

*Silvio Parise*

RECORDAÇÕES  
EM VERSOS

1ª edição

São Paulo  
Editora Sucesso  
2024

Coordenação editorial  
*Denise Barros*

Revisão  
*Silvio Parise*

Projeto gráfico e  
Diagramação eletrônica  
*Celeiro de Escritores*

Capa  
*Claus Ritter*

[www.celeirodeescritores.org](http://www.celeirodeescritores.org)

P221r      PARISE, Silvio  
Recordações em Versos / Silvio Parise.  
São Paulo, SP : Ed. Sucesso, 2024

142 p. ; 23 cm.  
ISBN 978-65-8853-065-8

1. Literatura brasileira. 2. Prosa 3. Poesia  
I. Parise, Silvio. II. Título.

821.134.3(81)  
82-1(81)  
82-9(81)

©2024 Silvio Parise  
Brasil

## **SOBRE O AUTOR**

*Primeiramente agradeço ao meu Criador espiritual ( Jesus Cristo ) por toda inspiração recebida.*

O poeta, escritor, contista, cronista, compositor, filósofo e tradutor Silvio Parise, nasceu no bairro do Catete, Rio de Janeiro, em junho de 1957. Apesar do poeta ter nascido no Rio, foi na cidade de Recife onde viveu toda a sua juventude. Escreve poemas líricos desde os seus treze anos de idade, nas categorias: Samba, Bossa Nova, MPB, Romântica, Soft Rock e Bolero (todas registradas). Estudou até o segundo grau e com quinze anos incompletos começou a trabalhar no comércio local para ajudar a família, trabalhando durante o dia e estudando no período noturno. Em 1979, imigrou para os Estados Unidos onde vive até hoje. No Estado de Rhode Island, precisamente na região da Nova Inglaterra, como é assim conhecido e, portanto no Nordeste americano, o autor inicialmente trabalhou em fábricas, continuando a fazer o que já estava habituado, trabalhando no período diurno e estudando inglês no noturno, pois no Brasil tinha estudado o francês. Com o domínio do idioma tirou um curso intensivo de Ajudante de Enfermagem, qual, lhe abriu as portas para um melhor emprego e salário, vindo a trabalhar em clínicas e hospital. Com o tempo decidiu estudar Artes Liberais no CCRI ( Warwick Campus ) mas não concluiu, parando quando cursava o segundo ano universitário, Parise é deficiente visual ( portador de glaucoma ). Em 2002, encorajado por sua eterna querida mãe, alguns amigos e familiares decidiu participar numa antologia elaborada pela Litteris Editora, vindo a publicar o seu primeiro livro de poesias no ano seguinte.

Hoje, está presente em mais de 150 Antologias nacionais e internacionais, tendo recebido vários prêmios e colocações de destaque. Publicou até o presente momento 109 obras poéticas incluindo esta que ora é lançada 110, sendo que dessas, quatro foram em coautoria com a sua mãe, poetisa e escritora Mainá Medeiros ( já falecida ), e um, com o escritor, poeta e jornalista Lenival de Andrade. Silvio pratica meditação por mais de vinte anos e é seguidor da doutrina internacionalista por entender ser possível viver em um mundo sem fronteiras e na paz. O autor é cristão sem denominações e no campo político aprecia a democracia assim como o socialismo, por entender ser a forma mais justa de governo.

Acadêmico Correspondente Internacional Brasil/EUA

ALPAS 21 – Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências

ALPAS 21 – cadeira 31 “ A palavra do século 21”.

Acadêmico Correspondente no grau de Oficial da ARLAC.

ARLAC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura.

Acadêmico Correspondente na ALTO.

ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni.

(colunista na Revista Literária Café-com-Letras desde 2018).

Academia Internacional da União Cultural

Acadêmico Efetivo Fundador - Cadeira 1 - Estados Unidos

Patrono Carlos Drumond de Andrade (2020)

LITEARTE - Assoc. Intern. de Escritores e Artistas (2021)

Núcleo Acadêmico de Artes e Letras de Portugal - NALAP (2021)

Academia de Belas Artes do Rio Grande do Sul - ABARS -

Acadêmico Fundador - Cadeira 65 -

Patrono - Mário Quintana (2021)

Accademia Italiana Delle Cienze, Lettere e Arti - NAISLA - (2021)

Prêmios recebidos pelo conjunto de suas obras:

- Troféu Cora Coralina de Honra ao Mérito Cultural (2016)  
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás )

- Medalha Monteiro Lobato de Literatura (2016)  
( concedida pela Associação de Escritores de Angra dos Reis em parceria com a Editora Mágico de Oz )

- Prêmio Nordeste de Literatura ( 2016 )  
(concedido pela Editora Mágico de Oz por mérito Literário).

- Prêmio Mahatma Gandhi de Liderança pela Paz ( 2017 )  
( concedido pela ALARC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura ).

- Medalha e Diploma de Acadêmico Correspondente na ALTO (2017)  
(concedida pela ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni).

- Comenda Conde Phellipe Cheverny – França ( 2017 )

- Comenda Pablo Neruda - Chile (2017)

- Comenda de Ordem Altíssima Machado de Assis (2019)  
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás e Literarte-RJ)

- Comenda Personalidade Internacional ALPAS 21 (2021)  
(concedida pela ALPAS 21 - Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências)

Prêmios e colocações de destaque recebidos em Concursos de Antologias nacionais e internacionais como também os recebidos por prestigiadas Academias de Letras:

- Coletânea Brava Gente Brasileira em Terras Estrangeiras

- Vol. 2 – 9th Brazilian International Press Award – Flórida – Estados Unidos (2006)
- III Prêmio Varal do Brasil de Literatura - “Natal em La Salette” - Poesia – Menção Honrosa – Genebra – Suíça(2015)
- XII Concurso Literário Poesias sem Fronteiras – “Amor: Um Sentimento que Desconhece Fronteiras” - Menção Honrosa Internacional (2016)
- 26 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Reciprocidade” - Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2017)
- 27 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “A Nossa Literatura” - Crônica Internacional – Terceiro Lugar (2017)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Quando” – Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2018)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “O Poder do Conhecimento” – Crônica Internacional – Primeiro Lugar (2018)
- III Prêmio Literário Gongaga de Carvalho – ALTO – Crônica – Menção Honrosa (2018)
- 29 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Revolução Cultural” - Poesia Internacional – Segundo Lugar (2018)
- 30 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Tecnocracia e o perigo da escravidão” - Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2019)
- IV Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALATO - Crônica "Quantum e a realidade da multiplicidade" - Menção Honrosa (2019)

- 31 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 - Poesia "A realidade onde vivo" - Destaque Internacional (2019)
- V Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia - "Novas descobertas" - Menção Honrosa (2020)
- 33 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Parada Obrigatória" - Destaque Literário Internacional (2020)
- I Concurso de Crônicas - AIUC - "Crítico olhar" - Quinto Lugar (2021)
- 34 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "É tudo uma questão de mentalidade" - Primeiro Lugar (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Crônica "Extraterrestres e a realidade das criações" - Menção Honrosa (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Conto - "Encantado lugar" - Menção Honrosa (2021)
- 36 Concurso Internacional de Poesias, Contos e Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Universo consciente" - Destaque Internacional em Poesia (2022)
- VII Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia - "Armário do terror" - Menção Honrosa (2022)

**Web pages:**

<http://www.facebook.com/silvio.parise.3>

<http://www.recantodasletras.com.br/autores/silvioparise>

<https://celeirodeescritores.org/ebooks/silvio-parise/>

**Contato: [sparise1012@gmail.com](mailto:sparise1012@gmail.com)**

## **BIBLIOGRAFIA**

- 1 – Poemas da Interligação – Litteris Editora ( 2003 )  
ISBN 85 – 7298 – 866 – 1
- 2 – Poemas da Interligação – 2 – Litteris Editora ( 2005 )  
ISBN 85 – 7298 – 977 – 3
- 3 – Deus – Litteris Editora ( 2006 )  
ISBN 978 – 85 – 7640 – 131 – 3
- 4 – Poemas da Interligação/Poems of Interconnection – 3  
Litteris Editora ( 2007 )  
ISBN 978 – 85 – 7640 – 152 – 0
- 5 – Universos em Poesia – Litteris Editora ( 2007 )  
ISBN 978 – 85 – 3740 – 050 – 0
- 6 – Poemas de Amor – Litteris Editora ( 2009 )  
ISBN 978 – 85 – 7801 – 112 – 3
- 7 – Rio em Versos – CBJE ( 2009 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 468 – 9
- 8 – Fantasia – CBJE ( 2009 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 469 – 6
- 9 – Existência Poética – CBJE ( 2010 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 640 – 9
- 10 – Poesias Brasileiras – CBJE ( 2010 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 641 – 6



- 11 – Análise – CBJE ( 2010 )  
ISBN 978 – 85 – 7810 – 823 – 6
- 12 – Nordestinamente Brasileiro – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2011 )  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 54 – 1
- 13 – LUZ – Antologia de Poesia e Prosa – organizada por Silvio Parise – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2011)  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 56 – 5
- 14 – Poesias de Luz – E-book – Grupo Editorial Beco dos Poetas e Escritores Ltda. ( 2011 )  
ISBN 978 – 85 – 62337 – 33 – 8
- 15 – Natureza – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2012 )  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 69 – 5
- 16 – Fábulas/Fables – Celeiro/Editora Sucesso ( 2012 )  
ISBN 978 – 85 – 89091 – 71 – 8
- 17 – Reflexões – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2013 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 000 – 0
- 18 – Essência – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2014 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 026 – 0
- 19 – Simplesmente Poesia – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2014 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 038 – 3
- 20 – Perfil/Profile – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2014 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 042 – 0

- 21 –Desabafo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 049 – 9
- 22 –Versos de Paixão – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 050 – 5
- 23 –Antologia “AURORA” – organizador e coautor– Celeiro  
de Escritores/Editora Sucesso ( 2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 054 – 3
- 24 – Quimera/Chimera – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 058 – 1
- 25 – Extraterrestres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2015 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 068 – 0
- 26 – Palavras Mágicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 079 – 6
- 27 – Ciclos – E-book – Celeiro/Editora Sucesso ( 2016)  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 081 – 9
- 28 – Renascer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 082 – 6
- 29 – Brincando com as Letras – E-book – Celeiro de  
Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 088 – 8

- 30 – À flor da pele – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 089 – 5
- 31 – Benquerer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 090 – 1
- 32 – Poemas Infantis – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 095 - 6
- 33 – Universos encantados – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 096 - 3
- 34 – Poesias, Pensamentos e Poetrix – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 097 – 0
- 35 - Outras Realidades – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2016 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 101 – 4
- 36 – Saudade – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 103 – 8
- 37 – Nas Asas da Imaginação – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 104 – 5
- 38 – Cosmos – E-book – Celeiro /Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 105 – 2

39 – LUZ – Antologia Poesia e Prosa – Vol. 2 – Celeiro de  
Escritores/Ed. Sucesso (2017)  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 106 – 9

40 – ALBA – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
(2017)  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 111 – 3

41 – Contos Poéticos – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2017 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 123 – 6

42 – Fonte – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2018 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 129 – 8

43 – CRU – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2018 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 133 – 5

44 – Estações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Suces-  
so ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 136 – 6

45 – Consciência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 141 – 0

46 – Aurora Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 142 – 7

47 – Laboratórios– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2019 )  
ISBN 978 – 85 – 8290 – 143 – 4

48 – Sorriso– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905 – 880 – 6

49 – Conversando com as estrelas – E-book – Celeiro de  
Escritores/Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905 – 881 – 3

50 – Histórias de Trancoso – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905 – 883 – 7

51 – Literatura Periférica – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65– 9905–884 – 4

52 – Criações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978– 65–9905–886 – 8

53 – Crônicas Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2020 )  
ISBN 978–65–9905–887–5

54 – Versos Diversos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978–65–8853–008–5

55 – Poesias Surrealistas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-007-8

56 – Poesias e Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-006-1

57 – Inspirações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-011-5

58 – Vozes – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-009-2

59 – Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2022 )  
ISBN 9978-65-8853-010-8

60 – Palavras Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-013-9

61 – Reflexões – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-012-2

62 – Visões do Cotidiano – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978-65-8853-014-6

63– Letras Reais – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–015–3

64– Crítico Olhar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–016–0

65– Onda Vermelha – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–018–4

66– Repúdio– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–020–7

67– Transformações Sociais – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–021–4

68– Palavras Políticas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–019–1

69– Boca Livre – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–022–1

70– Chuva de Letras – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )

ISBN 978–65–8853–024–5

71– Ecosistema – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978–65–8853–025–2

72– Frases e Pensamentos – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2022 )  
ISBN 978–65–8853–023–8

73– Transcendência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–026–9

74– Vida – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–027–6

75– Gótica– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–029–0

76– Infantis– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–030–6

77– Análises– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–028–3

78– Conceitos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–035–1



79– Prosa Poética– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–034–4

80– Crepúsculo– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–031–3

81– Passagens– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–033–7

82– Metapoemas– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–032–0

83– Vibração– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–037–5

84– Espiritualidade– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–036–8

85– Reinos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–038–2

86– Noções– E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–039–9

87– Realismo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–040–5

88– Ponto de vista – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–041–2

89– Ambiente – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–043–6

90– Com todas as letras – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–044–3

91– Sentimentos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–042–9

92– Coletânea Internacional Dimensões – coautor  
Editora Gaia ( 2023 )  
ISBN 978–65–8693–455–7

93– Geopolítica Poética – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–045–0

94– Meditações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )  
ISBN 978–65–8853–048–1

95– Seres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2023 )

ISBN 978–65–8853–046–7

96– Crônicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2023 )

ISBN 978–65–8853–047–4

97– Real Ser – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–052–8

98– Gênese – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–051–1

99– Avatar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–050–4

100– Versos de Luz – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–053–5

101– Absurdos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso ( 2024 )

ISBN 978–65–8853–049–8

102– País – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso  
( 2024 )

ISBN 978–65–8853–054–2

103– Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–058–0

104– Culinária Poética – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–055–9

105– Prelúdio – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–056–6

106– Poesias Sociais – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–057–3

107– Gay – E-book – Celeiro de Escritores/Editora  
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–063–4

108– Poesias Cosmológicas – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–064–1

109– Palavras do Cotidiano – E-book – Celeiro de Escritores/  
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–062–7

- \*a – Poemas da Interligação é uma tríade poética.
- b – As obras “ Deus” e “ Universos em Poesia” foram publicadas em coautoria com Mainá Medeiros.
- c – Livros editados em coautoria com Mainá Medeiros in memoriam “ Poemas de Amor” e “ Existência Poética”.
- d – Obra publicada em coautoria com Lenival de Andrade - “Nordestinamente Brasileiro”.
- e – Livros traduzidos pelo autor para o inglês “Poemas da Interligação – 3/Poems of Interconnection – 3”, “Fábulas/Fables” e “Perfil/Profile” e “Quimera/Chimera”.
- f – Coleções organizadas pelo autor "LUZ - Antologia Poesia e Prosa" e "AURORA - Coletânea Poesia e Prosa".

# **75 POEMAS**

## **MAINÁ MEDEIROS**

Pensando em ti  
oh, querida mamãe...  
profundamente te agradeço  
aos teus sábios ensinamentos  
quais, vos segui, é claro.

Por isso te agradeço  
por teres tanto me incentivado  
para continuar escrevendo  
e, assim me tornar um autor,  
como também fosses, de fato.

## **DESABAFO**

O Rio do meu tempo  
era francamente, de fato,  
uma cidade onde os malandros  
conosco se divertiam, é claro,  
seja numa roda de samba  
ou, fumando e bebendo  
nos bares que aquela  
realmente maravilhosa cidade  
naturalmente oferece, de fato.



Acontece, que o Rio de hoje,  
lamentavelmente se tornou  
numa cidade de crimes  
porque os malandros  
no passado existentes  
deram naturalmente lugar  
a bandidos literalmente,  
daí evidentemente agora termos  
tantos crimes e corrupções  
vindos de todas as áreas da sociedade  
e, por essa razão  
estar realmente frustrado,  
por realmente ver  
que, destruíram a cidade  
onde nasci,  
mas poucos anos vivi de verdade.

## **LEIDA BALA**

Quando era criança  
e, juntamente com mamãe  
lugares do interior pernambucano  
aproveitando as férias da escola  
radiante viajava,  
ficava logo triste  
como também com medo,  
devido à ignorância  
infelizmente por muitos exercida,  
por causa de uma mentalidade  
tanto atrasada como totalmente machista,  
onde a lei era sempre dos mais fortes  
e, na bala resolvida.

Apesar das fazendas se encontrarem  
em localidades belíssimas,  
mas lamentavelmente,  
por causa do alto grau de analfabetismo,  
assim como de pobreza,  
os crimes se tornavam frequentes,  
por isso realmente ser raro  
as férias que passei no interior  
que não ouvia em plena mesa  
onde comíamos, de fato,  
alguém conhecido que  
brutalmente tinha se passado.

**PRETAMARIA, VENDEDORA DE COCADAS**

Quando era adolescente  
vivendo em Recife,  
capital de Pernambuco,  
no bairro onde morava  
totalmente periférico,  
tinha uma mulher de meia idade  
por todos na realidade  
conhecida e chamada

simplesmente de preta Maria,  
que, durante todo dia  
ao lado de um pequeno mercado ficava  
inicialmente vendendo  
somente cocadas de dois tipos,  
tanto marrom como branca, de fato,  
passando depois a vender água de coco,  
e menos de um ano depois  
passou também na hora fazer  
e, naturalmente vender também tapioca  
e, quando realmente ninguém esperava,  
fez umas mudanças na sua casa  
e, aproveitando o grande quintal  
construiu uma enorme cozinha  
e, passou a fazer numa maior produção  
tudo que outrora ela fazia  
mas, aumentou o seu cardápio  
para vários tipos de bolos, pastéis,  
como também começou a vender  
o chamado quentinhas,  
que na realidade são pratos prontos.

Quinze anos depois quando por lá passei  
francamente me animei por saber  
que, agora era chamada de Dona Preta,  
mas não mais cozinhava,  
apenas controlava o seu negócio  
e já possuía dois restaurantes próprios,  
e não mais morava na casa que conheci  
mas sim em Olinda,  
onde os seus restaurantes  
também estavam, de fato.

## **BÊBADOS DORMINDO NAS CALÇADAS**

Mesmo sendo de menor  
já no comércio trabalhava  
durante o dia,  
porque durante a noite  
mesmo cansado estudava.

E, portanto era comum  
naquela década de setenta  
do século passado,  
realmente ver, de fato,  
espalhados dormindo nas calçadas

em pleno centro de Recife,  
chamado de Guararapes,  
homens totalmente bêbados  
e, alguns até vomitados,  
estirados no chão dormindo  
e, com isso causando um retrato  
que, francamente nunca esqueci  
devido à chocante realidade,  
por isso sempre fugi  
desse mundo das bebidas, é claro,  
por não dar futuro, de fato.



## **MENINAS BRINCANDO DE PULAR CORDA**

Durante a minha infância  
quando já tínhamos a nossa casa,  
num bairro periférico  
na cidade de Recife,  
onde as casas eram  
quase todas conjugadas,  
lembro-me que as crianças  
dos nossos vizinhos  
geralmente as três da tarde saíam  
para brincarem na calçada

e, uma de suas brincadeiras preferidas  
era todas juntas  
pularem corda,  
e assim passavam  
o resto da tarde,  
até as suas mães saírem  
e lhes chamarem  
para irem tomar banho  
pois, o seu pai já estava chegando  
do trabalho de verdade  
e, o jantar seria servido,  
geralmente sopa, pão, ovos e café,  
e assim felizes viviam na realidade.

## CARNAVAL

Quando era criança  
gostava imensamente de brincar  
nas diferentes formas que  
o carnaval de Recife,  
realmente apresentava,  
num tempo onde se jogava nas pessoas  
água no povo nas ruas  
como também nos corsos,  
onde centenas de carros desfilavam  
na avenida central da cidade  
Conde da Boa Vista intitulado,  
que dava nome ao bairro.

Esse curso ocorria durante a noite  
juntamente com o carnaval  
celebrado nos clubes privados  
onde cada fantasia era julgada  
e, premiada, de fato,  
em celebrações pacíficas  
e, super animadas,  
tempo onde o amor e as amizades  
era apenas o que gostávamos  
de juntos unidos o carnaval  
naturalmente celebrarmos.

## **ESCOLA PÚBLICA**

Durante toda a minha infância  
estudei em escolas públicas,  
quais profundamente me marcaram  
devido às professoras  
serem super dedicadas  
como também excelentes  
e, realmente ensinavam, de fato.

Daí terem me marcado  
positivamente, é claro,  
e, assim, claramente  
tanto mostraram como provaram,  
serem naturalmente competentes,  
eliminando portanto o estigma  
que muitos verdadeiramente têm  
em relação às escolas públicas  
mesmo naquele tempo  
onde a ditadura era quem mandava, de fato.

## **BALÕES DE SÃO JOÃO**

Quando era criança  
residindo em Recife,  
e portanto no Nordeste brasileiro,  
mesmo já sendo proibido  
naquela época devido aos incêndios  
causados pelas quedas dos inúmeros balões  
que, mesmo assim o povo soltava, de fato,  
devido essa tradição religiosa de denominação  
católica na nossa sociedade impregnada  
devido tanto aos ensinamentos

como também ao folclore,  
que assim se transformou  
numa grande festa junina,  
por ser celebrado nos meses  
de junho e julho, por serem verão na Europa,  
e, por essa tradição europeia  
termos realmente importado,  
apesar desses meses  
no Brasil serem de inverno,  
mesmo assim celebramos, é claro,  
e hoje o maior São João  
celebrado em todo o Brasil,  
encontra-se em Campina Grande,  
grande cidade da Paraíba,  
situada no Nordeste brasileiro, é claro.

## **MENINAS DE LAÇO NA CABEÇA**

Quando era criança  
na rua onde morava  
num bairro periférico  
na cidade de Recife,  
desde o início  
quando nele fomos morar  
que todos os nossos vizinhos  
realmente por média tinham  
realmente quatro filhos,  
por essa razão afirmo,  
ser um bairro barulhento de verdade,  
não pelo número de carros  
mas sim de crianças,  
porque durante as tardes  
nas ruas ou nas calçadas  
sempre víamos crianças  
seminuas brincando



até as suas mães saírem de suas casas  
e, gritando lhes chamarem  
para irem tomar o banho  
para, assim, quando  
os seus pais do trabalho chegassem  
então, juntos jantarem.

Portanto sempre vos viam  
naturalmente brincando de verdade,  
as meninas todas  
com um laço na cabeça  
amarrando os seus cabelos  
na calçada brincavam  
com as suas bonecas na realidade,  
enquanto os meninos  
também sempre em grandes grupos,  
batiam pelada na rua  
ou, caminhavam até o matagal  
e nele realmente brincavam  
contra a vontade dos seus pais, é claro.

## **RECORDAÇÃO LITERÁRIA**

Hoje durante a manhã  
enquanto o meu café  
descontraidamente tomava,  
surgiu repentinamente  
na minha fértil mente  
os nomes assim como  
as suas magníficas histórias  
desse realmente maravilhoso  
trio de escritores russos  
que, francamente até hoje  
são vastamente  
tanto lidos como também  
naturalmente traduzidos, é claro.

Estou me referindo aos gigantes  
Fódor Dostoiévski, Lev Tolstói,  
e o Alexandre Pushkin,  
que, quando adolescente li,  
quando ainda morava em Recife,  
na década de setenta e, portanto  
ainda durante a ditadura militar,  
livros emprestados por um colega  
do mesmo colégio onde estudávamos  
emprestados do seu pai  
que, realmente nunca conheci,  
colega que logo depois  
tornou-se num grande amigo  
mas, que anos depois soube  
ter morrido durante um assalto.

Confesso que ao ler esses livros  
passei a entender bem mais claro  
o valor que o socialismo  
tanto deu a Rússia como ao mundo, de fato,  
porque literalmente reansformou  
um país outrora agrícola

e analfabeto, de fato,  
na grande potência que a Rússia  
através da sua revolução  
se transformou, de fato,  
e, a prova disso resta  
nesses realmente  
trio de excelentes escritores  
quais, confesso que me marcaram,  
apesar da maioria de suas obras  
ter lido e assim conhecido  
já residindo nos Estados Unidos,  
e portanto foram em inglês, é claro.

## **ANOS REBELDES**

Nasci no final da década  
dos anos cinquenta  
do século passado,  
e, apesar de ainda ser  
uma criança, de fato,  
lembro-me claramente  
desses anos rebeldes  
que a minha geração criou, de fato,  
tanto na área musical  
como também das modas,

diferentes costumes  
e, portanto hábitos  
verdadeiramente revolucionários,  
porque envolveram as drogas  
bebidas alcoólicas,  
como também as ideologias políticas  
quais, tanto o comunismo  
como também o socialismo  
claramente se misturavam  
com os atos em prol da liberdade  
e, portanto contra o fascismo  
como também as guerras,  
que imperavam por todos os lados,  
daí essa revolução ser diferente,  
por ser totalmente pacífica, de fato.

## **SOLDADINHOS DE CHUMBO**

Quando era criança  
costumava no chão brincar  
e, nele montar um forte  
pois, como via na televisão  
em seriados de filmes produzidos  
que envolviam índios e soldados  
da cavalaria americana  
e, baseando-me neles,  
por horas no chão  
sozinho brincava  
com os meus tanto soldados  
como também índios,  
brinquedos feitos de chumbo  
quais, francamente,  
imensamente gostava.

## **VIDA NO SEMIÁRIDO**

Recordando a duríssima vida  
do povo nordestino  
que vive no semiárido,  
francamente até hoje  
tanto me cala como me deixa  
naturalmente pensativo, é claro,  
por realmente me abismar  
ao verdadeiramente ver  
a real rigidez desse lugar.



Que, literalmente em muitas áreas  
para não dizer na sua maioria,  
a seca além de ser extrema,  
ainda por cima não tem  
água limpa e encanada,  
daí as doenças serem muitas  
como também os óbitos,  
mas mesmo assim resistem  
e, no semiárido sobrevivem,  
demonstrando nitidamente com isso  
tanto bravura como também amor  
pela terra digo.

## **MEU ESPAÇO**

Em costumes totalmetne naturais  
costumamos criar os nossos próprios espaços  
onde nele brincamos e portanto passamos  
as nossas idas, de fato.

Contanto nesse contexto  
realmente existimos criando e assim  
formando os nossos sempre constantes sonhos.

Por isso, baseado nisso meu espaço  
é fruto do cotidiano onde  
fazemos os nossos atos e vivemos.

Isso não significa sermos egoístas,  
muito pelo contrário...  
porque esse comportamento  
além de ser totalmente normal torna-se  
na base do que realizamos com toda  
a naturalidade individual ou coletivamente  
pois somos seres criados na realidade

## **O LIVRO É O MEU MELHOR AMIGO**

O livro é o meu melhor amigo,  
por isso no meu quarto estou,  
espaço totalmente reservado  
para na leitura me deleitar.

Porque independente do momento  
ou , do fato, ocasião,  
me acostumei a ler sempre  
seja de dia apesar da euforia  
ou durante a noite  
quando vou me deitar,  
pois a leitura para mim

faz parte do meu cotidiano,  
por isso, todo mês compro livros  
por amar a literatura  
em especial a infanto-juvenil  
juntamente com a poesia  
cuja rima e alegria  
cria uma interligação e simpatia  
com o autor de cada livro  
desse gênero que tanto estimo  
daí, estar verdadeiramente criando  
nessa pequena biblioteca  
que, assim, francamente atesto  
no meu espaço os gastos e atos que faço  
por amar o livro de fato,  
por isso tornou-se o meu melhor amigo.

## **PERNALTA**

Nadando na praia estava  
quando ao meu lado vi  
rapidamente surfando  
um pernalta esguio e  
todo branco na crista  
de uma imensa onda  
cantando como uma cigarra.

Confesso que me admirei  
ao ver a sua bravura  
como, de fato, ternura  
pois, velozmente passou  
em uma pequenina prancha

surfando com elegância  
até chegar ao grande areial  
de onde voando retornou  
ao seu ponto de partida  
onde outra onda como de  
costume bravamente tomou.

Perplexo ao ver aquele gesto  
naturalmente fiquei  
e quando na areia cheguei  
e por algum tempo descansei  
deitado na minha toalha,  
descontraidamente pensei  
em tudo que destemido ele fez  
apesar de ser um pernalta.

## **REUNIDOS NA CALÇADA**

Lembro-me com grande graça  
as reuniões na calçada  
onde unidos a gente brincava  
logo depois do jantar  
qual, depressa fazíamos  
porque realmente não queríamos  
deixar de brincar.

Pois, enquanto os mais velhos  
iam descontraidamente conversar  
a gente cantava, pulava e falava  
naquela pequena calçada  
até chegar a hora de irmos deitar.



Reuniões que francamente adorava  
porque verdadeiramente me davam  
a oportunidade de estar  
convivendo com os meus colegas  
como eu, exímios tagarelas  
da vida que estava sempre  
naturalmente a brilhar.

E assim as noites passava  
logo após rapidamente ceiar  
por isso, quando na cama chegava  
dormia sem agonias  
nesse meu amado espaço  
daí, evidentemente amar  
e, agora lembrar com ternura, de fato.

## **HORTA**

Mamãe desde criança nos ensinou  
a amar como também plantar  
e, evidentemente cuidar  
dessa magnífica natureza  
que com toda a certeza  
está sempre a nos ensinar.

Portanto duas vezes por dia  
aguávamos tudo aquilo  
que amavelmente plantávamos  
porque fomos ensinados  
que se dedicadamente cuidássemos  
então, belas frutas iríamos colher  
e na delícia desse sabor  
a nossa horta com fervor molhávamos  
pois, realmente gostávamos  
de ver as belas verduras  
aos poucos crescerem e colorirem  
aquele simples lugar onde vivíamos  
e amávamos sem hesitar.

## **FORMAÇÃO FANTÁSTICA**

Toda criança  
quando bem estruturada  
além de amar a escola,  
ama também a sua casa.

Essa foi a estrutura que recebi  
da minha mãe sempre amada  
verdadeiramente por todos  
que realmente lhe conheceram  
pelas escolas onde passava  
daí, constantemente ser lembrada  
pelos alunos que um dia  
com natural nostalgia  
naturalmente lembravam  
da formação fantástica  
que um dia alegremente receberam  
com amor e muito zelo  
dessa mãe até hoje  
por mim e por todos lembrada.

## **O COELHO COZINHEIRO**

Segurando um grande espeto  
na cozinha elegantemente estava  
um enorme coelho  
rosado e com muito jeito  
a carne rapidamente assava.

Com um longo chapéu e avental  
a cozinha literalmente dominava  
educado, esperto e de uma graça  
que realmente não cansava  
ninguém de atentamente olhá-lo  
pois, apesar de contas  
era belo, de fato.

Confesso ter me deixado impressionado  
com todo o seu conhecimento  
porque ouvi ter se formado  
num instituto realmente aplicado  
a essa disciplina  
daí, não ter papo na língua  
quando em baixa nos afirma  
a culinária profundamente conhecer  
por naturalmente ter estudado  
e nessa arte se graduado  
por obviamente quis ter  
essa importante profissão abraçado.

## **FÁBULA DA PÉROLA**

Desde criança que soube  
no passado já distante  
ter por aqui existido  
um caçador nômade  
que na mata andava  
mas dormia num monte  
que se encontrava perto d'água  
onde o seu banho tomava.

Essa fábula relata  
que às margens de um lago  
fundo e de grande beldade  
encontrou uma pérola  
que imensamente gostou  
e no seu pescoço pendurou.

Certa vez de uma pedra mergulhando  
a juta se soltou  
perdendo assim a pérola  
bonita como a aquarela,  
perda que realmente não suportou.

Pois, a fábula narra que se afogou  
e o lago nunca deixou,  
porque com o tempo encontrou  
a pérola que tanto amou  
transformando-se numa ostra  
e a pérola em si guardou  
por isso, até hoje afirmo,  
essa pérola ninguém encontrou.

Confesso ter ficado pensativo  
com essa fábula que acredito  
embora nunca alguém lhe tenha visto  
ser naturalmente possível  
pois, dizem que esse lago tem, de fato,  
um esplêndido encanto e fulgor.



## **GATOS**

Vivo totalmente rodeado  
por inúmeros e diferentes gatos  
super inteligentes e coloridos  
por isso, livremente afirmo  
serem realmente dignos  
de tirarem comigo umas fotos.

Porque francamente gosto  
que o mundo fique sabendo  
que esses lindos felinos  
são incrivelmente graciosos  
pois, além de terem um pelo fino  
parecem diversas joias  
adquiridas com o árduo trabalho  
de caçar ratos  
por isso, aqui onde vivo  
não existe nenhum tipo de peste  
por tudo ser limpo  
pois, os roedores não ficam  
por serem logo engolidos  
pelos gatos que nunca aflitos  
pois, além de coexistirem comigo  
dormem no quarto vizinho  
todos realmente juntinhos  
num imenso tapete  
comprado especialmente para eles.

## **ESCOLAARTÍSTICA**

Nessa escola totalmente artística  
que atualmente frequento  
os professores são tremendos  
pois, cantam, dançam e ensinam  
como também nos mostram filmes  
realmente diversificados  
incluindo até mesmo documentários  
de cidades cuja beldade  
naturalmente nos deixa apaixonados.

E assim, dentre desenhos animados  
política econômica, pinturas e histórias,  
vivemos um tempo de glória  
nessa escola artística  
cujos leais professores  
inteligentes e realmente amigos  
deixam-nos sempre um sorriso  
como também agradecimento  
pelo tudo que carinhosamente nos ensinam.

### **BATE-PAPO**

Na areia descontraídos estavam  
tomando um banho de sol  
e, num alegre bate-papo  
tanto riam como conversavam  
diante um elegante pássaro  
que, entre voos acrobáticos  
de vez em quando mergulhava  
na fria água dessa praia sem igual.

E assim, nesse bate-papo quase sem fim,  
realmente passavam toda tarde  
deitados nas brancas dunas  
quais, lhes protegiam do vento  
desse outono que sem lamentos  
sopra nessa bela costa  
desse magnífico litoral.

Para quando a noite chegar  
retornarem então ao mar  
agora morno e brando  
porque me parecia cansado  
dessas targarugas de fato,  
retornarem ao seu hbitat.

## **POMAR**

Caminhando nesse pomar  
que arduamente trabalhamos  
vejo sem enganos  
as plantas que plantamos  
e que agora, frutas coloridas  
estão rapidamente a firmo  
a se multiplicar.

Por isso, animado estou  
caminhando nesse imenso pomar  
que, em breve nos dará  
as frutas desejadas,  
alimentos que sei, é claro  
iremos, de fato, saborear.

## **FORMANDO PALAVRAS**

Formando palavras estamos  
nesse claro terraço  
onde as flores espalhadas em vasos  
dão um toque de requinte  
perante cânticos sublimes  
vindos de inúmeros pássaros.

Para, assim no chão sorrir  
deitado e totalmente relaxado  
devido às palavras que acho  
nesse livro criado para encontrá-las  
como também copiá-las  
e, nesse inteligente processo  
aprendemos por certo  
a corretamente formá-las.

## **PISCINA**

Na piscina estamos  
descontraídos brincando  
e, assim aproveitando  
esse dia que o sol sem espanto  
resolveu realmente sair  
do seu preferível esconderijo,  
nuvens que afirmo hoje não lhe  
impediram de brilhar e bronzear  
todos que decidiram sair  
e, no seu espaço ficar  
como nós, que agora  
mesmo sendo quase onze horas  
ainda estamos na piscina nadando  
rindo, conversando, falando e gritando  
contanto, aproveitando ao máximo  
nossa pouca idade porque  
sabemos que os anos passam depressa  
embora não tenhamos pressa  
nessa momento de ir almoçar.



## LUGAR

Cada espaço desse lugar  
alegremente frequentei  
e, portanto usei  
por verdadeiramente amar.

Porque foi aqui onde aprendi  
ser naturalmente o meu lugar,  
daí evidentemente conhecer  
cada grão dessas praia que  
ainda produz conchinhas  
quem assim quando acho  
além de ficar admirado  
fico também super feliz

por saber que nesse lugar  
a vibração realmente é sem parar  
e sendo assim, então até  
mesmo a natureza  
devido a sua grandeza  
cria coisas cuja beleza  
imensamente aprecio como  
essas lindas conchas do mar  
que nesse maravilhoso lugar  
constantemente cria  
para nos ver em harmonia  
e numa alegria que contagia  
realmente todo esse lugar  
que talvez por isso  
os pássaros cantam e dançam,  
literalmente em pleno ar, afirmo.

### **TIME DE FUTEBOL**

Na escola onde estudo  
temos realente de tudo  
para a prática dos esportes  
daí, achar termos sorte  
quando realmente comparamos  
com outros estabelecimentos  
de ensino que lamentavelmente  
lhes falta tudo.

E, apesar dos absurdos  
que atualmente vivemos,  
na realidade não posso reclamar  
com a fartura que temos cá  
nessa escola preciosa  
onde um dia irei me graduar.

Para assim, sem conflitos enfim  
esse time de futebol criamos  
e, apesar de nem sempre vencermos  
estamos atualmente no grupo  
em primeiro lugar, posição  
que não acredito iremos deixar.

Porque somos meninos sérios  
e gostamos de jogar futebol  
por isso, realmente acredito  
que em breve seremos  
campeões dessa grupo tremendo,  
pois envolve outros times  
também muito fortes  
embora não terem os recursos  
que essa escola tem qual,  
por si garante um espaço  
que todos desejam possuir  
mas que não têm, de fato.

## **EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS**

Todos os anos acontece  
em Recife uma exposição  
dos animais premiados  
e, portanto selecionados  
em outros shows que participaram  
tanto no Brasil,  
como também internacionalmente, de fato.

Por isso costumava ir,  
e até mesmo assistir  
as chamadas vaquejadas  
com os seus corajosos vaqueiros  
que, em touros montavam  
e, assim nessa grande tradição  
essa tradicional festa animavam.

Confesso que gostava  
de ver esses animais premiados  
todos lindos e robustos, é claro.

## **LAR**

Fomos naturalmente elaborados  
para vivermos em grupos, de fato,  
por sermos animais, é claro,  
e, sendo assim...

Cedo francamente aprendemos  
a verdadeiramente amar  
o lugar onde juntos moramos  
e, assim, devidamente chamamos,  
de nosso lar,  
por nele vivermos,  
dormirmos e portanto nos alimentamos,

E até mesmo nos reproduzimos  
em sonhos fantásticos,  
por nele nos sentirmos seguro, de fato.

## **VELASACESAS**

Seguindo essa  
realmente milenar tradição,  
vejo-as sempre acesas  
tanto iluminando o ambiente,  
como também naturalmente  
lhe embelezando.

E, assim elegantemente  
essa longínqua tradição  
ao pé da letra acompanhamos  
em rituais frequentes  
por causa da fé que temos  
evidentemente.

## **FESTA JUNINA**

Desde criança  
tanto repleto de amor  
como também de esperança  
que, animado participava  
das realmente tradicionais  
quadrilhas que,  
naturalmente livres  
a gente paquerava,  
vestidos em trajes originais  
que, assim, o matuto representávamos  
e, vestidos assim  
em pares a quadrilha brincávamos  
sempre na esperança  
de na prisão não ficarmos, é claro.

E, assim boa parte da noite  
brincando o São João passávamos,  
também nos deliciando  
com as comidas tradicionais  
feitas tanto com milho



como também com o aipim,  
enquanto assávamos as espigas de milho  
nas grandes fogueiras  
que tínhamos montado  
e, nelas acendíamos e jogávamos  
os nossos diferentes fogos  
ao laudo som das músicas tocadas  
sertanejas, de fato,  
sem falar dos coloridos balões  
que, apesar de serem proibidos  
francamente muitos soltavam,  
e, por causa disso,  
muitas vezes incêndios provocavam, de fato.

Tudo isso quase que terminou,  
pois, realmente hoje em dia,  
essa festa junina só se ve  
quando se viaja para o interior  
do Nordeste, é claro,  
onde, de fato ainda existe  
o maior e melhor São João  
do Brasil, de fato.

## **PEGANDO TANA JURAS PARA COMEREM**

Vivi toda a minha juventude  
na cidade de Recife,  
capital de Pernambuco  
situado em um dos Estados  
nordestinos, de fato,  
e, dentre as inúmeras tradições  
que, esse imenso povo  
totalmente trabalhador  
como também corajoso, é claro,  
devido as suas realmente árduas vidas  
e, que sempre muita atenção  
em relação dessa tradição  
foi comumente pelo seu interior

ver as crianças super pobres  
como também seminuas,  
correrem na época de inverno  
atrás das formigas conhecidas  
simplesmente como "tanajuras"  
e, delas tirarem a sua "bunda",  
e, com margarina fritarem  
e, misturado à farinha comerem de verdade.

Confesso que isso sempre  
profundamente me impressionou  
pelo fato do cheiro bem ativo  
de formiga fritada, de fato,  
costume que acredito ter surgido  
devido à grande fome causada  
tanto pelas consecutivas secas  
como naturalmente também  
pela falta de trabalho, é claro.

## CARNAVAL

Essa realmente tradicional festa  
literalmente tornou-se  
na maior expressão popular  
celebrada livremente nesse mundo  
complexo e eclético, de fato.

Por esse motivo claro,  
tornou-se tão popular,  
que muitos começam a brincar  
uma semana antes  
de oficialmente pelo calendário  
de fato, se iniciar.

E, assim, vemos comumente  
realmente o carnaval  
ser naturalmente expandido  
e, por isso celebrado naturalmente.

Tanto nas ruas com os blocos  
carnavalescos que atraem multidões,

como também nos clubes privados  
onde os sócios mensalmente pagam  
por serem membros deles, é claro,  
como também nos sambódromos  
também realmente pagos  
onde as famosas e super tradicionais  
escolas de samba desfilam  
com as suas realmente luxuosas fantasias  
como também as belíssimas alegorias  
assim como as suas canções  
que, francamente narrando,  
não têm iguais.

Tudo isso sendo visto  
pelas maiores redes de televisões  
que, por sua vez transmitem  
para o mundo assistir, é claro,  
sem falar dos milhares de turistas  
que até o Brasil vêm,  
por realmente saberem se tratar  
do maior e melhor carnaval  
existente em todo o globo, de fato.

## **CIRANDA**

Quando era um adolescente  
e, vivia no Brasil, de fato,  
durante alguns anos realmente dancei  
tanto na praia de Boa Viagem  
onde por três anos vivi,  
como também participava  
numa gigante ciranda  
e, francamente super animada  
na bonita ilha de Itamaracá,

tradicional em verdadeiramente abraçar  
toda expressão cultural  
devido a sua beleza e tranquilidade  
que, naquela altura existia, de fato.

Por essa razão juntamente com  
a praia de Gaibú,  
eram os meus lugares favoritos  
tanto para acampar como descansar,  
curtindo a sua magnífica natureza  
assim como a liberdade,  
tanto do corpo como da alma,  
porque naquele tempo  
o crime era coisa muito rara, de fato.

## **FEIRADA UVA**

Na belíssima cidade  
de Caxias do Sul,  
no também bonito Estado  
do Rio Grande do Sul,  
anualmente acontece  
com grande pompa, é claro,  
essa realmente tradicional  
festa da uva qual,  
comumente atrai multidões



para, assim, naturalmente comprarem  
como também tanto comerem  
como, na forma de suco beberem  
essa realmente deliciosa fruta  
qual, em todas as suas magníficas variedades  
são para o mundo exportadas  
devido a sua provada qualidade, de fato,  
por isso essa festa da uva se tornou  
mundialmente conhecida, é claro,  
atraindo todos os anos  
sempre um maior número de gente  
vindas literalmente de todo lado.

## **TRADIÇÃO NA MEDICINA**

No final do século passado  
quando trabalhava num hospital  
conheci diversos médicos  
que, num bate-papo me disseram  
estarem seguindo uma tradição  
e, em alguns casos  
vindas dos seus bisavôs, de fato.

Isso foi por mim observado  
também entre os estudantes  
de medicina estrangeiros,  
quais na maioria dos casos,  
quando não eram provenientes da Índia,  
China, Coreia ou África,  
eram da América Latina, de fato,  
mas nunca vi nenhum brasileiro.

Agora, em relação tanto aos médicos  
como os estudantes americanos,  
muitos eram descendentes de italianos,  
nação que tem uma grande tradição  
de formar todo tipo de médicos, de fato.

## **DOMINGO TRADICIONAL**

Durante a minha juventude  
e, por realmente ter nascido  
numa família nobre e tradicional,  
por ser católica apostólica romana, de fato,  
não importava qual era a nossa condição  
ou, melhor dizendo disposição  
de levantarmos cedo aos domingos,  
por realmente ser considerado  
um dia verdadeiramente sagrado  
devido à tradição, é claro.

E, por ter nascido um ser curioso, de fato,  
então naturalmente observava  
os seres totalmente religiosos  
que, naquela missa chegavam  
para francamente fofocar,  
pois ninguém carregava uma bíblia  
e, nem tão pouco lhe conhecia,  
pelo fato de nem as terem em suas casas,  
porque estavam ali como uma tradição,  
pois nem o padre francamente escutavam  
porque se cansavam dos seus longos sermões,  
e, assim vivíamos, é claro,  
sem realmente nada entender, é claro,  
porque tudo era feito baseado na tradição, de fato.

## **EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS**

Todos os anos  
em Recife acontece  
realmente uma grande exposição  
de belíssimos animais,  
todos verdadeiramente premiados  
e, alguns até mesmo oriundos  
tanto da África  
como também da Europa,  
como por exemplo as avestruzes  
assim como algumas vacas,  
no primeiro caso provenientes  
da África do Sul,  
e, no caso do gado  
vindo da Holanda,  
todos de excelente qualidade  
além de robustos, de fato.

## **GENTE DAS CAVERNAS**

Seguindo as suas tradições  
totalmente rígidas e militares,  
vejo realmente inúmeros homens  
mas, também algumas mulheres  
e, essa é a realidade,  
totalmente fascistas  
como também nazistas de verdade.

E, o total absurdo  
dessa super estranha realidade  
é, que, sinceramente dizem  
serem totalmente patriotas  
apesar de terem participado  
num fracassado golpe de Estado  
para, assim derrubarem  
um presidente eleito pelo povo de verdade.

Portanto com isso claramente mostrando  
que, realmente seguem uma tradição  
pois, se olharmos para trás,

então realmente veremos  
que os militares desde o início  
se fortaleceram através de golpes, de fato,  
começando esse complexo  
como também sangrento ritual  
ao derrubarem a monarquia  
e, assim instituírem uma república,  
dando origem ao Estado Novo  
e, porque disso se orgulharam  
criaram o golpe de 1964,  
como também o de 2016,  
incluindo o de 2023,  
porque dessa vez os EUA não participaram.

E com isso tanto mostrando  
como também claramente provando,  
que esses militares da caverna  
se acostumaram com essa sinistra tradição  
de darem golpes quando a democracia  
literalmente vos perturba, é claro.



## **TRADIÇÃO IRLANDESA**

Seguindo o calendário  
dessa tradição irlandesa, de fato,  
em celebração do Dia consagrado  
ao santo Patricio, é claro,  
os bares dessa crescente cidade  
estavam todos super lotados  
de americanos descendentes  
tanto de irlandeses  
como também de italianos,  
sempre acompanhados

por outras etnias, de fato,  
que formam a complexa sociedade  
dessa nação, é claro.

Vi tudo isso passando de carro  
por francamente sempre  
me ter chamado a atenção,  
por ver esse hábito de beber  
atrelado à religião  
que, por outro lado,  
condena todo tipo de jogo  
como também vícios,  
enquanto isso e claramente  
ignorando o seu dogma,  
literalmente milhares de pessoas  
espalhadas pelos inúmeros bares  
dessa sempre em progresso cidade,  
comem, bebem e jogam  
e, participam das rifas  
promovidas em todos os bares.

## **TRADIÇÃO FAMILIAR**

Conheci uma família  
totalmente tradicional  
pois, realmente adorava  
em família jogar  
tanto baralho  
em especial canastra,  
como também bingo, de fato.

Começando pelo jogo de cartas  
que, toda sexta a noite  
após o jantar começava,

seguido pelo jogo de bingo,  
sempre realizado nas noites de sábado,  
onde literalmente nos deleitávamos  
porque, realmente já estávamos  
saturados de ver tanto as notícias  
como os programas de televisão  
assim como os filmes sempre dublados,  
afinal de contas pelo menos  
com gente pessoalmente  
nos interligávamos sempre,  
além dos jogos, é claro.

## **ANDAR NOS CAVALOS**

Toda vez que visitei  
o interior pernambucano, de fato,  
era naturalmente sempre convidado  
a montar em cavalos  
e, assim, neles andar, é claro,  
porque naqueles lugares  
nem todos possuem carro,  
além do cavalo ser bem mais antigo  
meio de condução,  
e, portanto de transporte,  
daí realmente ter se tornado  
numa tradição, é claro,  
pois até adolescentes andam  
neles geralmente durante a tarde  
ou, nos finais de semana,  
após estudarem, de fato.

## **NATAL**

A festa de Natal  
é tradicionalmente cristã,  
mas com o tempo se transformou  
graças ao capitalismo,  
em uma celebração totalmente egocêntrica  
e, com isso estamos perdendo  
a real razão para a sua celebração,  
por estarmos rapidamente apagando  
o principal motivo  
da igreja ter criado o Natal, de fato,

para, assim celebrarmos o nascimento  
do Jesus histórico  
que, por todos se deu  
e, por essa magnífica razão  
terminou na maldita cruz pendurado  
e, portanto nos dando a sua vida,  
para que assim pudéssemos enfim  
no céu livremente entrarmos.

Esse é o dogma ensinado pelo cristianismo,  
através do Natal,  
época de como Ele darmos  
e não recebermos o que já ganhamos  
por Ele na cruz, de fato.

## **PÁSCOA**

A "Páscoa" para mim,  
vai muito além do que  
ser apenas uma celebração  
e, assim se tornado  
realmente numa tradição,  
comemorada anualmente  
pelos cristãos, de fato.

Porque ela magnificamente narra  
uma verídica história  
francamente gloriosa  
sobre um "Deus", que aqui nasceu  
elaborado pelo seu próprio "Espírito",  
daí ter duas naturezas



por causa da "Trindade",  
uma humana e a outra divina,  
por isso "Jesus Cristo" é uma "Divindade",  
e portanto um Deus vivo!

Porque numa cruz morreu  
mas, após três dias "Ressuscitou",  
vencendo a morte e provando  
ser o Messias nas profecias referido  
e, o nosso grande "Redentor",  
por essa clara razão a "Páscoa",  
é verdadeiramente a maior data  
do calendário cristão  
pois, vibrantemente nos lembra  
o que esse maravilhoso Deus  
fez por nós e na realidade é  
o "Mestre" de todo o cosmo e além, de fato.

## **MISSAS DOMINICAIS**

Na tradição cristã  
todos os crentes  
têm a obrigação tradicionalmente,  
como também por devoção,  
porque é assim que são ensinados,  
independente da denominação religiosa, de fato,  
de aos domingos irem até a igreja  
e, naturalmente assistirem a missa,  
essa é uma tradição milenar  
pois, por todos esses séculos  
é exatamente assim  
que praticam essa religião,  
apesar de existirem missas diárias, de fato.

Por isso, francamente nunca entendi  
o motivo que a grande maioria dos fieis  
só vão a missa aos domingos, de fato,  
quando missas são celebradas diariamente, é claro,  
daí claramente entender  
ter sido o próprio povo  
que criou essa tradição  
de somente ir a missa aos domingos  
e, realmente quando vão,  
e, assim é o fato.

## **O CAFÉ**

Na antiguidade o café  
era extensamente produzido  
pelos povos árabes,  
mas quando chegou nas Américas,  
então foi logo muito bem recebido  
principalmente no Brasil,  
por ter um solo propício  
e, assim, logo terminou sendo plantado.

Por isso, há décadas que somos  
o maior produtor mundial de café, de fato,  
tornando-o num dos inúmeros símbolos  
que, já há algum tempo temos,  
como também numa tradição nacional,  
porque o café se tornou  
como se fosse uma religião,  
só que bebível, é claro.

## **ARTESÃOS**

Temos de urgentemente  
termos a consciência  
que ao comprarmos  
artes produzidas  
pelas nossas artesãos locais,  
estaremos então contribuindo  
tanto no consumo da nossa cultura  
como também das microempresas  
e, com isso imensamente contribuindo  
no nosso crescimento regional  
e, portanto na economia nacional,  
por tudo estar interligado, é claro.

## **RAPADURA**

No Nordeste brasileiro  
existe um alimento  
por muitos comido  
geralmente como uma sobremesa  
e, comumente após o almoço  
derivado do açúcar  
extraído da cana de açúcar  
e, chamado de rapadura,  
por muitos daquela região  
realmente consumido,  
por imensamente gostarem, é claro.

## **FESTA JUNINA**

Devido às tradições europeias  
principalmente no nosso caso,  
portuguesa, é claro,  
devido também à religião,  
de denominação católica, de fato,  
passamos então a celebrar  
a festa de São João,  
chamada no Brasil, de fato,  
como festa junina,

por ocorrer no mês de junho,  
e que tornou-se  
realmente super tradicional,  
com fogueiras, fogos de artifícios  
quadrilhas e até mesmo  
músicas especiais para a época,  
assim como comidas tradicionais  
baseadas tanto no milho  
como também nas raízes,  
caso do aipim, é claro,  
que a garotada adora, de fato.



## **ROMANTISMO**

Analisando a literatura  
atual claramente vejo que  
o romantismo não morreu,  
mas acredito que será  
ultrapassado pela inteligência  
artificial, ou seja, pelo  
computador e nessa natural  
evolução novos gêneros  
surgirão com essa sempre  
contínua renovação literária.

## **CARROCEL**

Inúmeras voltas estamos dando  
rapidamente subindo e descendo  
nesses lindos cavalos galopando  
quais, estão me deixando tonto  
mas realmente sorrindo.

E, como se isso não bastasse,  
até música temos com vontade  
daí, alegre cantamos  
enquanto os cavalos pulam  
com firmeza nesse carrocel  
de uma incrível beleza.

## **ASSOALHO**

Visitando uma loja especializada  
em tudo que se precisa  
para construir uma casa  
confesso ter ficado impressionado  
com um magnífico assoalho  
para ser colocado na cozinha.

O que me deixou abismado  
foi o preço relativamente baixo  
juntamente com a versatilidade  
do material e as cores  
belíssimas desse assoalho  
qual, comprei, é claro.

## **ABOLA**

A bora rola  
realmente em todo lugar  
até mesmo em pleno ar  
apesar de limitadamente ficar  
devido à força da gravidade  
que não lhe permite ali ficar.

Bola que assim voa  
corre, pula e bate  
na matéria que com toda naturalidade  
força-lhe retornar ao chão  
independente de sua beleza ou volume,  
mostrando-me como de costume  
como a física trabalha nesse mundão.

## **INTELIGENTE NATUREZA**

Observando a fauna e a flora  
no início de uma bela aurora  
claramente vi como entendi  
existir uma enorme inteligência  
nessa natureza cuja sapiência  
vai além de ser simplesmente formosa.

Porque a comunicação que se forma  
realmente continuamente  
entre essa criação que sempre  
tanto se interliga como se recicla  
está naturalmente constatado  
ocorrer constantemente, de fato.

Por isso, abismado fico  
com essa inteligente natureza  
devido ao saber, conexão e poder  
que, continuamente se verifica.

Fauna e flora que assim  
literalmente coexistem  
com o humano que lamentavelmente persiste  
devido a sua ignorância em lhe destruir  
e nesse complexo e terrível processo  
num breve tempo por certo  
irá evidentemente se autodestruir.

## **SÁBIOS FELINOS**

Sinceramente sinto  
que os lindos felinos  
são realmente sábios  
pois, por observá-los acho  
terem a natural capacidade  
de telepaticamente se comunicarem  
independentemente da distância  
pois, têm uma incrível mente de verdade.

Esses seres belos e que por muitas vezes  
vemos soltos e erroneamente pensamos  
não passarem de simples gatos vagabundos,  
na realidade possuem uma capacidade  
de também nos analisar  
como também lembrar  
do tudo que lhes fazemos

e embora muitos ainda não acreditem  
perdoam-nos quando nos infligimos  
algo sem pensar  
como, por exemplo, por esquecimentos  
não lhes damos o jantar.

Porque o que realmente verifiquei  
é que incondicionalmente nos amam,  
mesmo quando lhes ignoramos  
por que lamentavelmente pensamos  
não serem sábios os belos gatos  
enquanto isso, de fato,  
involuntariamente lhes machucamos  
devido ao engano de pensarmos  
por serem gatos não terem uma inteligência  
e daí a competência de revidarem no ato,  
esquecendo portanto esse importante fato  
que, por serem sábios preferem nos perdoar  
contanto, sendo bem diferentes de nós.



## **GRANDE INTELIGÊNCIA**

Provando mais uma vez ao mundo  
ser um povo de paciência  
estratégia e grande inteligência,  
silenciosamente e avançando sempre  
os chineses claramente estão  
comprando com enormes descontos  
realmente o mundo a retalho  
pois, de fato, é isso mesmo  
que há muito vem ocorrendo  
e sem dispararem um tiro  
estão literalmente o mundo comprando  
e, com isso, evidentemente mudando  
por dominarem o capitalismo  
incrivelmente desumano.

Provando terem uma grande inteligência  
como também competência  
de cuidar, lidar e dominar  
sem ter de usar a área militar  
contanto, verdadeiramente provando  
e ao mesmo tempo mostrando  
ser naturalmente possível  
terem abraçado o comunismo  
mas, por serem magníficos trabalhadores  
assim como observadores,  
por terem dinheiro compram  
criações de grande encanto  
por serem incríveis pensadores.

## **ESPLENDOR**

Nesse magnífico encontro  
livre de mazelas e prantos  
portanto, repleto de esplendor,  
interligado nesse amor estou  
nessa natureza de teor,  
relevo, cor, aroma e saber.

Porque aqui, nesse paraíso  
quase sem fim,  
usufroo o meu cotidiano  
nessa campo calmamente caminhando  
e por ser um eterno curioso  
aprendi, de fato, observando  
os detalhes de fauna e flora  
que, desde o início de cada aurora  
e com intenso amor e fulgor  
revelam esse natural esplendor  
com o seu magnífico brilho  
como também os seus belos cânticos  
contanto, mostrando sem enganos  
nesse lugar de verdadeiro encanto  
existências de um sublime valor.

### **ABRAÇA-ME**

Abraça-me, oh flor que realça  
realmente todo esse amor  
que, verdadeiramente por ti sinto  
por isso me entrego sorrindo  
nas vibrações do teu redor.

Abraça-me e os meus lábios  
sedentos pela teu sabor  
Oh! Flor desse belo campo  
linda como se fosse um encanto  
mas que quando me beija  
revela-me uma paixão verdadeira  
apesar de ser faceira  
e repleta de valor.

Contanto, abraça-me!  
E deixa a castidade para depois  
pois, a vida é curta  
portanto, aproveitemos sem frescura  
o que foi designado para nós dois.

## **MOMENTOS**

A vida é constituída de momentos  
que criamos e literalmente passamos  
quais, com o tempo formam contínuos ciclos  
e que por muitas vezes ficam  
momentaneamente esquecidos  
guardados no subconsciente  
esse tempo aparentemente infinito  
interligado em precisos ciclos  
que assim formam essa realidade.

E apesar dessas memórias  
ficarem depositadas  
no fundo de nossas mentes,  
inesperadamente são expostas e  
dependendo das memórias  
causam-nos sorrisos ou lágrimas  
para logo serem levadas  
ao vento que sem lamentos  
constantemente sopra  
e portanto afugenta essas memórias.



## **OAMOR**

O amor é o sentimento  
mais sublime que devemos  
ter, mas por outro lado  
se não tomarmos cuidado  
pode nos cegar e até mesmo  
matar, vejo em Cristo  
Jesus esse complexo quadro.

### **TRIBALISMO**

Essas perenes guerras  
tribais são a maior  
prova sobre a imperfeição  
dessa complexa criação.

### **FOFOCA**

Quem vive de fofocas  
são os vadios por não  
terem nada de valor  
para fazer e dar.

### **INVEJA**

A inveja nada mais é  
do que a incapacidade  
que o invejoso tem  
em algo para si  
mesmo construir.

### **AVARENTO**

Todo avarento existe  
uma vida inteira como  
se fosse um miserável,  
pois não gasta nem  
consigo mesmo.

**POETA**

Todo poeta produz  
e reluz sob as suas  
próprias palavras.

**METAMORFOSE**

A vida é repleta de ciclos  
e nessa natural evolução  
prossequimos em metamorfoses  
contínuas e infinitas.

### **BILHETE DE AMOR**

Quando criança e frequentando  
o Grupo Escolar Maciel Pinheiro  
no bairro da Encruzilhada em Recife,  
gostei de uma menina  
e, na minha doce inocência  
lhe escrevi um bilhete de amor,  
qual realmente terminou  
no conhecimento de sua mãe  
que, ao apanhá-la na escola  
ela própria me convidou

no sábado em sua casa almoçar  
e, por ter sido sempre acanhado  
decidi no armarinho para essa  
minha paquera comprar  
um broche com três cachorrinhos  
que lhe dei quando em sua casa almocei  
sem lhe abraçar ou beijar.

E foi ali que fiquei sabendo  
que a sua mãe o bilhete tinha lido  
e, apesar de ter gostado de mim,  
achou tudo muito engraçado  
e, como logo em seguida dali me mudei,  
confesso que nunca mais lhe vi, de fato.

## **O MEU PRIMEIRO AMOR**

O meu primeiro Amor  
além de verdadeiramente me Amar  
na realidade nunca me deixou,  
porque o seu sublime Amor  
é real e naturalmente diferente  
daí poder sempre lhe invocar  
por não precisar de sexualmente me realizar  
por ser um Ser quântico realmente  
como também intimamente me conhecer.

Aqui nasceu, viveu, sofreu e morreu  
mas três dias depois retornou,  
ficando para sempre na história  
e, recebendo um Trono na Glória.

Nome superior a qualquer nome,  
mas mesmo assim devido a sua natureza  
me Ama com toda certeza,  
foi e eternamente será  
o meu primeiro Amor,  
por isso de JESUS CRISTO nunca me separar  
pois, Amor como esse ninguém dá,  
por essa razão lhe Amo com fervor  
por da maneira que sou me aceitar.



## **MELANCOLIA**

Costumo lhe ver  
sempre realmente triste  
como também melancólico,  
mesmo se o dia verdadeiramente  
está naturalmente ensolarado  
ou, realmente chuvoso, é claro,  
devido ao fato da sua grande amada  
ter inesperadamente se passado,  
deixando-o poe tanto só nesse mundo  
onde o desrespeito  
juntamente com o descaso,  
atualmente reinam, de fato.

## **MÁGOAS**

A vida te marcou  
por não teres sabido  
realmente escolher  
aquele que iria  
naturalmente te amar.

E, assim ficasses  
só, desiludido e triste,  
só por confiares  
não no amor, mas sim  
num ser que verdadeiramente  
nunca te intimamente conheceu  
e, por causa disso,  
simplesmente te desprezou,  
daí existires realmente triste  
devido a essa profunda dor  
assim como desse desprezo  
que, assim persiste em te maltratar.

### **COMPLEXO DE FEIURA**

Devido ao enorme complexo  
que, desde criança  
infelizmente ela tinha,  
nunca realmente se educou  
e, portanto nasceu, viveu  
como também morreu na roça,  
apesar de ter sido  
uma grande trabalhadora  
por ter se tornado agricultora  
para a sua própria subsistência, é claro,

e, toda vez que aquela bonita região  
do Nordeste brasileiro visitava,  
por lá de carro passávamos  
e, quando não estava trabalhando  
estava comendo do que plantava  
juntamente com dois pequenos irmãos,  
porque não tinha pai  
por já ter falecido  
enquanto a sua mãe era doente,  
e assim triste e duramente  
sempre viveu com o seu complexo  
pois, sempre pensou ser feia,  
e isso a gente via no seu semblante, de fato.

ISBN 978-65-88530-65-8



*Produzido no Brasil em Setembro de 2024.*

**GRUPO EDITORIAL CELEIRO DE ESCRITORES**

A Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos textos, todos formulados exclusivamente pelo autor.

