

*Silvio Parise*

# PAÍS

1ª edição

São Paulo  
Editora Sucesso  
2024

Coordenação editorial  
*Denise Barros*

Revisão  
*Silvio Parise*

Projeto gráfico e  
Diagramação eletrônica  
*Celeiro de Escritores*

Capa  
*Claus Ritter*

[www.celeirodeescritores.org](http://www.celeirodeescritores.org)

P221p      PARISE, Silvio  
País / Silvio Parise.  
São Paulo, SP : Ed. Sucesso, 2024

141 p. ; 23 cm.  
ISBN 978-65-8853-054-2

1. Literatura brasileira. 2. Prosa 3. Poesia  
I. Parise, Silvio. II. Título.

821.134.3(81)  
82-1(81)  
82-9(81)

©2024 Silvio Parise  
Brasil

## **SOBRE O AUTOR**

*Primeiramente agradeço ao meu Criador espiritual ( Jesus Cristo ) por toda inspiração recebida.*

O poeta, escritor, contista, cronista, compositor, filósofo e tradutor Silvio Parise, nasceu no bairro do Catete, Rio de Janeiro, em junho de 1957. Apesar do poeta ter nascido no Rio, foi na cidade de Recife onde viveu toda a sua juventude. Escreve poemas líricos desde os seus treze anos de idade, nas categorias: Samba, Bossa Nova, MPB, Romântica, Soft Rock e Bolero (todas registradas). Estudou até o segundo grau e com quinze anos incompletos começou a trabalhar no comércio local para ajudar a família, trabalhando durante o dia e estudando no período noturno. Em 1979, imigrou para os Estados Unidos onde vive até hoje. No Estado de Rhode Island, precisamente na região da Nova Inglaterra, como é assim conhecido e, portanto no Nordeste americano, o autor inicialmente trabalhou em fábricas, continuando a fazer o que já estava habituado, trabalhando no período diurno e estudando inglês no noturno, pois no Brasil tinha estudado o francês. Com o domínio do idioma tirou um curso intensivo de Ajudante de Enfermagem, qual, lhe abriu as portas para um melhor emprego e salário, vindo a trabalhar em clínicas e hospital. Com o tempo decidiu estudar Artes Liberais no CCRI ( Warwick Campus ) mas não concluiu, parando quando cursava o segundo ano universitário, Parise é deficiente visual ( portador de glaucoma ). Em 2002, encorajado por sua eterna querida mãe, alguns amigos e familiares decidiu participar numa antologia elaborada pela Litteris Editora, vindo a publicar o seu primeiro livro de poesias no ano seguinte.

Hoje, está presente em mais de 150 Antologias nacionais e internacionais, tendo recebido vários prêmios e colocações de destaque. Publicou até o presente momento 101 obras poéticas incluindo esta que ora é lançada 102, sendo que dessas, quatro foram em coautoria com a sua mãe, poetisa e escritora Mainá Medeiros ( já falecida ), e um, com o escritor, poeta e jornalista Lenival de Andrade. Silvio pratica meditação por mais de vinte anos e é seguidor da doutrina internacionalista por entender ser possível viver em um mundo sem fronteiras e na paz. O autor é cristão sem denominações e no campo político aprecia a democracia assim como o socialismo, por entender ser a forma mais justa de governo.

Acadêmico Correspondente Internacional Brasil/EUA

ALPAS 21 – Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências

ALPAS 21 – cadeira 31 “ A palavra do século 21”.

Acadêmico Correspondente no grau de Oficial da ARLAC.

ARLAC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura.

Acadêmico Correspondente na ALTO.

ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni.

(colunista na Revista Literária Café-com-Letras desde 2018).

Academia Internacional da União Cultural

Acadêmico Efetivo Fundador - Cadeira 1 - Estados Unidos

Patrono Carlos Drumond de Andrade (2020)

LITEARTE - Assoc. Intern. de Escritores e Artistas (2021)

Núcleo Acadêmico de Artes e Letras de Portugal - NALAP (2021)

Academia de Belas Artes do Rio Grande do Sul - ABARS -

Acadêmico Fundador - Cadeira 65 -

Patrono - Mário Quintana (2021)

Accademia Italiana Delle Cienze, Lettere e Arti - NAISLA - (2021)

Prêmios recebidos pelo conjunto de suas obras:

- Troféu Cora Coralina de Honra ao Mérito Cultural (2016)  
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás )

- Medalha Monteiro Lobato de Literatura (2016)  
( concedida pela Associação de Escritores de Angra dos Reis em parceria com a Editora Mágico de Oz )

- Prêmio Nordeste de Literatura ( 2016 )  
(concedido pela Editora Mágico de Oz por mérito Literário).

- Prêmio Mahatma Gandhi de Liderança pela Paz ( 2017 )  
( concedido pela ALARC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura ).

- Medalha e Diploma de Acadêmico Correspondente na ALTO (2017)  
(concedida pela ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni).

- Comenda Conde Phellipe Cheverny – França ( 2017 )

- Comenda Pablo Neruda - Chile (2017)

- Comenda de Ordem Altíssima Machado de Assis (2019)  
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás e Literarte-RJ)

- Comenda Personalidade Internacional ALPAS 21 (2021)  
(concedida pela ALPAS 21 - Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências)

Prêmios e colocações de destaque recebidos em Concursos de Antologias nacionais e internacionais como também os recebidos por prestigiadas Academias de Letras:

- Coletânea Brava Gente Brasileira em Terras Estrangeiras

- Vol. 2 – 9th Brazilian International Press Award – Flórida – Estados Unidos (2006)
- III Prêmio Varal do Brasil de Literatura - “Natal em La Salette” - Poesia – Menção Honrosa – Genebra – Suíça(2015)
- XII Concurso Literário Poesias sem Fronteiras – “Amor: Um Sentimento que Desconhece Fronteiras” - Menção Honrosa Internacional (2016)
- 26 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Reciprocidade” - Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2017)
- 27 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “A Nossa Literatura” - Crônica Internacional – Terceiro Lugar (2017)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Quando” – Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2018)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “O Poder do Conhecimento” – Crônica Internacional – Primeiro Lugar (2018)
- III Prêmio Literário Gongaga de Carvalho – ALTO – Crônica – Menção Honrosa (2018)
- 29 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Revolução Cultural” - Poesia Internacional – Segundo Lugar (2018)
- 30 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Tecnocracia e o perigo da escravidão” - Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2019)
- IV Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALATO - Crônica "Quantum e a realidade da multiplicidade" - Menção Honrosa (2019)

- 31 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 - Poesia "A realidade onde vivo" - Destaque Internacional (2019)
- V Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia - "Novas descobertas" - Menção Honrosa (2020)
- 33 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Parada Obrigatória" - Destaque Literário Internacional (2020)
- I Concurso de Crônicas - AIUC - "Crítico olhar" - Quinto Lugar (2021)
- 34 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "É tudo uma questão de mentalidade" - Primeiro Lugar (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Crônica "Extraterrestres e a realidade das criações" - Menção Honrosa (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Conto - "Encantado lugar" - Menção Honrosa (2021)
- 36 Concurso Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Universo consciente" - Destaque Internacional em Poesia (2022)
- VII Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia - "Armário do terror" - Menção Honrosa (2022)

**Web pages:**

<http://www.facebook.com/silvio.parise.3>

<http://www.recantodasletras.com.br/autores/silvioparise>

<https://celeirodeescritores.org/ebooks/silvio-parise/>

**Contato: [sparise1012@gmail.com](mailto:sparise1012@gmail.com)**

## **BIBLIOGRAFIA**

- 1 – Poemas da Interligação – Litteris Editora ( 2003 )  
ISBN 85 – 7298 – 866 – 1
- 2 – Poemas da Interligação – 2 – Litteris Editora ( 2005 )  
ISBN 85 – 7298 – 977 – 3
- 3 – Deus – Litteris Editora ( 2006 )  
ISBN 978 – 85 – 7640 – 131 – 3
- 4 – Poemas da Interligação/Poems of Interconnection – 3  
Litteris Editora ( 2007 )  
ISBN 978 – 85 – 7640 – 152 – 0
- 5 – Universos em Poesia – Litteris Editora ( 2007 )  
ISBN 978 – 85 – 3740 – 050 – 0
- 6 – Poemas de Amor – Litteris Editora ( 2009 )  
ISBN 978 – 85 – 7801 – 112 – 3
- 7 – Rio em Versos – CBJE ( 2009 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 468 – 9
- 8 – Fantasia – CBJE ( 2009 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 469 – 6
- 9 – Existência Poética – CBJE ( 2010 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 640 – 9
- 10 – Poesias Brasileiras – CBJE ( 2010 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 641 – 6

- 11 – Análise – CBJE ( 2010 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 823 – 6
- 12 – Nordestinamente Brasileiro – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2011 )  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 54 – 1
- 13 – LUZ – Antologia de Poesia e Prosa – organizada por Silvio Parise – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2011)  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 56 – 5
- 14 – Poesias de Luz – E-book – Grupo Editorial Beco dos Poetas e Escritores Ltda. ( 2011 )  
ISBN 978 – 85 – 62337 – 33 – 8
- 15 – Natureza – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2012 )  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 69 – 5
- 16 – Fábulas/Fables – Celeiro/Editora Sucesso ( 2012 )  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 71 – 8
- 17 – Reflexões – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2013 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 000 – 0
- 18 – Essência – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2014 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 026 – 0
- 19 – Simplesmente Poesia – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2014 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 038 – 3
- 20 – Perfil/Profile – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2014 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 042 – 0

- 21 –Desabafo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 049 – 9
- 22 –Versos de Paixão – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 050 – 5
- 23 –Antologia “AURORA” – organizador e coautor– Celeiro  
de Escritores/Editora Sucesso ( 2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 054 – 3
- 24 – Quimera/Chimera – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 058 – 1
- 25 – Extraterrestres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 068 – 0
- 26 – Palavras Mágicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 079 – 6
- 27 – Ciclos – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2016)  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 081 – 9
- 28 – Renascer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 082 – 6
- 29 – Brincando com as Letras – E-book – Celeiro de  
Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 088 – 8

- 30 – À flor da pele – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 089 – 5
- 31 – Benquerer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 090 – 1
- 32 – Poemas Infantis – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 095 - 6
- 33 – Universos encantados – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 096 - 3
- 34 – Poesias, Pensamentos e Poetrix – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 097 – 0
- 35 - Outras Realidades – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 101 – 4
- 36 – Saudade – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 103 – 8
- 37 – Nas Asas da Imaginação – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 104 – 5
- 38 – Cosmos – E-book – Celeiro /Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 105 – 2

39 – LUZ – Antologia Poesia e Prosa – Vol. 2 – Celeiro de  
Escritores/Ed. Sucesso (2017)  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 106 – 9

40 – ALBA – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
(2017)  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 111 – 3

41 – Contos Poéticos – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 123 – 6

42 – Fonte – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2018 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 129 – 8

43 – CRU – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2018 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 133 – 5

44 – Estações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Suces-  
so ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 136 – 6

45 – Consciência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 141 – 0

46 – Aurora Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 142 – 7

47 – Laboratórios– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 143 – 4

48 – Sorriso– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905 – 880 – 6

49 – Conversando com as estrelas – E-book – Celeiro de  
Escritores/Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905 – 881 – 3

50 – Histórias de Trancoso – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905 – 883 – 7

51 – Literatura Periférica – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905–884 – 4

52 – Criações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65–9905–886 – 8

53 – Crônicas Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978–65–9905–887–5

54 – Versos Diversos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978–65–8853–008–5

55 – Poesias Surrealistas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-007-8

56 – Poesias e Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-006-1

57 – Inspirações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-011-5

58 – Vozes – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-009-2

59 – Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2022 )  
ISBN 9978-65-8853-010-8

60 – Palavras Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-013-9

61 – Reflexões – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-012-2

62 – Visões do Cotidiano – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-014-6

63– Letras Reais – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–015–3

64– Crítico Olhar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–016–0

65– Onda Vermelha – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–018–4

66– Repúdio– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–020–7

67– Transformações Sociais – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–021–4

68– Palavras Políticas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–019–1

69– Boca Livre – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–022–1

70– Chuva de Letras – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–024–5

71– Ecosistema – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978–65–8853–025–2

72– Frases e Pensamentos – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978–65–8853–023–8

73– Transcendência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–026–9

74– Vida – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–027–6

75– Gótica– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–029–0

76– Infantis– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–030–6

77– Análises– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–028–3

78– Conceitos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–035–1

79– Prosa Poética– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–034–4

80– Crepúsculo– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–031–3

81– Passagens– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–033–7

82– Metapoemas– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–032–0

83– Vibração– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–037–5

84– Espiritualidade– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–036–8

85– Reinos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–038–2

86– Noções– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–039–9

87– Realismo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–040–5

88– Ponto de vista – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–041–2

89– Ambiente – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–043–6

90– Com todas as letras – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–044–3

91– Sentimentos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–042–9

92– Coletânea Internacional Dimensões – coautor  
Editora Gaia ( 2023 )  
ISBN 978–65–8693–455–7

93– Geopolítica Poética – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–045–0

94– Meditações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–048–1

95– Seres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )

ISBN 978–65–8853–046–7

96– Crônicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–047–4

97– Real Ser – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–052–8

98– Gênese – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–051–1

99– Avatar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–050–4

100– Versos de Luz – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–053–5

101– Absurdos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–049–8

- \*a – Poemas da Interligação é uma tríade poética.
- b – As obras “ Deus” e “Universos em Poesia” foram publicadas em coautoria com Mainá Medeiros.
- c – Livros editados em coautoria com Mainá Medeiros in memoriam “Poemas de Amor” e “Existência Poética”.
- d – Obra publicada em coautoria com Lenival de Andrade - “Nordestinamente Brasileiro”.
- e – Livros traduzidos pelo autor para o inglês “Poemas da Interligação – 3/Poems of Interconnection – 3”, “Fábulas/Fables” e “Perfil/Profile” e “Quimera/Chimera”.
- f – Coleções organizadas pelo autor "LUZ - Antologia Poesia e Prosa" e "AURORA - Coletânea Poesia e Prosa".

# **63 POESIAS E PROSAS**

## SINOPSE

Desejos e observações narradas  
em versos sobre o país dos seus sonhos.

A grandeza de uma nação  
não se baseia no seu  
tamanho, mas sim, no  
conhecimento de sua sociedade.

- o autor -

## BASTIDORES POLÍTICOS

Existimos em constantes riscos  
devido aos bastidores políticos  
onde geralmente acontece  
comumente o que a gente  
pensa que conhece  
por causa das mentiras  
realizadas como se fossem preces.

Sem falar da corrupção  
dos lobistas que sempre  
enchem os seus bolsos diariamente  
enganando assim a nação  
numa constante corrupção  
que me dá além de nojo  
francamente muito desgosto  
pois, literalmente freia a nossa evolução.

Por isso, devemos ter cuidado  
e prestar grande atenção  
com os bastidores políticos  
por causa do imenso risco  
que causam sem compaixão.

## FESTAJUNINA

De todas as tradições  
nessa terra de verdadeiros artistas  
vejo a Festa junina  
uma festa que realmente anima  
devido às típicas comidas  
assim como o seu esplendor.

Porque nela vemos o vigor  
de toda a sociedade  
que, sem maldade festeja  
graças à religião,  
o São João que assim  
une o povo que por fim  
solta fogos que sem fim.

## MULATO MACHADO

Natural do morro do Livramento  
localiada no bairro do Catete,  
na cidade do Rio de Janeiro,  
e filho de um pintor de paredes  
com uma simples lavadeira,  
desde cedo provou  
que não seria a sua cor  
nem tão pouco a pobreza  
que iriam ditar  
onde literalmente poderia chegar.

E assim com os seus próprios esforços  
passou a escrever e publicar  
tornando-se com o passar do tempo  
no maior escritor latino  
como também brasileiro  
por isso até hoje tem sido lido

e comumente traduzido,  
mulato Machado pioneiro, de fato,  
porque ao mundo provou  
que também poderia ser  
apesar das suas precárias condições  
um escritor mundialmente conhecido  
por suas razões, que agora,  
vem sendo cada vez mais reconhecidas.

## TROCA DE BANCOS

O país só está afundado  
devido à grande corrupção que, de fato,  
atinge graças aos políticos  
totalmente atrevidos  
pois, para realmente continuarem  
naturalmente se alimentando,  
para não dizer literalmente roubando,  
em suas sempre bem elaboradas painelas  
criaram esse jogo intitulado  
troca de bancos, que  
quando profundamente analisado  
só muda os seus títulos  
porque o dinheiro por eles roubado  
é continuamente consumido  
em suas campanhas, é claro.

Troca de bancos que assim  
na realidade só confunde  
o eleitor leigo ou fanático  
pelo partido político que gosta,  
mal sabendo que nessa história  
são eles quem são usados  
por serem claramente otários  
e, dentre os políticos enfim  
serem largamente contadas  
na forma de simples anedotas  
porque verdadeiramente são assim  
que esses bobos são lembrados.

## REVOLUÇÃO LITERÁRIA

Nesse país de canções, orações e muitas balas  
vejo silenciosamente surgindo  
em seus quatro cantos, sinto,  
uma esplêndida revolução literária  
causada por esses que,  
cansados da violência  
ao verem sangue ser derramado  
em nossas lindas praças.

Porque no meio de tanta desgraça  
preferiram refletir e assim,  
mancharem o papel branco  
com narrativas cujo encanto  
então em seu cotidiano  
pacientemente e alegremente criando  
por isso, acredito sem espanto  
que naturalmente irão fluir  
e assim, gentilmente tocarem  
e nesse belíssimo processo despertarem  
o mundo para essa nova realidade.

Porque essa revolução literária  
está sendo maravilhosamente elaborada  
verdadeiramente em vários gêneros  
portanto não apenas o monótono periférico  
mas realmente abrangendo todas as áreas  
da nossa moderna e vibrante literatura  
totalmente livre e sem frescuras  
por isso, muitos livros estão sendo  
traduzidos para importantes idiomas  
que assim ficam nos conhecendo  
aumentando essa façanha  
de atravessar fronteiras  
longínquas e diferentes  
graças à revolução literária  
que, pacificamente está transformando  
totalmente para o bem  
literalmente milhões de estradas.

## CREDIÁRIO

O mundo de hoje acho  
ser um mundo de aparências  
onde pela natural sobrevivência  
muitos compram no crediário  
para no futuro, é claro,  
pelo menos é assim que faz  
a grande maioria ou seja,  
declarar falência e assim  
nessa convivência sobreviver  
de aparências nesse mundo capitalista  
que literalmente nos obriga  
a adquirir e comprar usando  
o cartão de plástico.

Porque elaboraram um sistema  
fazendo exclusivamente no crédito  
e apesar de ser complexo  
está rapidamente substituindo  
o chamado dinheiro vivo  
cada vez mais escasso  
qual, francamente acho  
que em breve será substituído  
pelo cartão de crédito, afirmo  
e com isso, evidentemente existiremos  
à mercê do crediário  
e dele se tornando escravo.

## LIVRO

Li um artigo sobre um livro  
encontrado no banco de uma praça  
num famoso e moderno bairro  
culturalmente bem mais avançado  
em relação àqueles situados  
em diversas cidades.

Esse livro faz parte  
de um projeto cultural  
cuja função é a livre divulgação  
dos escritores que felizes publicam  
diversificados gêneros de livros  
muitos totalmente desconhecidos  
por isso, urgentemente precisam  
que o público lhes conheça de verdade.

Propósito para mim válido  
perante a drástica realidade  
que o pequeno escritor enfrenta  
nesse país que mal sustenta  
a literatura na sua totalidade.

E, segundo o colunista descreveu  
no seu artigo semanal  
quando o livro é encontrado  
geralmente é lido e deixado  
em outra área do bairro  
contanto, incrivelmente circulando  
até mesmo viajando para outro  
estado como se tem verificado  
e até mesmo para outros países  
fazendo assim esses desconhecidos títulos  
como também escritores  
silenciosamente atravessarem  
continentes sem assim gastarem  
e tão pouco saberem quem  
lhes está lendo nessa rede  
de Literatura que os promoveu.

## GIGANTE ADORMECIDO

Sempre vi e sinto  
o Brasil ser um gigante adormecido,  
por isso aqui afirmo  
que rapidamente precisa despertar  
desse sono terrível  
pois só tende a lhe prejudicar.

Porque um país desse tamanho  
e de um solo como esse  
não deveria estar nessa rede  
de devedores quando os seus credores  
só são realmente superiores  
porque cedo entenderam  
que deveriam acordar  
para então poderem comandar  
esse mundo de sonolentos

por isso vivem a pedir  
por não saberem criar.

Essa é a visão que devemos abraçar  
para crescermos e assim mudar  
esse tão triste cenário  
de preguiçosos e ladrões, de fato  
que em nosso cotidiano vemos  
e urgentemente devemos rejeitar.

Caso contrário esse gigante adormecido  
assim mesmo continuará  
em seu berço esplêndido dormindo  
enquanto outros países  
continuamente briham porque  
aprenderam o conformismo mudar.

## CONTRASTE

Viajando pelo interior  
desse imenso país, de fato  
claramente vi o que no passado  
tinha ouvido, lido e também visto  
o incrível contraste social  
no sentido educacional  
entre as gerações que assim,  
se esforçam para causar um positivo  
impacto nessa nação cuja realidade  
me deixou literalmente abismados.

Porque antigamente o seu povo  
geralmente tinha o ginásio  
mas hoje, os realmente com mestrado  
como também doutorado estão  
rapidamente aumentando e nesse caso  
melhorando o nível educacional.

Por isso fiquei feliz  
com essa nova geração  
por fortemente estar investindo  
na própria educação  
qual, naturalmente que lhes dará  
um excelente futuro  
quando tiverem o diploma na mão.

## GALERIA DE ARTE

Fiquei totalmente apaixonado  
ao visitar uma galeria de arte  
com belíssimos quadros  
foram muito bem pintados  
por um brasileiro jovem  
mas que já apresenta  
em seu magnífico currículo  
passagens pelas principais cidades  
de Europa, Ásia e Estados Unidos.

Por essa importante razão afirmo  
estar totalmente feliz  
pois, de perto vi o seu trabalho  
qual me deixou impressionado  
tanto pela visão como pelo realce  
que as suas maravilhosas pinturas  
nos mostram com naturalidade  
por isso, apesar de ainda ser  
relativamente desconhecido

em toda galeria de arte  
onde brilhantemente se apresenta  
logo vende todos os seus quadros  
relacionados à natureza  
demonstrando contanto além da beleza  
a virtude de ser detalhista  
pois, o colorido que incrivelmente aplica  
em suas telas pintadas à óleo  
claramente nos mostra  
ter talento, bom gosto e coragem  
para enfrentar essas cidades  
cujas sociedades além de ricas  
são incrivelmente críticas  
e, para lhe aceitarem  
e as suas obras comprarem  
é porque claramente viram  
nele um Monet de verdade.

## SEBO

Na cidade onde cresci  
e propriamente intitulada  
como a Veneza brasileira  
por se encontrar a um metro  
abaixo do nível do mar,  
passeava porque gostava  
do seu centro frequentar,  
Recife dos seus arrecifes  
cidade litorânea de belo mar.

Portanto livremente caminhando  
pelos imentos quarteirões da Guararapes,  
me deparei com um sebo cujos livros  
me impressionaram na realidade.

E por não ter saber de verdade  
realmente folheei alguns livros  
realmente antigos e cujo preço  
me obrigou mesmo sem jeito

ao almoço que fazia com muito gosto  
naquele dia literalmente não praticar  
optando por um breve lanche  
qual devorei num instante  
pois, abismado com os livros que comprei  
na calçada em plena Guararapes  
sebo que assim realizou meus desejos  
porque adquiri livros  
que pelo menos para mim  
na realidade não têm preço  
e nesse ensejo pra casa corri  
para evidentemente lê-los.

## CELEIRO DE ESCRITORES

Decidi definitivamente publicar  
com esse grupo editorial que sei já  
ajudou diversos escritores  
totalmente independentes  
mas que exatamente como eu  
estão nessa corrente, de fato,  
sempre pra frente vibrando,  
escrevendo e publicando  
porque realmente amam a literatura  
como também sonham crescer  
e assim ajudar esse enorme país  
a entrar na rota mundial  
no contexto de educar.

Por isso quando analiso  
o que o Celeiro de Escritores fez  
então naturalmente me animo  
pois sei e evidentemente sinto  
que muitos escritores  
realizaram seus sonhos de publicar  
suas obras, seja em livros solo  
ou participando de coletâneas e  
antologias que reuniam autores  
de todo o Brasil e do exterior,  
e assim divulgando a arte escrita.

## SOBREVIVÊNCIA

Lamentavelmente sempre existiram  
pessoas pobres no mundo  
e passando por sérias dificuldades  
para se alimetar, mesmo trabalhando  
de verdade, para assim na realidade  
não serem chamados de vagabundos.

Acontece que a triste ironia  
desses seres cuja agonia  
não encontro palavras para descrever  
é que muitos na realidade  
estudaram na universidade e se formaram  
talvez em áreas cujo trabalho  
as posições são limitadas  
e assim, nesse ciclo sem fim,

mesmo trabalhando arduamente  
em ocupações que de fato  
nunca deveriam ocupar, mas ocupam  
para não ficarem desempregados  
e devido aos baixos salários  
acabam literalmente puxados  
para viver nas favelas onde o aluguel  
é bem mais barato e assim sobrevivem  
muitas vezes comendo apenas  
duas refeições básicas e precárias  
por simplesmente não terem condições  
e muitas vezes prestes ao abandono.

Por isso simpatizo com esses seres  
que apenas sobrevivem, mas não se  
entregam ao banditismo  
que tanto vejo junto ao desespero  
de seres que na sua sobrevivência  
muitas vezes passam no silêncio  
destituído de tudo, muitas vezes.

## PRAÇA

Às margens plácidas dessa linda praça  
cuja grama se parece com o veludo  
vejo também o seu lado escuro  
qual totalmente lhe atrasa.

Porque aqui nesse império quase sem fim  
os negócios feitos por debaixo do pano  
conhecidos mundialmente como contrabando  
são o que literalmente movem essa praça  
fértil e que pode pagar e assim cultivar  
o tesouro que quase todos  
para ele realmente correm.

Praça que assim vive em fartura  
e sem desespero enquanto por outro lado  
muitos morrem, de fato.  
atrás do seu ilícito dinheiro.

## CONFUSÃO

O mundo atualmente existe  
numa total confusão  
devido à destruição  
que diariamente fazem  
em nome do progresso  
retrógrado por certo  
daí, infelizmente existirmos  
literalmente dentre calamidades.

Porque com essa confusão  
lamentavelmente ninguém mais se entende  
por isso terrivelmente contribuimos  
para esse horrível desespero  
em busca do dinheiro  
que quando calado penso  
no grau de sofrimento  
e também inúmeras humilhações  
que muitos passam, confesso ficar  
sem graça porque abismado vejo  
que toda confusão tem um preço  
qual todos irão inequivocadamente pagar.

S E

Se pudesse te escrever alguns versos  
faria de forma direta e não complexa  
porque na realidade  
o que esse país precisa de verdade  
é realmente saber que na educação há poder  
e portanto enquanto nela não investir  
a ignorância vos destruirá, por fim  
pois sem o saber o povo fica fraco  
mergulhado em hábitos literalmente criados  
para lhes oprimir e contanto escravizar  
como a religião que nada dá  
além de nos destruir por causa das divisões  
e brigas a respeito do deus que criaram  
quando, de fato, o real Deus deve estar  
abismado ao que o humano elaborou  
para a si mesmo se aprisionar.

## NA ESPERA

Na espera estou  
para realmente ver  
esse país amadurecer  
e verdadeiramente crescer  
porque na realidade já estou cansado  
de ver tanta ignorância  
brutalidade e atraso  
só por não entender  
que a educação é a base  
para toda real prosperidade  
juntamente com a saúde  
e os grandes investimentos

evidentemente precisos  
para assim, como um todo,  
e contanto apenas alguns  
a sociedade finalmente na realidade  
possa naturalmente atingir  
o seu legítimo ideal  
que é no mundo luzir.

Por isso não me conformo  
com essa atual mentalidade  
estúpida de verdade  
e que faz tanto mal...

Daí não cansar de vos pedir  
para nesse sentido mudar  
pois o tempo não espera  
e, se continuarmos existindo  
nessa aquarela em vez de nos tornarmos  
a fonte, como também a ponte  
que o mundo cada vez mais fecundo olhará  
ficaremos tristes mendigos

apesar de termos um solo rico  
diariamente fome passar  
em todos os sentidos,  
enquanto isso, em vez de ficarmos ricos  
vegetaremos sempre pedindo  
perante um mundo rindo  
devido aos incríveis absurdos  
que vemos nesse lar, o país.

Mas como a esperança  
é a última que morre  
então continuarei na espera  
desse país finalmente realizar  
que assim não poderá  
mais caminhar.

## SINAL VERMELHO

Precisamos urgentemente  
aprender a respeitar  
o cidadão que trabalha  
como a mulher que implora  
o pão para o seu filho alimentar.

E nunca devemos confundir  
a democracia com anarquia  
pois, se queremos ser bem tratados  
então deixemos de lado  
esses terríveis maus tratos  
tão infiltrados no nosso cotidiano  
e que por causa desse horrível engano  
criamos o sinal vermelho  
por isso infelizmente tantos existem

sob esse incrível medo  
devido ao banditismo  
literalmente estar em todo lugar.

Sinal vermelho que assim  
tornou-se um grito de alerta  
para essa amargurada sociedade  
que na realidade até tem medo de pensar.

## O QUE SEMPRE SONHEI

O que sempre sonhei  
nessa minha vida ver  
foi o Brasil realmente crescer  
em todos os sentidos,  
para assim podermos dizer  
ao mundo que sempre nos vê  
que essa evolução social  
consequimos finalmente obter  
por causa do nosso querer  
em continuarmos crescendo  
e assim, naturalmente vendo  
uma sociedade moderna  
que literalmente se importa

não somente com esse país  
mas com o mundo onde vivemos  
mas que cuja desigualdade  
dificulta esse sonho atingir.

Mas mesmo assim não me desespero  
e apenas espero  
essa mentalidade mudar  
para então podermos avançar  
como realmente sempre sonhei  
por simplesmente nele acreditar.

## LIBERDADE NÃO É LIBERTINAGEM

Para uma sociedade poder livremente crescer  
primeiramente terá de entender  
que para se ter liberdade de expressar  
e naturalmente viver é preciso se obter  
disciplina que vem da educação  
assim como da consciência para então  
obviamente poder livremente se comunicar  
e tudo aquilo que aspiramos pacificamente  
e democraticamente realizar.

Portanto a liberdade é bem diferente  
do anarquismo ou libertinagem  
onde o respeito nem a ordem existem  
e devido ao caos a violência e o banditismo  
tomam conta do bom sentido  
e assim, todos perdem com isso,

Por essa razão vos afirmo  
que urgentemente entendam isto  
porque para qualquer sociedade poder crescer  
será fundamental entender  
essa grande diferença e deixar de causar  
prejuízo com tanto quebra quebra, afirmo,  
caso contrário nunca obterão esse sonho,  
contanto sejam sábios e abracem  
a liberdade com vontade  
pois a libertinagem na realidade nada mais é  
do que violação e abuso daí, vemos  
tantos absurdos causados por essa ignorância  
tão indesejada lamentavelmente  
em muitas praças desse país, que assim sofre  
com essa infeliz desgraça.

## VILA DE PESCADORES

Quando era criança mamãe nos levava  
para uma praia distante  
localizada no nordeste brasileiro  
onde se encontrava um pequeno povoado  
intitulado vila dos pescadores  
porque pescavam por tradição.

Lembro-me que por toda manhã ficava  
brincando na areia naquela  
bonita e pacata praia vendo as jangadas  
no alto mar pescando e algumas levando  
gente que gostava com eles pescar  
como também naquela profunda água  
realmente mergulhar e nadar.

Na realidade nunca ouvi falar  
que tiveram algum acidente  
pois, esses pescadores são descendentes  
de gerações que faziam a mesma coisa

e como na vizinhança existiam  
pequenas granjas e fazendas, recordo que  
pelo menos uma vez por mês se reuniam  
em frente do único bar existente no povoado  
e trocavam os seus diferentes pescados  
por carne de porco e gado onde rapidamente  
preparavam, fritavam e logo comiam  
pois não possuíam eletricidade  
daí não poderem refrigerar a carne.

Certa altura quando ali estava  
passando férias da escola, fomos convidados  
para com eles jantar, onde nos fora  
servida uma deliciosa sopa de peixe  
acompanhada de batata doce e jaca  
com sobremesa entre goles de limonada.

Confesso ter ficado impressionado  
com o seu simples estido de vida  
e embora não tivessem dinheiro  
e nem escolaridade em nome da verdade atesto,

nunca realmente ter visto um amoroso  
comportamento como nessa família  
que saudosamente nos convidou  
para em sua humilde casa jantar.

Até hoje sinto saudades desse convívio  
com esses pescadores e ouvi dizer  
que o governo os transferiu e que todos  
receberam melhores casas com água  
corrente e eletricidade, enquanto  
no lugar onde há muito habitavam  
foi construído um imenso hotel  
e até um nome de bairro foi batizado  
nesse outro vilarejo  
naquela época pouco conhecido  
mas que agora tornou-se centro turístico  
e já está sendo conhecido no exterior.

## AÇOUGUE

### Lembranças do bairro

Estavam no açougue conversando  
e escolhendo os tipos e quantidades  
de carne incluindo os ossos que estavam  
comprando naquele agitado mercado  
onde quase tudo vendia, de fato,  
enquanto os cachorros lá fora  
conhecidos como vira-latas, caminhavam  
e o chão da calçada cheiravam  
entre moscas que de vez em quando  
voavam e em tudo pousavam.

Esse é o exato retrato desse badalado mercado  
naquela época fechado apenas aos domingos  
devido à religião claramente sinto,  
como se realmente fosse preciso irmos  
até a igreja assistir a missa ou confessar  
quando a própria bíblia narra explicitamente

que devemos confessar os nossos pecados  
realmente a Deus, sempre, e não ao homem  
cujos títulos muitas vezes os consome  
por causa do ego, é claro.

E assim era o que muitos faziam  
além da escola e de seus próprios trabalhos  
muitas vezes primitivos como vi inúmeras  
vezes ocorrer naquele único açougue  
situado mesmo ao lado do também único  
mercado existente naquele simples bairro  
de casas de vila conjugadas e onde ratos  
e baratas constantemente nos visitavam  
tudo graças às valas e lixo que comumente  
aumentava sem falar na luz e água  
que muitas vezes faltava  
daí ninguém achar graça.

Outro fator que nunca esqueci  
era a inconstância dos ônibus  
juntamente com a ignorância e violência

de uma sociedade que vivia de aparências  
e mergulhada em terreiros por  
causa da religiosidade.

Outro fator que jamais esqueço  
era a estação do inverno, pois parte do  
bairro alagava e quando a época das chuvas  
passava ficávamos literalmente atolados  
na podridão da lama criada  
por isso tínhamos de caminhar descalços  
enquanto a prefeitura não fazia nada.

Portanto perante essa realidade  
decidi definitivamente sair desse bairro  
que por fim, pelo menos o que me fora dito  
as pessoas que lá ficaram continuaram  
na mesma situação e muitos se afundaram  
no banditismo, doenças e grandes vícios  
quais não me deixaram surpreso  
perante tantos problemas e absurdos  
que assolavam a região.

## ARTIGO

Li um artigo que muito me emocionou  
qual em letras garrafais mostrava  
e eloquentemente narrava  
sobre um cientista brasileiro totalmente  
desconhecido, mas cujas pesquisas publicadas  
em prestigiadas revistas científicas  
despertaram a constante curiosidade  
dessa magnífica comunidade científica  
de vários lugares que leem semanalmente  
essas informações sobre descobertas diversas  
na área científica quais, muitos laureados  
pelo Prêmio Nobel, de fato, ficaram literalmente  
conhecidos colocando suas pesquisas científicas  
nessa famosa revista londrina, por isso estou  
lisongeadado devida a esse cientista  
ser originário do país que nasci, é claro.

Qual publicamente lhe desejo sucesso  
e longevidade para que assim na realidade  
consiga se realizar de verdade diante  
de um mundo cada vez mais competitivo  
contanto, realmente agressivo devido  
às ambições desses grandes visionários.

## CINISMO

Quanto maior for o cinismo político  
pior serão a iras vindas da sociedade  
por ver na realidade que está sendo usada  
e abusada em nome da democracia  
totalmente torta e portanto errada,  
propositadamente e somente para  
favorecimento próprio e assim no poder  
viver sem literalmente ver que até o país  
esses políticos estão a vender devido  
à corrupção e ao cinismo  
que no congresso, afirmo, existe pra valer.

## SAUDADE

É impressionante sentir esse sentimento chamado saudade de uma realidade que vivemos livres de qualquer tormento contanto, apenas aproveitando o amor que acho lindo, portanto sinto.

Hoje realmente vejo que as pessoas parecem mudadas e por ser totalmente apaixonado pelo país onde nasci, então naturalmente teria de sentir uma saudade dentro de mim que às vezes me incomoda.

Porque na realidade não sei fingir,  
daí ser sempre criticado por abertamente  
dizer tudo que sinto, de fato, tanto  
sobre os outros como de mim.

Saudade que acho naturalmente ser um  
sentimento que todo aquele que ama tem,  
mesmo que o amor seja por um lugar.

## BRICS

Na tentativa de criar novos caminhos  
e escapar do domínio ocidental,  
nasceu com todo fulgor e sal  
um pacto entre cinco países, que assim  
tentam por fim e dar uma nova luz  
como também esperança  
às nações em desenvolvimento  
que francamente sinto  
não estarem elaborando ilusões.

Por que na realidade todas têm uma grande  
vontade de literalmente alcançarem  
posições realmente sustentáveis  
nesse mundo sempre em crescimento  
e que verdadeiramente sinto  
atentamente lhes olharem.

E assim um mundo cada vez mais integrado  
pois estão juntando esforços  
para sem espantos, é lógico, se tornarem  
líderes de verdade nesse mundo  
fecundo e repleto de grandes trovoadas.

## QUANDO CHEGA A NOITE

Quando chega a noite  
nessa metrópole chamada  
São paulo cuja brasa  
ilumina toda a cidade  
com a sua diversidade  
mostrada nessa dinâmica raça  
que assim se interliga  
culturalmente na brisa  
demonstrando teor e fulgor  
desse povo nessa cidade  
cuja beleza, poder e verdade  
mostra no mundo uma realidade  
de incrível esplendor  
quando chega a noite  
nessa totalmente filosófica,  
mas rica, cultural e poderosa cidade.

## REVOLTA

Participando dessa imensa prosa  
de realmente constantes trovas  
de palavras em diferentes formas  
vejo dentre tantos ensejos  
uma real revolta exatamente  
pelo fato de votarmos, mas não  
sermos consultados como esse  
Estado deveria fazer,  
porque ao se considerar democrático  
como também constitucionalista  
então sem manobras totalmente políticas  
deveria abrir a porta do diálogo  
puramente constitucional  
e democrático em vez de oprimir  
e esconder o que realmente querem fazer  
ou seja, deixar-nos de lado,  
daí estarmos revoltados

com esse atual governo  
que se diz ser democrático  
mas que tem, de fato,  
por isso estarmos frustrados  
por não ver na realidade francamente  
o que esperavamos desse governo  
que só faz aumentar o medo  
de infelizmente novamente termos  
mais uma ditadura repleta de maldades.

## CANÇÃO

Escuto a tua canção  
perante choros e soluços  
e embora achar estranho  
ainda teres força para cantar  
não é de admirar  
francamente não achar  
um grande absurdo  
por realmente saber  
que perdestes vários filhos  
nesse pobre, sujo e esquisito lugar.

E nessa madrugada ao te escutar  
calado orei e meditei  
sobre a vida nessa favela  
onde a aquarela não existe  
somente balas, explosões e valas

lamentavel e constantemente usadas  
devido às diárias e noturnas batalhas  
que aqui infelizmente persistem,  
razão de serem tão tristes  
e evidentemente nervosos,  
pois muitos acabaram enterrados  
devido às balas perdidas  
que terrivelmente lhes atingiram  
selando assim o destino  
violento e totalmente inesperado.

Por isso muitos acharem esquisito  
esse tipo de mentalidade  
discriminatoria de verdade,  
por que nem todos que residem  
numa favela são marginais  
inclusive muitos se tornam  
por verem essa injustiça  
ficando assim a lição aprendida  
como também as inúmeras vítimas  
dessa monstruosa obsessão.

## COLOSSO

Te admiro colosso  
da América do Sul  
que todos os dias cresce  
e assim literalmente transforma  
essa sempre vibrante história  
qual temos de falar.

Porque poucos realmente são  
os países que persistem  
em constatemente inventar  
criando assim um paradoxo  
nesse mundo composto  
de criações de se invejar.

Porque a competição exige  
que sejamos sempre vigilantes  
e verdadeiros elaboradores  
perante tantos criadores  
que também almejam seu lugar alcançar.

E assim naturalmente seguirmos  
brilhando nesse mercado  
internacional e que, de fato,  
tem o mesmo objetivo  
do topo chegar, afirmo.

## MUDANÇA LITERÁRIA

Uma nova onda está surgindo  
de jovens e inteligentes autores  
que assim estão se desligando  
e, nesse processo tirando  
a corda literária que outrora ligava  
esses brasileiros criadores e pioneiros  
de uma literária safra  
que assim entendem por fim,  
que a literatura na realidade  
tem de possuir uma identidade.

Mudança literária que assim,  
está finalmente surgindo  
e com isso seguindo  
os seus próprios passos  
por jovens autores que começam  
a identificar uma nova fase  
na classificação que sempre se dá  
de acordo com os pesquisadores  
da literatura que irão estudar.

## TRAGÉDIA

Muitos cometem o erro de pensar  
que tragédia acontece apenas  
na sociedade pobre e sem educação  
porque, tragédia naturalmetne ocorre,  
evidentemente também entre ricos  
ocorre como os diversos vícios  
que lamentavelmente causam tantas mortes.

Por isso obviamente discordo  
a maneira que vários seres pensam  
a tragédia só existir nessa classe social  
quando na realidade  
quem literalmente suporta  
essa área de negócios é o povo rico  
que, nesse processo afirmo  
a tragédia existir também em suas vidas.

## MISÉRIA

Acho difícil acreditar  
num país como o Brasil  
verdadeiramente rico  
ter tanta miséria afirmo,  
quando bem que poderia  
no topo sem agonias estar.

Por isso não me conformo  
com esse estado precário  
em que nos encontramos  
preferindo pensar sem enganos  
que esse triste cenário  
poderemos relativamente  
em pouco tempo mudar.

Porque do jeito que isso está  
francamente não poderá continuar,  
pois o tempo logo passa  
e estamos perdendo a graça  
de sermos naturalmente singulares  
no contexto da ciência, tecnologia,  
comportamento, saúde e educação,  
caso contrário ficaremos ilhados  
por causa da ignorância e miséria  
que reina sem compaixão.

## EXPLOSÃO DE SENTIMENTO

Todos os dias vejo  
notícias cujo relevo  
francamente me deixam  
por muito tempo a pensar  
nessa vasta sociedade  
cujo poder e liberdade  
outro ritmo bem que poderia tomar.

Mas mesmo assim e apesar dos constantes  
problemas que sinceramente às vezes  
me fazem perder a paciência  
pelo fato de não serem ousados  
em relação a por si mesmos pensarem.

Por isso, por tanto vos amar  
surge em mim essa explosão de sentimentos  
pois, claramente vejo, afirmo,  
quando se juntam e fazem sentido  
realmente podem brilhar.

E assim existo, entre o cru e o cozido  
e embora lhes pareça esquisito  
essa forma das minhas emoções tratar  
confesso ser brutalmente direto  
em relação a essa explosão de sentimentos  
quais, francamente sinto  
ser esse o meu jeito tanto de julgar  
como naturalmente amar  
esse cujos sentimentos revelam  
muitas vezes sem pensar.

## GUERRA URBANA

Estou realmente horrorizado  
com esse terrível fato  
de lamentavelmente termos  
uma guerra urbana, qual está  
se propagando por todo lado.

Esse evidentemente é o preço  
pelo governo causado  
pois, por não realmente investir  
na educação, pesado  
agora, as prisões não chegam  
para controlar no ato  
esses que há muito tempo  
estão simplesmente sobrevivendo,  
porque existem com fome  
sem educação e infelizmente  
totalmente flagelados.

Guerra urbana que assim  
está causando vítimas e pânico  
numa sociedade cujo medo  
se vê no seu cotidiano  
onde as frustrações e o engano  
são os prediletos pratos.

E assim nesse mar de sangue por fim,  
muitos preferiram o exílio  
do que verem balas perdidas  
matar preciosas vidas  
existências de Deus afirmo.

Guerra urbana que prejudica a esperança  
de um dia vermos esse belo lugar  
em paz graças à educação  
e com ela os bons trabalhos  
que francamente acho serem possíveis  
pois, é apenas uma questão de querer  
e sermos evidentemente práticos.

## DIANACIONAL DALÍNGUA PORTUGUESA

Nesse Dia realmente festivo  
onde celebramos o nosso idioma  
para e, silenciosamente medito  
como lhe transformamos, afirmo  
porque a língua portuguesa  
hoje tem a sua grandeza  
por causa do Brasil, país grande e fértil  
e de céus sempre abertos  
que assim acabou influenciando  
todos que o visitaram e graças  
a essa interligação renovou e revolucionou  
cada expressão, criando nesse contexto

novas palavras provenientes  
primeiramente dos nativos e também  
de diferentes idiomas que assim  
se misturaram e os dicionários assustaram  
criando assim um modernismo  
que os puritanos da língua tanto reclamaram.

Mas apesar dos pesares, acordos  
foram firmados e como a língua sempre  
se interliga adicionando palavras  
de todos os lados, por isso há cada dez anos  
quando geralmente um dicionário  
é cautelosamente reformado  
muitas palavras provenientes de outros  
idiomas entram nele sempre  
devido ao seu crescimento natural, por  
essa razão sempre existirão modificações  
devido às naturais comunicações  
que toda língua enfrenta  
independente da resistência  
entre aqueles que preferem o purinatismo  
por apresentarem arcaicas razões.

Mas mesmo assim estamos evoluindo  
e já somos a sétima no mundo  
em importância, por isso, nesse  
Dia nacional, afirmo, a língua portuguesa  
hoje é na realidade bem mais brasileira  
devido aos seus novos padrões.

## É TUDO UMA QUESTÃO DE MENTALIDADE

Observando essa magnífica sociedade  
abusada e sofrida de verdade  
entendo naturalmente que o motivo  
na realidade lamentavelmente se encontra  
assim, e ter a ver como se veem  
na sua totalidade.

Porque precisam urgentemente entender  
que a percepção que têm de cada ser  
incluindo evidentemente a si mesmos  
é totalmente distorcida  
do que obviamente deveria ser.

Porque deveriam já saber  
que nós somos o que nós vemos  
portanto insistimos em não  
mudarmos essa visão então,  
infelizmente na cauda continuaremos  
e assim naturalmente passaremos  
porque é tudo uma questão  
de mentalidade para atingirmos  
na realidade o ápice e nele vivermos  
com toda naturalidade.

## IMENSIDÃO

Costumo todos os dias caminhar  
e assim, radiantemente visitar  
esse bonito e imenso lago  
onde realmente, de fato, reflito,  
escrevo, fotografo e pinto  
porque intimamente sinto  
profundamente me iluminar.

Por essa razão costumo passar  
geralmente todas as tardes  
para então essa beleza  
claramente poder lembrar.

Por isso amar esse lugar  
devido a sua tranquilidade e beldade  
me cativa de verdade qual,  
daí alegremente sempre retornar

e cautelosamente observar  
a sua esplêndida fauna e flora  
que ilumina como sustenta  
todo o seu habitat  
repleto de cores e seres  
que, por causa dos seus prazeres  
sempre cantam e perfumam  
a imensidão desse lugar.

## MEMÓRIAS DA INFÂNCIA

Quando paro e recordo  
algumas décadas passadas  
como vivia e intensamente pensava  
porque naturalmente achava  
que a vida realmente controlava  
na minha inocência criada  
por literalmente não entender nada,  
me ocorre um pensamento  
que talvez aquele tempo  
sem nenhum conhecimento  
e, onde à mercê do vento  
com a minha pipa brincava  
enquanto silenciosamente o tempo passava  
como faz continuamente.

Daí sentir saudade  
com toda naturalidade pois,  
quando comparo a minha infância  
com esse tempo atual  
onde tudo é mecânico ou virtual,  
vejo que com o tempo  
surge a evolução  
que totalmente transforma  
tanto os seres como a prosa,  
mudando assim os costumes  
que outrora tínhamos,  
tempo que hoje lembro  
com meiguice mas afirmo,  
viver apenas na minha memória  
qual, guardo com devoção, digo  
por achar gloriosa.

## SUPERSTIÇÃO

Durante o tempo de colonização  
e devido à superstição  
a nobreza realmente achava  
que a voz do povo era a voz de Deus,  
até chegar o dia de ser destronada  
e literalmente humilhada  
por esse mesmo povo  
movido por um sentimento grandioso  
chamado de liberdade  
para assim resgatarem a dignidade  
com a independência da terra  
onde nasceram de verdade  
mas apesar de tudo isso enfrentarem  
superstições e ignorância se espalharam  
e infelizmente até hoje existem  
incapacitando assim o poder  
que deveria existir nessa sofrida sociedade.

MACHADO

Todo aquele que leu ou ler  
as obras literárias de Machado,  
seja no original  
ou nas diversas traduções  
logo realmente irá ver  
e assim naturalmente entender  
que cedo ele buscou o saber  
por isso, devido a esse querer

e, de fato, grande visão,  
nas letras se imortalizou  
e um vulto se tornou pois,  
é considerado ter sido o maior escritor  
da América Latina, é claro,  
como também dentre os maiores  
escritores mundiais  
apesar de não ter sido  
nem nobre e nem rico,  
provando portanto com isso  
que, quando se procura aprender  
não existem limites quando se atinge  
o saber por querer.

## ELEIÇÃO

Mais uma eleição se passou  
e vi que o povo em peso votou  
optando pela mudança  
como também segurança  
por isso, elegeram novos partidos  
repletos de confiança e esperança  
causando claramente com isso  
que outrora partidos grandes  
ficassem agora nanicos.

Essa esperada transformação ocorreu  
porque, de fato, já estamos cansados  
das ilusões que tanto marcaram  
vidas que realmente confiaram  
nessas mentiras que muitos políticos  
em suas campanhas declararam.

Por essa razão vejo o resultado  
dessa passada eleição normal, é claro,  
pois simplesmente mostrou o retrato  
do quanto o povo está revoltado.

## CASAAMARELA

Numa casa amarela  
situada em uma zona rural  
residia uma enorme família  
que realmente dependia  
da sua própria plantação.

Toda vez que por ali passava  
de férias da escola, na residência  
onde geralmente ficava  
à distância a família olhava  
e calado os admirava.

Não por serem infelmente pobres  
mas pela coragem que tinham  
de enfrentar sem lamentos  
o trabalho naturalmente árduo  
que coletivamente faziam.

Pois eram uma família super unida  
e dedicados cristãos  
porque quando chegava o domingo  
caminhavam todos reunidos  
até a pequena e única igreja  
pintada totalmente de branco  
e que ficava localizada  
numa pequena e também única praça  
onde durante todo o sábado  
vendiam quase tudo que plantavam  
e assim existiam...

Essa família sempre me impressionou  
por sua incrível bravura  
e amor ao difícil trabalho  
onde passavam doze horas, de fato,  
trabalhando rigorosamente na terra  
que com o passar do tempo  
aumentava porque compravam  
dos vizinhos que sozinhos envelheciam  
pois os seus filhos ou já eram casados

ou numa cidade grande moravam.

Mas o que mais me surpreendeu  
foi quando por lá passei  
e para a minha surpresa vi  
inúmeras crianças brincando  
ao lado de vários caminhões e carros  
como também diversas casas  
construídas pela família  
e pintadas de diferentes cores,  
mas a casa amarela continuava  
da mesma cor pintada e no mesmo lugar  
onde outrora se localizava e,  
pensativo fiquei, mas evidentemente  
feliz porque obviamente vi uma família  
inteira se estabelecer e unida crescer  
no mesmo lugar, vendo que o suor  
não fora perdido por não terem  
medo de trabalhar.

## **DESMANTELAMENTO**

É muito triste se ver  
o nosso país ser  
totalmente desmantelado  
na educação, saúde e cultura  
e, assim, deixando o Estado fraco  
com esse desmonte feito  
por loucos, de fato.

Porque além de promover  
fascismo e destruição,  
tira a nossa soberania  
deixando-nos sem uma nação  
pois, a nossa cultura e educação  
é a nossa identidade

e, sem ela naturalmente viramos  
uma república de bananas  
onde qualquer estrangeiro  
opina em solo brasileiro  
por evidentemente verem  
que não somos nada,  
porque é exatamente isso  
que esse dismantelamento tem causado  
deixando um Estado totalmente enfraquecido  
por causa dos desmontes causados,  
por isso temos urgentemente isso mudar  
quando em outubro a eleição chegar,  
tirando do poder quem tentou nos afundar.

## SOU UM ABOLICIONISTA

Jamais na minha vida imaginava  
que em pleno século 21,  
o Brasil ainda tivesse  
essa estúpida mentalidade  
chamada racismo na realidade,  
porque sempre fui contra essa mentalidade  
e, em favor da inclusão racial  
por claramente ver fazer bem a sociedade,  
enquanto o racismo realmente só cria  
além dos sérios problemas no dia a dia  
terríveis traumas, por isso sou um abolicionista,  
algo que francamente nunca pensava  
por ler na nossa história como algo que ocorreu  
no passado mas, que já tinha sido sanado  
e, quando confronto o cotidiano  
logo vejo não ser verdade, é claro,  
daí realmente estar injuriado.

## SINDICALISMO

Os capitalistas estão acabando  
com os direitos trabalhistas  
e, ainda por cima estão também transformando  
devido à inteligência artificial  
os ambientes onde os humanos  
tornando-os robóticos, de fato,  
enquanto ao mesmo tempo orgulhosamente chamam  
estar criando a quinta revolução industrial.

Reconheço realmente esse tremendo avanço  
que, literalmente está com isso trazendo  
tanto o bem como o mal,  
porque apesar de realmente tudo acelerar  
e, virtualmente tornar mais simples  
tudo aquilo que precisamos fazer,  
está ao mesmo tempo tirando do humano ser  
trabalhos que outrora costumava fazer,

Portanto estamos rapidamente mudando  
costumes milenares  
e, nesse complexo processo  
nos transformando e perdendo  
tantos inúmeros postos de trabalho  
como também os próprios direitos outrora obtidos  
sem falar que estamos sendo substituídos  
pois, robôs estão sendo colocados em nosso lugar,  
com seguro, rápidos e super inteligentes  
e, que nunca ficam doentes  
nem requerem salários  
nem problemas envolvendo sindicatos,  
trabalham sem parar constantemente  
não comem e nem usam os banheiros  
e, funcionam através da energia solar.

## SELVACÓSMICA

Mesmo antes de completar cinco anos  
de existência, de fato,  
costumava olhar para o cosmo  
por realmente me fascinar, é claro,  
porque independente do tempo  
se durante o dia ou na parte da noite  
o universo sempre me fascinou  
como silenciosamente me chamou,  
telepaticamente naturalmente  
pois desde cedo me mostrou  
seja diurnamente ou noturnamente  
que não estamos sós evidentemente,

Porque existimos numa selva cósmica  
e, o motivo que chamo assim,  
é porque no cosmo existem seres  
que praticam canibalismo sem fim.

Não pensem que isso é ficção  
pois li isso em documentos elaborados  
pela CIA que controla a NASA,  
eram outrora secretos mas foram  
ao domínio público colocados  
discretamente, é claro,  
pois não querem criar nenhum pânico  
nessa cega humanidade  
devido aos mitos ensinados  
em vez dessa dura realidade,  
que realmente não estamos sós  
nessa selva cósmica de verdade.

## PESQUISA

Todo país realmente precisa  
de seres pesquisadores  
fazendo constantemente pesquisas  
para que assim, possamos crescer e fim.

Por isso urgentemente precisamos  
investir fortemente na ciência  
e, com a adquirida competência  
graças a nossa própria sapiência  
uma sociedade cujo saber  
estará sempre presente  
em vez da ignorância  
marco da intolerância  
como também do abuso  
pois, evita qualquer ser livremente crescer.

## CANTO SOLITÁRIO

Perante um céu nublado  
e, um chão totalmente molhado  
causado pelas chuvas vastas,  
vejo-te sozinho e molhado  
firmemente agarrado num galho  
cantando um canto solidário  
ainda que solitário  
pois teimas mesmo assim em cantar.

Por isso profundamente te admiro  
por não seres um pássaro vulgar  
porque tens fibra  
como também grande amor  
assim como saber e esplendor

e, porque conheces esse lugar  
e, portanto sabes  
que na realidade  
realmente não existe  
outro como esse cá,  
por isso mesmo só insistes  
nesse dilúvio livremente cantar  
e, assim sinalizar  
que, apesar de estáres com frio e molhado  
e, temporariamente no escuro,  
amanhã o sol brilhará  
e a todos iluminará  
como também aquecerá, de fato,  
por isso mesmo solitário estás a cantar.

## QUINHENTOS ANOS

Quinhentos anos já se passaram  
desde essa colonização que, de fato,  
se a fundo realmente analisarmos  
veremos que nos prejudicou  
devido à mentalidade feudal  
que, na elite durante todo esse tempo  
sem lamentos ficou.

E com isso surgiram  
tanto o imperialismo como a escravidão  
provenientes dessa mentalidade  
que, até hoje na realidade  
impera sem nenhuma compaixão,  
por isso vemos tantos absurdos  
nesse precioso chão.

## BRASIL SOCIALISTA

Precisamos ter a sapiência juntamente com a coragem de transformar esse país dando a todos a oportunidade de realmente poderem crescer com amor e serenidade.

Mas isso só ocorrerá quando finalmente o povo entender que, essa nação, como um todo, só crescerá quando naturalmente se tornar legitimamente socialista.

Isso obviamente pode acontecer se você na esquerda votar e, assim, ajudar a criar um Brasil Socialista e repudiar esses fascistas que destruições já causaram.

Pois, além do poder e do dinheiro não querem ver um país soberano, mas sim totalmente dominado como atualmente está, de fato, ficando cada vez mais atrasado e permitindo o ódio lhe separar.

## REGIÃO CULTURAL

Apesar dos pesares da nossa impressionante realidade temos belíssimos lugares de cultura e seriedade.

Me refiro ao Estado do Rio Grande do Sul, que apesar de não ser nenhuma São Paulo, pois toda a sua região é verdadeiramente educada graças à leva de imigrantes de italianos e alemães que antes da segunda guerra mundial naquela região se fixaram e seus filhos criaram através de muito amor e árduo trabalho onde eventualmente se educaram tornando essa região cultural, é claro.

Por isso profundamente lhe admiro por apreciar a educação como também o progresso dessa povo que por certo tem o futuro na sua mão assim como o céu aberto devido à educação.

## FESTA JUNINA

Animados realmente estávamos  
dançando nessa enorme quadrilha  
vestidos como matutos  
totalmente adequados  
a essa tão celebrada, de fato,  
intitulada festa junina  
que realmente tanto anima  
aqueles que nela brincam  
como também aqueles que não participam  
e apenas olham porque gostam  
de ver essa antiga tradição  
assim como beber e comer  
como também soltar fogos  
e o seu colorido ver.

E assim, nessa festa junina  
realmente quase sem fim  
animados juntos brincávamos  
enquanto outros fogos soltavam  
e onde distante se via

uma enorme fogueira  
que a madeira ardia  
enquanto as músicas típicas  
dessa grande festa  
bem alto escutávamos.

Festa junina que sempre foi  
a paixão da meninada  
que ali verdadeiramente se soltava  
para brincar e paquerar  
nessa noite realmente animada  
onde o cheiro das comidas  
dos fogos e da fumaça  
por algum tempo ficava no ar.

Festa junina que até então  
profundamente toca o nosso coração  
quando aquele tempo me lembro  
livre de criança correndo  
sem nenhuma obrigação.

## ROSA VERMELHA

Carrego no bolso esquerdo  
do meu paletó preto  
uma pequena rosa vermelha  
nesse desfile que atesta  
o meu grande amor  
pelo sistema socialista  
e totalmente democrático  
qual, realmente acho  
ser de fato a única esperança  
para essa volátil mundo

cuja violência e ignorância  
é o nosso grande desafio  
pois evidentemente sem a educação  
nunca poderemos ter união  
assim como a paz,  
por todos tão sonhada  
e dita por políticos nas praças  
que, naturalmente se tornaram  
lugares onde as máscaras  
são literalmente trocadas  
porque, se realmente queriam  
que o povo aprendesse  
então, esforços nesse sentido faziam.

Por essa razão não me escondo  
e nesse desfile hoje estou  
pacificamente demonstrando  
a rosa vermelha sem pavor  
pois, reconheço evidentemente ser  
o único sistema que pode fazer  
todos se verem iguais.

## SOBREVIVÊNCIA

É muito triste ver  
nesse imenso e rico país  
gente infelizmente ainda viver  
sobrevivendo para se manter  
quando a realidade mostra  
que além de sua gostosa prosa  
existe um enorme poder  
juntamente como saber  
e com isso uma grande fortuna  
graças à terra fecunda  
que não somente alimenta  
os seus filhos naturais  
como também os internacionais  
espalhados pelo planeta  
que saíram porque desistiram

de lutar contra um sistema  
que literalmente sem consciência  
escraviza e maltrata  
esses cujo amor e graça  
é apenas o que têm para realmente existir  
trabalhando arduamente  
e assim sobreviverem por serem  
lamentavelmente manipulados, coitados  
enquanto por outro lado muitos  
vivem totalmente fartos por essa terrível  
injustiça terem propositalmente criado.

## FOLHAS DE PLÁTANO

Observo realmente admirado  
as belíssimas folhas de plátano  
colorirem o ambiente  
alegando toda a gente  
que com eu também lhes olham  
totalmente vidrados  
pelo colorido e beleza  
que livremente oferecem  
nesse lindo quadro.

Qual, atraí fotógrafos, poetas e pintores  
que assim realmente apaixonados  
pintam, fotografam e o descrevem  
em versos longos ou breves  
a sua beldade, de fato.

Por isso estou aqui  
por algum tempo olhando  
e no papel narrando  
em forma poética  
a magnífica vibração  
que causam na minha emoção  
exatamente pelo que são  
daí ter problemas daqui sair  
devido à beleza que enfim  
essas folhas de plátano oferecem  
nesse cenário que tantas vezes  
fez-me naturalmente sorrir.

## SOCIEDADE

Para uma sociedade viver  
em harmonia e prosperidade  
terá na realidade  
de investir no saber.

Porque todo país que  
evidentemente evoluiu  
é porque realmente investiu  
na maravilha do saber  
originário da educação  
daí, existir em união  
por isso entender.

Pois, todo país precisa  
naturalmente isso compreender  
para assim em suas questões  
com saúde e muitas pesquisas  
obviamente se deleitarem  
sobre essa magnífica realidade  
que literalmente transforma  
de fato, qualquer sociedade  
que por vontade decidiu  
optar pelo saber para assim crescer  
e a vida viver no ápice da verdade  
graças ao divino saber.

## CANAL

No canal onde ao lado se encontrava  
a sua humilde casa, de fato, e pelo menos  
uma vez por semana passava  
flutuando dentre a lama e a água  
seres e bichos mortos  
que assim, levados pela correnteza enfim  
no mar apareciam os seus corpos.

Fato que realmente deixava  
os bombeiros super revoltados  
porque não entendiam  
como uma favela relativamente pequena  
conseguia produzir um alto nível  
de violência, devido à falta  
de competência que aparentemente  
tinham para na paz evoluir  
até conseguir serem naturalmente felizes.

Canal que portanto,  
silenciosamente levava  
corpos sem vida nas suas águas  
até literalmente à praia  
que diversos turistas  
frequentavam, aumentando  
assim, a complexidade da vida  
e os seus negócios ilícitos  
pois, claramente afirmo,  
por causa dos seus vícios  
e comércio de drogas alimentavam  
enquanto o canal, é claro,  
inúmeras vítimas dali levava  
e com isso eliminando a graça  
de uma natureza belíssima  
viva e supercolorida, de fato.

## CONTRASTE

Dentre palavrões e gritos  
existindo num verdadeiro martírio  
e, sem que nada pudessem mudar,  
tristemente e constantemente  
os via a se lamentarem  
devido ao terrível tratamento  
que continuamente recebiam  
numa escravidão de amargar.

Enquanto por outro lado,  
os senhores donos e brancos  
desses imensos canaviais  
bem vestidos e super humorados  
bebiam seu vinho  
em suas vastas mesas  
demonstrando uma grande riqueza  
ganha graças ao trabalho escravo

que largamente exploravam  
por isso, seus trabalhadores, afirmo  
lamentavelmente não tinham nada  
nem para cobrir a nudez  
os seus belos e inúmeros filhos  
aumentando assim a desgraça  
dessas famílias cuja graça  
desconheciam, digo.

## ACULTURA CAFÉ COM LEITE

Vejo que no século 19  
no campo econômico  
mas também político  
o Brasil era realmente concentrado  
exclusivamente na região Sudeste  
sendo o seu motor  
a grande cidade de São Paulo  
movida pela sua mono economia do café,  
seguido pelo lindo estado de Minas Gerais  
graças ao leite produzido  
juntamente com os seus derivados  
e nesse processo sempre constante  
a cidade do Rio de Janeiro  
se evoluiu, de fato, por naquela  
época ser a nossa capital.

Hoje, conforme o tempo passou  
a cultura café com leite  
naturalmente que ficou ultrapassada  
graças à natural evolução do país  
e da sua inatagração com o mundo  
cada vez mais avançado e fecundo  
por isso agora produz  
para literalmente viver e construir  
suas existências em outros mundos.

SÉCULO 19 - A ABERTURA  
PARA O BRANQUEAMENTO  
DA NOSSA SOCIEDADE

É realmente incrível tudo que aconteceu no final desse século 19, tendo como pano de fundo, contanto a definida base para esses acontecimentos, temos a lei Áurea em 1888, qual foi definitivamente uma total farsa, porque no branco papel claramente afirma o fim da escravidão, mas por outro lado, não permite que o negro venha a possuir terra nem tão

pouco pagamento em dinheiro pelo seu trabalho, portanto literalmente lhe empurrando para a marginalidade e com isso à morte precoce.

Com a proclamação da República no ano seguinte, 1889, colocou-se um ponto final na monarquia enquanto ao mesmo tempo o país se abria à imigração europeia, processo feito na tentativa de causar em branqueamento na sociedade enquanto o mesmo negro sentia dificuldades de financeiramente prosperar devido às imposições causadas pela lei Áurea contra ele.

Nesse processo criou-se o oligarquismo, onde os brancos e ricos realmente dominavam todas as áreas da sociedade, que assim literalmente forçou o negro para a marginalização e como resultado vemos até mesmo nos dias de hoje, portanto em pleno século 21, exatamente isso mesmo, porque o racismo é, de fato, um terrível vírus, por essa razão afirmo, a burguesia portuguesa com o seu “sangue azul”, e toda a sua nobreza são

são responsáveis que no Brasil por tanto tempo se alastrou essa estúpida mentalidade, porque o povo pioneiro dessa terra é o indígena e como se sabe, não são brancos na realidade, mas sim marrons.

Contanto a tentativa de branquear o Brasil no final do século 19, literalmente falhou, pois a miscigenação foi o fator que predominou na nossa raça, daí ter um povo multicolor.

ISBN 978-65-88530-54-2





