,
Drummond e Machado,
e, segundo os especialistas
poucos são os vultos desse mundo
a eles comparado,
grandeza que admiro, é claro.

LETRAS DIGITAIS

Por verdadeiramente amar escrever
agarrado ao meu computador
totalmente portanto realmente estou
lentamente digitando,
mas sempre escrevendo
e, naturalmente lendo
as letras digitais que nele digitei
porque é exatamente assim
que construo os meus livros
totalmente eletrônicos
por serem evidentemente digitais
pois, por ser um progressista

e amar a natureza
então, realmente acho
que devemos salvar as árvores
e, assim, literalmente abandonarmos
a velha maneira que publicávamos
usando o papel e com isso
dizimando as árvores que tanto precisamos
para oxigênio criarem
para, assim, podermos enfim
continuarmos existindo
saudavelmente na realidade,
essa é a grande razão e por esse motivo
que há muito tempo decidi
aproveitando a tecnologia digital
publicar somente eletronicamente
e, enquanto salvo as árvores por outro lado ganho
rapidamente uma maior visibilidade
nas letras digitais
que passei a amar com toda naturalidade.

O SUBLIME PERFUME DE UMA FLOR POÉTICA

Na esfera literária sempre estou
escrevendo, traduzindo
ou, realmente publicando
nesse fabuloso mundo
de versos e grande esplendor
e, de quebra ainda me aventuro
na filosofia
livre de qualquer agonia
por não ser dependente
dessas instituições criadas
com a função de controlar
e, sob esse poder ficar
mentindo e escravizando
os otários que já viraram
num literalmente oceano humano
trabalhando para as elites
como verdadeiros escravos

na ilusão que uma melhor vida terão
quando como vassalos daqui se passarem
sem saudades deixar
e, isso é que terão de averiguar.

Quanto a mim, continuo assim,
tanto pesquisando como perfumando
as letras que sem enganar
naturalmente crio
e, com isso aumentando
a nossa belíssima literatura
de imenso teor e livre das frescuras
tão existentes nesse mundo vazio
de ideias como de perfume
daí faltar o deslumbre
e, nele sentirmos calafrios
devido aos inúmeros horrores
que em seus dramas fazem
em vez de poemas e brilhos,
por isso me qualifico ser
uma flor sempre perfumada
num deserto de pedras e espinhos
pela ausência de brio.

VIAJANDO NAS LETRAS

Sou verdadeiramente super feliz
por ter me educado
e, até mesmo outras línguas entender
além do português, de fato,
e por isso todos os dias viajo
como propositadamente faço
uma rotação linguística
tocando e beijando as línguas
que leio, amo e falo,
nesse passeio que enfim
realmente me faz cada vez mais
adorar a cultura, é claro.

DAS CAVERNAS AO ILUMINISMO DAS LETRAS

Analisando a nossa trajetória
acho francamente ter sido
realmente dramática,
porque durante algum tempo
nas cavernas existimos
numa total escuridão
mas, quando dela finalmente saímos
e, pelos seres que nos criaram
nesse laboratório, de fato,
a forma de comunicação escrita
em tábuas de barro recebemos
e, assim, aprendemos as letras,

vejo hoje que imensamente crescemos
porque, agora digitalmente temos a escrita
que, não apenas regionalmente se comunica
mas a distância também,
e até elaboramos a linguística
nessa interligação totalmente progressista
graças ao conhecimento dado
por esses seres que nos criaram
e, os diferentes idiomas isso nos mostram
que foram eles quem nos iluminaram
tirando-nos da caverna onde vivíamos, de fato.

BRILHANDO COMO AS ESTRELAS

A Literatura Brasileira
através dos seus grandes escritores
como também diversos autores
e, apesar dos pesares,
está realmente no exterior
brilhando como as estrelas
devido às sempre contínuas traduções
das nossas obras literárias
lidas pelos estrangeiros

e, assim nesse contexto
dando Comendas e prêmios
aos seus criadores brasileiros
muitos publicando por si mesmos
pelo grande amor que têm
a nossa literatura de verdade,
daí ser justo brilharem
tanto dentro como fora,
afinal de contas a literatura
é universal na realidade
como também imortaliza todo aquele
que abraça a boa escrita
vindo brilhar como as estrelas brilham
nesse universo de saber infinito
chamado de Letras.

BORRÃO

Adoro tanto ler como pesquisar
e, naturalmente escrever
portanto as minhas conclusões
como as constantes inspirações
que naturalmente me ocorrem
sem que possa me lamentar
por ideias me faltarem
e, talvez por já ser bem tarde
sem querer derramei
parte do café que bebia
e, para a minha tristeza como agonia
tudo que naquele momento
no caderno pacientemente escrevia
lamentavelmente tornou-se um borrão,
pois o café quando o papel tocou
espalhou a tinta e tudo manchou,
por isso pelo caminho difícil aprendi
nunca beber quando estou
escrevendo na minha escrivainha
sempre com dedicação e amor.

A NOSSA LITERATURA

A nossa literatura
belíssima na realidade,
atualmente também está
sendo estudada na China
que, em muito breve será
a maior economia do mundo
e, portanto se tornará
na maior potência mundial
e, contanto ultrapassando os americanos
que estão se deteriorando
tanto externamente no mundo
como também internamente
devido às corrupções e intrigas
realizadas continuamente
graças a política corrosiva
que exercem diariamente.

Por isso estou feliz de ver
a nossa literatura tanto sendo diretamente lida
pelos chineses que aprenderam o português,
como também sendo traduzida para o chinês
e, contanto para o mandarim
que, por ser o segundo idioma mundial
então nos permite um maior conhecimento
tanto da nossa literatura
como dos nossos maravilhosos autores,
muitos já renomados escritores
em sua profissional vida.

NOVAS FRONTEIRAS

Estamos finalmente chegando
no mundo asiático
que, realmente já é
um fenomenal mercado
incluindo até mesmo
no universo literário
por isso estou naturalmente contente
ao ver, de fato,
obras brasileiras sendo tanto lidas
como também traduzidas
para essas complexas línguas
e, assim conhecidas
por esses países fantásticos
como o Vietnã, Japão, Coréia, Tailândia
como também os principais,
que são a China e a Índia,
que são os atuais líderes
dessa nova fronteira e economia
qual, vejo com imensa alegria
por saber que não ficamos para trás.

ESCREVER É A MINHA GRANDE PAIXÃO

Amo a arte de escrever
e, por isso aqui estou
francamente com muito amor
dedicando o meu tempo
com poemas que sinto
realmente têm o seu valor
por claramente narrarem
textos cuja realidades
vêm do meu agitado mundo
que compõe esse universo
literário, belo e complexo
mas, que realmente amo de verdade.

PUBLICAÇÕES DIGITAIS

A antiga forma de se publicar
realmente já está caducando
pois, agora, literalmente o mundo
está criando novas tecnologias
e, portanto abraçando
a forma de se publicar digital
tanto limpa como prática e rápida
por instantaneamente se postar
e, assim se interligar
salvando com isso as árvores
que a velha forma impressa tanto lhes matou
aumentando com isso a desfloração
e, assim piorando a vida na realidade,
daí estar feliz com essa nova forma
de se publicar de verdade.

COM OS PÉS NO CHÃO

Faço na minha breve existência
o que gosto e profundamente amo
que é naturalmente escrever
e, assim realmente poder
naturalmente me deleitar
por obviamente entender
que, enquanto escrevo deixo
as minhas naturais marcas
mas, acima de tudo um legado
qual, muito prezo é óbvio,
daí ser feliz e poder dizer
que também dou risadas
pois, francamente narrando

não me importo com as críticas
por claramente saber que,
apesar de muitos terem o PHD,
e, porque a interpretação literária
é realmente totalmente livre
então, cada um narra como vê
e, por ter os meus pés no chão
nunca irei totalmente me ofender
se essa crítica não for construtiva,
pois depende do ponto de vista de cada ser,
porque para mim o que verdadeiramente interessa
é, livremente escrever e portanto gostar
do que escrevo para valer e sem temer
do que esses críticos possam narrar
por ser sinceramente realmente feliz
e, assim naturalmente irei continuar.

REMANDO NO OCEANO DAS LETRAS

Sou como um pequeno barco
constantemente remando
nesse oceano maravilhoso e profundo
intitulado das letras para assim,
perante fortes ventos, sol, calor, chuvas
ou tempestades, escrever na realidade
tudo que vejo como sinto nessa minha
travessia de autor de verdade
e, assim existo dentre lágrimas, dores e risos
devido à felicidade que reina em mim
por ver, não usar máscaras para esconder
o que vejo e portanto escrevo poeticamente
e sem maldades, porque gosto das realidades
e, por isso lhes descrevo nesse oceano de letras
formado pelas facetas que se fazem
em toda parte, algumas de consequências
graves por serem violentas de verdade.

CONSTRUÇÕES LITERÁRIAS

Francamente amo escrever
e, assim construir palavras
em formações livres
poéticas e realmente vastas.

E nessas construções literárias
passo grande parte da minha vida
pesquisando, lendo, meditando
como também obviamente escrevendo
porque não gosto de mitos
por se tratarem de enganos
propositalmente ditos e escritos
para enganarem os humanos
e, por isso escrevo sobre isto
por detestar enganos.

LITERATURA BRASILEIRA NO EXTERIOR

Apesar de sermos discriminados
por esse sistema arrogante
que, voluntariamente decidiu
somente pelo fato de em inglês não escrevermos
por naturalmente não dominarmos
esse importante idioma, de fato,
porque a nossa língua oficial é o português,
daí juntamente com todas as outras
somos literalmente considerados periféricos,
mesmo assim claramente estou vendo
que, mesmo no processo conta gotas
estamos evoluindo e crescendo

em relação ao mundo literário
e, por isso, naturalmente tendo
até mesmo por contemporâneos escritores
suas obras cá fora sendo traduzidas
e, em algumas livrarias e comércios vendidas,
nesse segundo caso geralmente vemos
os livros que foram no Brasil publicados
pelo autor ainda ser desconhecido, é claro,
principalmente no caso das antologias
que, usando esse método se espalham
e acabam sendo comprados
por seres lusófonos ou professores
e, assim é o nosso caso,
se o autor já for conhecido
não terá esse problema, é claro.

LITERATURA NAS RUAS

Na última vez em que estive no Brasil
vi tanto atores como escritores
participando numa campanha
em prol da cultura e leitura
e, conversando com eles
em plena Cinelândia
no Rio de Janeiro, é claro,
logo notei estarem revoltados
por verem o pouco
que o governo estava fazendo
em prol da cultura e da literatura, de fato.

SILÊNCIO LITERÁRIO

Nos últimos quatro anos de governo
não tivemos nenhum tipo de bálsamo
que perfumasse e com isso aumentasse
a nossa tão precária educação
muito pelo contrário...
porque destruíram a cultura
e, até mesmo a nossa belíssima literatura
eles lamentavelmente silenciaram
por isso abertamente digo
ter sido um tempo de escuridão
basta ver o nosso atual cenário
e, claramente isso entenderão,
graças a Deus que, com esse novo governo
o iluminismo está retornando, de fato,
porque agora temos uma nova visão
e, em vez do silêncio e destruições
temos inúmeras reconstruções
e, isso é um fato.

SOB A LUZ DAS LETRAS

Sob a luz das letras estou
escrevendo com muito amor
tanto o que sinto como vejo
como também ao mesmo tempo
agradecendo pela educação que recebi
qual trouxe-me conhecimento
que, agora insisto em trazer
nos meus escritos no mundo literário
qual, naturalmente amo, é claro.

LITERATURA COMPARADA

Analisando as grandes literaturas clássicas
mas não necessariamente do seu original
por não saber muitos dos idiomas europeus
como o grego, russo, alemão e o sueco
só para mencionar algumas línguas,
portanto fiz as minhas análises baseadas
através de traduções para o inglês,
porque lamentavelmente ainda não temos
a maioria dos melhores e maiores escritores

da Literatura universal traduzidos para o português
fato que profundamente lamento, é claro,
mas mesmo assim e, fazendo uma comparação
dessas impressionantes obras
em principal as russas e alemães verifiquei
que, apesar de serem realmente fantásticas
vejo que a nossa literatura
por ser incrivelmente diversificada
quando com essas literaturas comparada
e, apesar de só termos realmente começado a
escrever literalmente quase trezentos anos
depois que os europeus
vejo que atualmente com a modernidade
na realidade não devemos em nada temer
e até acredito estarmos até mesmo lhes
ultrapassando em algumas áreas
como a poesia e o conto,
agora publicados em grande escala.

FATOS HISTÓRICOS

A prensa fora descoberta na Alemanha no século 16 pelo alemão Gutembergue que terminou publicando em latim o seu primeiro livro intitulado “Bíblia de Gutembergue”, com menos de cem publicações e, tornando-se assim no primeiro livro no mundo publicado.

E, por falar em publicações, somente 355 anos depois é que, com a prensa impressa publicamos no nosso país o primeiro livro e, apesar de estarmos nesse sentido atrasados realmente quase quatro séculos

uma coisa narro por certo,
apesar dessa grande diferença
e, infelizmente ainda termos
um alto nível de analfabetos,
estamos rapidamente avançando
nas nossas publicações,
apesar das inúmeras mazelas
e, quando contabilizo os números
vejo que de ano para ano temos avançado
como também imensamente diversificado
assim como melhorado
a nossa maneira de escrever
como também até mesmo
a própria língua ortograficamente aperfeiçoado,
daí estar feliz com esse histórico fato.

LIVROS

Existem livros que me calam
e, literalmente fazem-me pensar...
enquanto outros neles me embalo
e naturalmente viajo
sem obviamente sair do meu lugar.

Enquanto outros verdadeiramente aprendo
por serem grandes ensinamentos
mas, também existem aqueles
que me fazem rir sempre como também chorar
pela miséria claramente relatar
e, como se isso não bastasse,
existem evidentemente os históricos,
biográficos, de contos ou crônicas

assim como os infantis e góticos,
e até mesmo os que ensinam receitas
e, contanto culinária, realmente demonstrando
o livro verdadeiramente ser por trazer
culturas vastas além, de fato, ser
o nosso maior e melhor amigo
por naturalmente nos ajudar
com o imprescendível saber
que devemos ter para crescer
e, assim a vida podermos apreciar
e, com amor viver sem hesitar
devido o seu prazer.

BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO DO RIO DE JANEIRO

Participei duas vezes
desse tremendo evento
que, juntamente com a de São Paulo
iluminam o país inteiro
e, quando realmente vejo
que, somente começamos a publicar livros
exatamente 355 anos após os europeus
de nacionalidade alemã,
quando fora editado impressamente
o primeiro livro que fora uma Bíblia
dada ao nome do seu inventor
ou seja, Gutemberg,
então tenho que ficar animado
com o rápido avanço que tivemos
no campo da literatura, de fato.

LÍNGUAS QUE BEIJO E BEIJEI

Primeiramente fora o português
brasileiro, é claro,
porque nasci no Brasil
país que verdadeiramente amo, de fato,
mas também beijei o inglês
terra onde vivo atualmente,
brevemente beijando o espanhol
francês juntamente com o italiano
mas, francamente sem enganos
pelo menos para mim,
o idioma que mais me aprofundei
beijei e naturalmente abracei
foi o português tropical vibrante,
rico e por isso constantemente lhe beijo
por ser romântico, profundo e sensacional
além de ter um sal perfeito,
daí considerá-la uma língua genial.

FOLHEANDO A NOSSA REALIDADE

No meu quarto calado
folheio atentamente cada página
dessa coletânea em que estou
e, que em breve irá
para diferentes universidades
americanas serem estudadas
nas classes de Literatura Comparada
na área de Estudos Brasileiros
que, assim, após serem
devidamente catalogadas
serão em classes de aulas lidas
e cautelosamente analisadas
daí estar super feliz
por essa oportunidade dada
pelos excelentes Professores

Doutorados brasileiros que ensinam
nessas prestigiosas universidades
e, assim eternamente estarei
nos acervos de suas Bibliotecas
sendo até mesmo traduzido para o inglês
como também outros idiomas
também importantes na atualidade
como o espanhol, russo, alemão
e, até mesmo o chinês
graças a sua interligação
nesse mundo cada vez mais digital
que, assim, rapidamente acelera
o nosso conhecimento devido à pluralidade
desses mundos que estão surgindo
e, numa incrível velocidade.

ESCREVENDO NA MINHA LÍNGUA

Apesar de ter estudado
realmente outras línguas
francamente é no meu idioma
português europeu brasileiro
que tenho grandes sentimentos
além de verdadeiramente amá-lo,
daí escrever e radiantemente ver
que, está no mundo avançando
como também estudado
e, cada vez mais traduzido
tanto por estrangeiros
como até mesmo os próprios brasileiros
ou, até mesmo já em muitos casos
por filhos de brasileiros nascidos
no exterior, de fato.

PLÁGIO

É realmente indignante
para qualquer autor
como evidentemente escritor
vir por outros saber
ou, pessoalmente descobrir
que teve um ou vários textos
por seres pequeninos
que, por não terem capacidade
se aproveitam e plagam
textos que foram até mesmo premiados,
revelando nesse triste processo

o quanto realmente são baixos,
porque qualquer autor ou escritor
que naturalmente se preza
por reconhecer o seu valor
irá após essa obra ler se gostar
comentar e até mesmo elogiar
mas nunca literalmente copiar,
daí essa mentalidade achar
tanto esquisita como baixa digo,
pois não encontro outra explicação
para descrever essa minha observação
por ser um método errado, afirmo,
por essa razão é chamado de plágio
por não ser um texto na sua totalidade
por quem lhe copiou escrito na realidade.

METALINGUAGEM

Acho realmente maravilhoso
como também admirável ver
as letras em palavras se formarem
como também em
sentenças se interligarem
criando assim na realidade
a magnífica arte escrita
que fazemos com toda naturalidade
chamando-a de metalinguagem
devido à belíssima interligação
dessa complexa arte.

INTERPRETAÇÕES DO AMOR

O amor pode ser entendido
e, portanto definido
como um lindo sentimento
que vem do nosso âmago
mas, por outro lado,
outros lhe interpretam
e, portanto lhe definem
como um terrível fardo
que têm de carregar, de fato,
daí ver essa dualidade que ocorre
internamente como externamente,
dando assim lugar
a interpretações diferentes
sobre esse complexo sentimento
ou, se assim preferirem verbo,
conjugado diferentemente de verdade.

SOLIDÃO

Por ser um sentimento
é de várias formas entendido,
por isso comumente vemos
pessoas cercadas por seres
se sentirem totalmente sós,
enquanto por outro lado
existem aqueles
que, realmente vivem sós
mas se sentem constantemente
acompanhados
e, portanto protegidos,
espiritualmente, de fato,
apesar de viverem sós, é claro,
mostrando com isso a solidão ser
uma condição mental, de fato.

LEGIÕES ESTRANGEIRAS

Assisti no meu computador
totalmente portátil
por isso lhe comprei, é claro,
pois permite-me trabalhar onde estou,
um programa super interessante
como o jornalismo independente
hoje em dia existe e exhibe
notícias reais e, de todo lado,
por naturalmente incluir
visões tanto da direita
como também da esquerda
e, por que não dizer do centro?

Pois são exatamente assim
as apresentações realizadas
pela "Legiões Estrangeiras",
porque apresenta realmente grandes jornalistas
brasileiros e estrangeiros
que, assim tanto vivem como trabalham
no Brasil ou no exterior
trazendo constantemente notícias
não controladas por ideologias
mas sim, exclusivamente fatos,
gostemos ou não do seu retrato,
por serem jornalistas independentes, de fato.

DRAMAS DIVERSOS

A vida pelos poetas
pode ser realmente colorida
por eles ser pintada
devido ao grande romantismo
por eles sempre elaborados
mas, se quisermos narrar
como a vida realmente é,
então naturalmente diria
ser evidentemente constituída
de dramas diversos e contínuos
por ser obviamente ativa
destrutiva e ativa,
portanto eclética, digo.

ISBN 978-65-88530-32-0





