

Silvio Parise

LEMBRANÇAS POÉTICAS

1ª edição

São Paulo
Editora Sucesso
2026

Coordenação editorial
Denise Barros

Revisão
Silvio Parise

Projeto gráfico e
Diagramação eletrônica
Celeiro de Escritores

Capa
Claus Ritter

www.celeirodeescritores.org

P2211 PARISE, Silvio
Lembranças poéticas / Silvio Parise.
São Paulo, SP : Ed. Sucesso, 2026

133 p. ; 23 cm.
ISBN 978-65-8853-088-7

1. Literatura brasileira. 2. Prosa 3. Poesia
I. Parise, Silvio. II. Título.

821.134.3(81)
82-1(81)
82-9(81)

©2026 Silvio Parise
Brasil

SOBRE O AUTOR

Primeiramente agradeço ao meu Criador espiritual (Jesus Cristo) por toda inspiração recebida.

O poeta, escritor, contista, cronista, compositor, filósofo e tradutor Silvio Parise, nasceu no bairro do Catete, Rio de Janeiro, em junho de 1957. Apesar do poeta ter nascido no Rio, foi na cidade de Recife onde viveu toda a sua juventude. Escreve poemas líricos desde os seus treze anos de idade, nas categorias: Samba, Bossa Nova, MPB, Romântica, Soft Rock e Bolero (todas registradas). Estudou até o segundo grau e com quinze anos incompletos começou a trabalhar no comércio local para ajudar a família, trabalhando durante o dia e estudando no período noturno. Em 1979, imigrou para os Estados Unidos onde vive até hoje. No Estado de Rhode Island, precisamente na região da Nova Inglaterra, como é assim conhecido e, portanto no Nordeste americano, o autor inicialmente trabalhou em fábricas, continuando a fazer o que já estava habituado, trabalhando no período diurno e estudando inglês no noturno, pois no Brasil tinha estudado o francês. Com o domínio do idioma tirou um curso intensivo de Ajudante de Enfermagem, qual, lhe abriu as portas para um melhor emprego e salário, vindo a trabalhar em clínicas e hospital. Com o tempo decidiu estudar Artes Liberais no CCRI (Warwick Campus) mas não concluiu, parando quando cursava o segundo ano universitário, Parise é deficiente visual (portador de glaucoma). Em 2002, encorajado por sua eterna querida mãe, alguns amigos e familiares decidiu participar numa antologia elaborada pela Litteris Editora, vindo a publicar o seu primeiro livro de poesias no ano seguinte.

Hoje, está presente em mais de 225 Antologias nacionais e internacionais, tendo recebido vários prêmios e colocações de destaque. Publicou até o presente momento 127 obras poéticas incluindo esta que ora é lançada 128, sendo que dessas, quatro foram em coautoria com a sua mãe, poetisa e escritora Mainá Medeiros (já falecida), e um, com o escritor, poeta e jornalista Lenival de Andrade. Silvio pratica meditação por mais de vinte anos e é seguidor da doutrina internacionalista por entender ser possível viver em um mundo sem fronteiras e na paz. O autor é cristão sem denominações e no campo político aprecia a democracia assim como o socialismo, por entender ser a forma mais justa de governo.

Acadêmico Correspondente Internacional Brasil/EUA

ALPAS 21 – Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências

ALPAS 21 – cadeira 31 “A palavra do século 21”.

Acadêmico Correspondente no grau de Oficial da ARLAC.

ARLAC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura.

Acadêmico Correspondente na ALTO.

ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni.

(colunista na Revista Literária Café-com-Letras desde 2018).

Academia Internacional da União Cultural

Acadêmico Efetivo Fundador - Cadeira 1 - Estados Unidos

Patrono Carlos Drumond de Andrade (2020)

LITEARTE - Assoc. Intern. de Escritores e Artistas (2021)

Núcleo Acadêmico de Artes e Letras de Portugal - NALAP (2021)

Academia de Belas Artes do Rio Grande do Sul - ABARS -

Acadêmico Fundador - Cadeira 65 -

Patrono - Mário Quintana (2021)

Accademia Italiana Delle Scienze, Lettere e Arti - NAISLA - (2021)

Prêmios recebidos pelo conjunto de suas obras:

- Troféu Cora Coralina de Honra ao Mérito Cultural (2016)
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás)

- Medalha Monteiro Lobato de Literatura (2016)
(concedida pela Associação de Escritores de Angra dos Reis em parceria com a Editora Mágico de Oz)

- Prêmio Nordeste de Literatura (2016)
(concedido pela Editora Mágico de Oz por mérito Literário).

- Prêmio Mahatma Gandhi de Liderança pela Paz (2017)
(concedido pela ALARC – Academia Rotary de Letras, Artes e Cultura).

- Medalha e Diploma de Acadêmico Correspondente na ALTO (2017)
(concedida pela ALTO – Academia de Letras de Teófilo Otoni).

- Comenda Conde Phellipe Cheverny – França (2017)

- Comenda Pablo Neruda - Chile (2017)

- Comenda de Ordem Altíssima Machado de Assis (2019)
(concedido pela ALG – Academia de Letras de Goiás e Literarte-RJ)

- Comenda Personalidade Internacional ALPAS 21 (2021)
(concedida pela ALPAS 21 - Academia Internacional de Artes, Letras e Ciências)

Prêmios e colocações de destaque recebidos em Concursos de Antologias nacionais e internacionais como também os recebidos por prestigiadas Academias de Letras:

- Coletânea Brava Gente Brasileira em Terras Estrangeiras

- Vol. 2 – 9th Brazilian International Press Award –
Flórida – Estados Unidos (2006)
- III Prêmio Varal do Brasil de Literatura - “Natal em La
Salette” - Poesia – Menção Honrosa – Genebra –
Suíça(2015)
- XII Concurso Literário Poesias sem Fronteiras – “Amor:
Um Sentimento que Desconhece Fronteiras” - Menção
Honrosa Internacional (2016)
- 26 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 –
“Reciprocidade” - Poesia Internacional – Destaque Literário
Internacional (2017)
- 27 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “A
Nossa Literatura” - Crônica Internacional – Terceiro Lugar
(2017)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Quando” –
Poesia Internacional – Destaque Literário Internacional (2018)
- 28 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “O
Poder do Conhecimento” – Crônica Internacional – Primeiro
Lugar (2018)
- III Prêmio Literário Gongaga de Carvalho – ALTO –
Crônica – Menção Honrosa (2018)
- 29 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 – “Revolução
Cultural” - Poesia Internacional – Segundo Lugar
(2018)
- 30 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 –
“Tecnocracia e o perigo da escravidão” - Poesia Internacional –
Destaque Literário Internacional (2019)
- IV Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALATO -
Crônica "Quantum e a realidade da multiplicidade" - Menção
Honrosa (2019)

- 31 Concurso Literário Internacional ALPAS 21 - Poesia
"A realidade onde vivo" - Destaque Internacional (2019)
- V Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia -
"Novas descobertas" - Menção Honrosa (2020)
- 33 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e
Crônicas ALPAS 21 - Poesia Internacional - "Parada Obrigatória" - Destaque Literário Internacional (2020)
- I Concurso de Crônicas - AIUC - "Crítico olhar" - Quinto
Lugar (2021)
- 34 Concurso Literário Internacional de Poesias, Contos e
Crônicas ALPAS 21 -
Poesia Internacional - "É tudo uma questão de mentalidade" -
Primeiro Lugar (2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Crônica
"Extraterrestres e a realidade das criações" - Menção Honrosa
(2021)
- VI Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Conto -
"Encantado lugar" - Menção Honrosa (2021)
- 36 Concurso Internacional de Poesias, Contos e Crônicas
ALPAS 21 - Poesia Internacional -
"Universo consciente" - Destaque Internacional em Poesia
(2022)
- VII Prêmio Literário Gonzaga de Carvalho - ALTO - Poesia -
"Armário do terror" - Menção Honrosa (2022)

Web pages:

<http://www.facebook.com/silvio.parise.3>

<http://www.recantodasletras.com.br/autores/silvioparise>

<https://celeirodeescritores.org/ebooks/silvio-parise/>

Contato: sparise1012@gmail.com

BIBLIOGRAFIA

- 1 – Poemas da Interligação – Litteris Editora (2003)
ISBN 85 – 7298 – 866 – 1
- 2 – Poemas da Interligação – 2 – Litteris Editora (2005)
ISBN 85 – 7298 – 977 – 3
- 3 – Deus – Litteris Editora (2006)
ISBN 978 – 85 – 7640 – 131 – 3
- 4 – Poemas da Interligação/Poems of Interconnection – 3
Litteris Editora (2007)
ISBN 978 – 85 – 7640 – 152 – 0
- 5 – Universos em Poesia – Litteris Editora (2007)
ISBN 978 – 85 – 3740 – 050 – 0
- 6 – Poemas de Amor – Litteris Editora (2009)
ISBN 978 – 85 – 7801 – 112 – 3
- 7 – Rio em Versos – CBJE (2009)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 468 – 9
- 8 – Fantasia – CBJE (2009)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 469 – 6
- 9 – Existência Poética – CBJE (2010)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 640 – 9
- 10 – Poesias Brasileiras – CBJE (2010)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 641 – 6

- 11 – Análise – CBJE (2010)
ISBN 978 – 85 – 7810 – 823 – 6
- 12 – Nordestinamente Brasileiro – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2011)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 54 – 1
- 13 – LUZ – Antologia de Poesia e Prosa – organizada por Silvio Parise – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2011)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 56 – 5
- 14 – Poesias de Luz – E-book – Grupo Editorial Beco dos Poetas e Escritores Ltda. (2011)
ISBN 978 – 85 – 62337 – 33 – 8
- 15 – Natureza – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2012)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 69 – 5
- 16 – Fábulas/Fables – Celeiro/Editora Sucesso (2012)
ISBN 978 – 85 – 89091 – 71 – 8
- 17 – Reflexões – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2013)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 000 – 0
- 18 – Essência – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2014)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 026 – 0
- 19 – Simplesmente Poesia – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2014)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 038 – 3
- 20 – Perfil/Profile – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2014)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 042 – 0

- 21 –Desabafo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 049 – 9
- 22 –Versos de Paixão – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 050 – 5
- 23 –Antologia “AURORA” – organizador e coautor– Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 054 – 3
- 24 – Quimera/Chimera – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 058 – 1
- 25 – Extraterrestres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2015)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 068 – 0
- 26 – Palavras Mágicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 079 – 6
- 27 – Ciclos – E-book – Celeiro/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 081 – 9
- 28 – Renascer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 082 – 6
- 29 – Brincando com as Letras – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 088 – 8

- 30 – À flor da pele – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 089 – 5
- 31 – Benquerer – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 090 – 1
- 32 – Poemas Infantis – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 095 - 6
- 33 – Universos encantados – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 096 - 3
- 34 – Poesias, Pensamentos e Poetrix – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 097 – 0
- 35 - Outras Realidades – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2016)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 101 – 4
- 36 – Saudade – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 103 – 8
- 37 – Nas Asas da Imaginação – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 104 – 5
- 38 – Cosmos – E-book – Celeiro /Editora Sucesso (2017)
ISBN 978 – 85 – 8290 – 105 – 2

39 – LUZ – Antologia Poesia e Prosa – Vol. 2 – Celeiro de
Escritores/Ed. Sucesso (2017)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 106 – 9

40 – ALBA – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2017)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 111 – 3

41 – Contos Poéticos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2017)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 123 – 6

42 – Fonte – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2018)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 129 – 8

43 – CRU – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2018)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 133 – 5

44 – Estações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Suces-
so (2019)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 136 – 6

45 – Consciência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2019)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 141 – 0

46 – Aurora Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2019)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 142 – 7

47 – Laboratórios– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2019)

ISBN 978 – 85 – 8290 – 143 – 4

48 – Sorriso– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2020)

ISBN 978– 65– 9905 – 880 – 6

49 – Conversando com as estrelas – E-book – Celeiro de
Escritores/Editora Sucesso (2020)

ISBN 978– 65– 9905 – 881 – 3

50 – Histórias de Trancoso – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2020)

ISBN 978– 65– 9905 – 883 – 7

51 – Literatura Periférica – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2020)

ISBN 978– 65– 9905–884 – 4

52 – Criações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2020)

ISBN 978– 65–9905–886 – 8

53 – Crônicas Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2020)

ISBN 978–65–9905–887–5

54 – Versos Diversos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–008–5

55 – Poesias Surrealistas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-007-8

56 – Poesias e Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-006-1

57 – Inspirações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-011-5

58 – Vozes – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2022)
ISBN 978-65-8853-009-2

59 – Poética – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2022)
ISBN 9978-65-8853-010-8

60 – Palavras Poéticas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-013-9

61 – Reflexões – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-012-2

62 – Visões do Cotidiano – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978-65-8853-014-6

63– Letras Reais – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–015–3

64– Crítico Olhar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–016–0

65– Onda Vermelha – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–018–4

66– Repúdio– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–020–7

67– Transformações Sociais – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–021–4

68– Palavras Políticas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–019–1

69– Boca Livre – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–022–1

70– Chuva de Letras – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)

ISBN 978–65–8853–024–5

71– Ecossistema – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2022)
ISBN 978–65–8853–025–2

72– Frases e Pensamentos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2022)
ISBN 978–65–8853–023–8

73– Transcendência – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–026–9

74– Vida – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–027–6

75– Gótica– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–029–0

76– Infantis– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–030–6

77– Análises– E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)
ISBN 978–65–8853–028–3

78– Conceitos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–035–1

79– Prosa Poética– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–034–4

80– Crepúsculo– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–031–3

81– Passagens– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–033–7

82– Metapoemas– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–032–0

83– Vibração– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–037–5

84– Espiritualidade– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–036–8

85– Reinos– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–038–2

86– Noções– E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–039–9

87– Realismo – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–040–5

88– Ponto de vista – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–041–2

89– Ambiente – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–043–6

90– Com todas as letras – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–044–3

91– Sentimentos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–042–9

92– Coletânea Internacional Dimensões – coautor
Editora Gaia (2023)
ISBN 978–65–8693–455–7

93– Geopolítica Poética – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–045–0

94– Meditações – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)
ISBN 978–65–8853–048–1

95– Seres – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2023)

ISBN 978–65–8853–046–7

96– Crônicas – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2023)

ISBN 978–65–8853–047–4

97– Real Ser – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–052–8

98– Gênese – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–051–1

99– Avatar – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–050–4

100– Versos de Luz – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–053–5

101– Absurdos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–049–8

102– País – E-book – Celeiro de Escritores/Editora Sucesso
(2024)

ISBN 978–65–8853–054–2

103– Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–058–0

104– Culinária Poética – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–055–9

105– Prelúdio – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–056–6

106– Poesias Sociais – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–057–3

107– Gay – E-book – Celeiro de Escritores/Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–063–4

108– Poesias Cosmológicas – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–064–1

109– Palavras do Cotidiano – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–062–7

110– Recordações em Versos – E-book – Celeiro de
Escritores/Editora Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–065–8

111– Ascensão – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–067–2

112– Rejeição – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2024)

ISBN 978–65–8853–066–5

113– Poesias do Sul Global – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora Sucesso (2025)

ISBN 978–65–8853–071–9

114– 100 Sonetos – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2025)

ISBN 978–65–8853–070–2

115– Contos Policiais – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)

ISBN 978–65–8853–069–6

116– Versos Serenos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)

ISBN 978–65–8853–074–0

117– Destruição – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2025)

ISBN 978–65–8853–075–7

118– Travessias – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2025)

ISBN 978–65–8853–073–3

119– Morte – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–072–6

120– Cosmos em Versos – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–080–1

121– Simplesmente Sonetos – E-book – Celeiro de Escrito-
res/ Editora Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–082–5

122– Prosa Poética II – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–078–8

123– Alvorada – E-book – Celeiro de Escritores/ Editora
Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–081–8

124– Desigualdades – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–083–2

125– Valsa de Letras – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–077–1

126– Contos Góticos I – E-book – Celeiro de Escritores/
Editora Sucesso (2025)
ISBN 978–65–8853–079–5

127– Encontros e desencontros – E-book – Celeiro de
Escritores/ Editora Sucesso (2026)
ISBN 978–65–8853–086–3

- *a – Poemas da Interligação é uma tríade poética.
- b – As obras “Deus” e “Universos em Poesia” foram publicadas em coautoria com Mainá Medeiros.
- c – Livros editados em coautoria com Mainá Medeiros in memoriam “Poemas de Amor” e “Existência Poética”.
- d – Obra publicada em coautoria com Lenival de Andrade - “Nordestinamente Brasileiro”.
- e – Livros traduzidos pelo autor para o inglês “Poemas da Interligação – 3/Poems of Interconnection – 3”, “Fábulas/Fables” e “Perfil/Profile” e “Quimera/Chimera”.
- f – Coleções organizadas pelo autor "LUZ - Antologia Poesia e Prosa" e "AURORA - Coletânea Poesia e Prosa".

PIRÂMIDES FINANCEIRAS

O neoliberalismo e as suas pirâmides
financeiras só ajudam os burgueses
que lhes criaram, pois o povo vive
a mercê dessa grande farsa, de fato.

TECNOLOGIA HOLOGRÁFICA

Hoje refletindo nos diversos encontros
e, portanto visitas que, desde criança tive
juntamente com o meu gêmeo irmão,
então agora, por atualmente melhor entender
essa tecnologia, de fato, posso realmente dizer
que, provavelmente os diferentes seres
que sempre inesperadamente
por algum tempo nos apareceram
quando éramos crianças, de fato,
talvez eram holográficos gerados de um outro
planeta ou, até mesmo de uma outra galáxia
podendo também terem sido de um outro universo
projetado, devido às incríveis tecnologias
que esses seres realmente têm, de fato.

INESQUECÍVEL MÃE

Lembro-me até hoje
o quanto nos amasses,
oh, querida mamãe...
fosses uma gigante
e, essa é a verdade.

Porque nunca nos abandonasses
e, quando nos chamávamos
para naturalmente irmos dormir,
quando não contava histórias
naquele exato momento criadas,
ou realmente cantavas
ou, um livro nos lia,
qual nos adormecia,
e muitas vezes com essas histórias
realmente sonhávamos, de fato.

Quando crescemos nunca deixasses
de eloquentemente nos guiar
como também ensinar
as suas experiências
adquiridas com o tempo, é claro.

Por isso as seis belas crianças
que ajudei a criar
que apareceram na minha vida,
os ensinamentos por ti recebidos
vos transmiti, é claro,
porque obviamente
nunca lhes esqueci,
pois sempre entendi
porque, somente pelo fato
de termos tido como "Mãe",
confesso ter sido uma grande bênção,
por isso nunca te esqueci,
e quando daqui também passar,
espero outra vez te encontrar, de fato.

AGULHAS DE TRICÔ DA VOVÓ

Despertando hoje,
veio nos meus pensamentos
as agulhas de tricô
que vovó alegremente trabalhava
nas diversas colchas que fazia
copiando sempre as revistas francesas
que, mesmo morando em Recife,
de São Paulo comprava
na década de sessenta
do século passado, é claro,
pois o Brasil em relação
tanto no campo da tecnologia

como também da indústria,
francamente era super atrasado
e, por essa triste razão
quase nada exportava, de fato.

E ali sempre tricotando
no seu tanto bonito
como espaçoso terraço,
rapidamente tricotava
coisas lindas, de fato,
quais até agora estão
guardadas em minha mente
e, que, hoje surgiram,
inesperadamente, é claro,
por serem lembranças
espontâneas, de fato.

BORDANDO AS LETRAS

Quando mamãe estudou
num colégio
comandado por freiras
em João Pessoa intitulado
"Colégio da Sagrada Família",
católico, é claro,
uma das artes que as freiras
amavelmente lhe ensinaram
além do idioma francês, de fato,
era a arte de bordar as letras
e, portanto as suas iniciais do nome,
personalizando assim os itens

que pacientemente bordavam,
por isso mamãe tinha essa tradição
de bordar as letras
ou seja, as iniciais do seu nome
nas suas blusas, casacos, jaquetas,
lençóis e também nas toalhas,
por ter aprendido a bordar
e amar essa arte,
ensinada pelas professoras
que nunca realmente esqueceu
e, por isso sempre
delas se recordava
contando-nos verdadeiramente emocionada
essa fase da sua juventude, de fato.

ESCRAVIDÃO AGRÍCOLA

Desde ainda menino
viajando com o meu irmão gêmeo
levado pela nossa querida mamãe,
para, assim, à convite passarmos
entre uma até mesmo duas semanas
nas rústicas residências
de suas amigas professoras
que residiam no interior pernambucano
onde algumas com os seus maridos
possuíam plantações de algodão e cítricos,
e de canaviais, onde inúmeros escravos,
ali duramente trabalhavam sem nenhuma garantia,
nem de saúde nem trabalhista,
pois todos eram analfabetos

e não tinham uma carteira de trabalho,
e muitos ali mesmo nasceram
literalmente em barracos
onde simplesmente sobreviviam
comendo um almoço minguado
pelos seus patrões diariamente dado,
enquanto o café da manhã
assim como o noturno,
eles é que se viravam
para algo comerem, de fato,
e, muitas vezes lhes vi
assando numa pequena fogueira
animais que eles mesmos tinham caçado,
como por exemplo prear, socó e lagartos
e, porque sempre tinham sal,
esse era o tempero que usavam.
Nos casebres onde dormiam
não tinha luz nem água encanada,
e se lavavam com água aparada
misturada com todo tipo de sujeira
e, era essa mesma água
que todos bebiam, de fato.

Esse horripilante cenário
do Nordeste brasileiro
apesar de ser realmente triste
diante um belíssimo lugar,
francamente nunca esqueci
por claramente ter na minha infância visto
o Brasil, país onde nasci
e, toda a minha juventude vivi,
lamentavelmente até hoje ter escravos,
que nascem pobres e assim se passam,
apesar de trabalharem duro
toda a sua infeliz existência, de fato.

CONFISSÃO

Todos nós temos
os nossos momentos
de reflexões
como também recordações,
e assim vivemos.

Portanto, hoje refletindo
nesse meu agitado passado
quando vivia em Recife, de fato,
cidade que profundamente amava
e, ainda amo na realidade,
afinal de contas foi onde cresci
e, realmente passei
toda a minha juventude,
onde estudei e trabalhei,
e vários amigos deixei
assim como familiares.

Agora, respirando novos ares
há mais de quarenta anos de verdade,
e, apesar de ainda ter
uma remota saudade,
apesar da dor e dificuldades
que aqui onde vivo passei,
tanto no aspecto da saudade
como também da nova adaptação,
posso na realidade
ter valido a pena essa mudança
pois, me fez realmente ver
como obviamente entender,
que sem um amplo conhecimento
incluindo naturalmente o linguístico,
pelo fato do Brasil ainda infelizmente ser
um país periférico,
então vale a pena outras nações
culturas e línguas a gente aprender
para, assim não dependermos que outros
nos traduzam e assim percamos
no processo das traduções

o que sentimos e queremos dizer
sem sempre sermos ouvidos por certo.

Por isso e apesar dos pesares,
hoje vejo que a minha decisão
de sair do país onde amo e nasci
ter realmente valido a pena,
principalmente quando analiso
esse atual e complexo momento
que o Brasil está passando
por lamentavelmente ainda não ser
um país soberano,
por não ser completo
e, portanto educado e justo, atesto.

ETERNO APRENDIZ

Recordando brevemente
tudo que fiz
e, portanto experimentei
nessa minha vida realmente,
para sobreviver literalmente,
então posso claramente dizer
como também livremente narrar,
que de todos esses trabalhos
totalmente diferentes, de fato,
o que verdadeiramente amo
e, por isso ter abraçado
por mais de vinte anos, de fato,
por ter começado publicando
á partir de 2002, e portanto não
quando comecei a escrever poemas líricos
com a idade de treze anos, de fato,
mas que tudo engavetava
e nem publicava nem registrava,

até que um dia para a minha triste surpresa,
descobri que tinha sido roubado
em literalmente dezenas de composições
escritas num caderno de capa amarela
que guardava em uma das gavetas do guarda-roupa,
e a razão que isso descobri
é porque iria escrever naquela tarde
logo após almoçar
uma poesia que na minha mente chegou
enquanto almoçava,
lembro que procurei por todo lado
mas nunca lhe encontrei, de fato.

E, apesar dessa grande frustração
francamente confesso,
que de tudo que fiz e faço,
escrever é o que mais gosto
e, verdadeiramente amo, de fato.

UMA HISTÓRIA VERÍDICA

Aprendi que nessa vida
tudo que existe,
existe sob uma dualidade
e, portanto sob o domínio
tanto do bem como do mal,
e assim é esse teatro
onde coexistimos, de fato.

Esse realmente triste fato
ocorreu na cidade onde nasci
ou seja, no Rio de Janeiro,
maravilhosa pela sua própria natureza,
cultura e rica por um lado,
mas pobre, violenta e miserável
em diversas regiões, de fato,
e por essa razão,
muitos se viram como podem,

para simplesmente sobreviverem
mesmo que para isso usem
totalmente em vão
o santo nome de Deus, de fato.

E portanto assim abriram
numa casa que essas duas pessoas alugaram
uma dessas, hoje em dia,
chamadas de "igrejas" de denominação evangélica,
e, portanto uma seita, é claro,
pagaram algumas pessoas
para inventarem que receberam milagres
ao participarem dos cultos naquele lugar
como também pagaram outras pessoas
para simplesmente fazerem teatro
e, nesse caso representando
que estavam possuídos por demônios
e, que, sob o comando daqueles dois "pastores",
por terem sido chamados por "Deus",
ficaram totalmente "livres",
dessas forças demoníacas, de fato,

e, essas grosseiras mentiras
rapidamente pela comunidade
pobre e infelizmente ignorante,
como fogo na palha se espalharam
e, assim esses falsos profetas e pastores
logo realizaram o seu objetivo
que era de se enriquecerem
usando a fé do povo, é claro.

Acontece que com o tempo
uma dessas pessoas que tinha sido paga
para mentirem e portanto representarem
mesmo tido crescido e se tornado
da confiança de ambos
que, agora já possuíam em seus "negócios"
outras "igrejas" espalhadas pelo Estado,
decidiu ir até a polícia e revelar
não apenas o que ele mesmo tinha feito
no princípio, de fato,
mas também que agora
esses impostores estavam envolvidos

com o crime organizado
e, até mesmo vendendo
tanto armas como drogas,
mas, tudo terminou arquivado
e, o denunciador foi forçado
a sair do país por ter sido
de morte ameaçado,
enquanto isso essas tais "igrejas",
e continuam se multiplicando
e, literalmente hoje eles são milionários.

BANCA DE REVISTAS E JORNAIS

Quando por um curto período
vivi na cidade do Rio de Janeiro,
vubdo a trabalhar na matriz
do Banco Nacional, de fato,
quase de frente tinha
uma banca de jornais e revistas,
qual também vendia outras coisas
incluindo também cigarros,
e era nela que semanalmente comprava
toda sexta-feira para ser exato,
um jornal local totalmente em ingl~es,
qual costumava comprar
logo depois de almoçar
num magnífico restaurante grego

que, literalmente ficava de frente
ao banco que trabalhei
cheio de mordomias
mas, ganhando um baixo salário
que, por essa razão,
assim como a grande viol~encia,
decidi retornar aos Estados Unidos,
decisão que hoje vejo ter sido
certa, de fato,
por estar bem melhor, é claro.

UMA CADELA INESQUECÍVEL

Quando tínhamos a nossa casinha
dada pelo nosso avô
que, verdadeiramente nos amava,
com o tempo uma amiga de mamãe
lhe anunciou que a sua cadela
tinha acabado de dar uma cria
contendo cinco lindos cachorrinhos
e lhe perguntou se não queria
de presente algum receber
antes dela essa notícia
as outras suas amigas anunciasse

e, por lembrar dessa sua cadela
e saber que era realmente bonita
então com ela combinou
que, quando elas tivessem três semanas
ela pessoalmente iria escolher uma
e lhe levaria no mesmo dia
para, assim, na sua casa vir morar,
lhe agradecendo logo em seguida, é claro.

E assim foi...

Nesse meio tempo mamãe
já nos tinha avisado
e, quando retornamos
do trabalho e dos nossos estudos
que fazíamos durante a noite, de fato,
vimos um amor de cadela
no tapete dormindo
e, francamente ficamos encantados.

Mamãe já lhe tinha um nome dado,
chamando-a de Lessi,

qual logo cresceu
e, imensamente lhe amávamos.

E, porque tínhamos duas mangueiras,
Lessi desde ainda pequena
passou a comer as mangas que caíam no chão,
tanto da mangueira da manga rosa
como também da espada,
pois ambas eram super doce, de fato.

Certa vez mamãe voltou do açogue
com ossos que tinha comprado
para fazer sopas,
e, quando a sopa de verduras e carne
tinha terminado,
ela retirou um dos ossos para esfriar
e deu para Lessi que estava no quintal
debaixo de uma das mangueiras
que naquela hora sempre dava uma sombra
e, quando mamãe lhe chamou
e na sua boca colocou esse osso,
uma manga espada no chão caiu

e,a nossa querida e super ativa Lessi
automaticamente o osso de sua boca soltou
correu e pegou a manga espada,
e antes de comê-la o osso enterrou,
comendo-o depois, de fato.
Demos a Lessi para um amigo nosso
quando decidimos vir residir
nos Estados Unidos onde meus pais
e avos paternos faleceram e foram sepultados,
quanto a Lessi, teve duas barrigas
enquanto conosco viveu,
e nunca dela nos esquecemos, de fato.

EDUCAÇÃO

Hoje lembrei-me de mamãe
e, naturalmente chorei, de fato,
ao recordar, é claro,
os seus sábios ensinamentos
vindos de uma pessoa humilde
e, em termos de educação,
realmente só tinha completado
o que naquela sua época
se chamava de ginásio.

Mas, apesar disso ela foi
uma pessoa realmente virtuosa
além de verdadeiramente zelosa,
como também super amorosa,
cuidando portanto dos seus gêmeos, de fato,
por isso até hoje lembro dos
seus prodigiosos ensinamentos
quais nunca esqueci, é claro,

incluindo os grandes encorajamentos
que me deu para escrever
logo após ter lido um poema
que lhe fiz em homenagem
ao "Dia das Mães",
que muito lhe emocionou, de fato.

Por isso me tornei um autor
e, aqui nesse verso declaro
ser o que sou graças a ela,
autora "Mainá Medeiros",
esse foi o segundo pseudônimo
que nos Estados Unidos adotou
logo após o primeiro
que, por dez anos usou
nas publicações dos jornais portugueses
que, por aqui editou sob o pseudônimo
de "Flor de Lis", de fato.

RECORDANDO KARL MARX

Hoje claramente recordei
uma frase dos seus
realmente profundas teorias,
sendo essa sobre a religião
que, agora, também ao meu ver
concordo plenamente ter sido criada
pelo homem, é claro,
daí ser uma filosofia e portanto
não uma ciência, de fato,
qual claramente foi
cuidadosamente planejada
para obviamente manipular as massas
e, com isso sutilmente controla-las,
por isso Karl Marx corretamente dizer
e, com isso comparar
a religião ao ópiun,
por ela nas vidas se tornar num vício
e, se verdadeiramente olharmos

a evolução da religião
principalmente em nossos dias,
veremos ter agora intoxicado
e, por isso envenenado a política,
e, como política e religião
não se misturam, de fato,
pela religião ser uma filosofia
e a política uma ciência,
então terminamos tendo um mundo
cada vez mais confuso
como também agressivo,
porque ambas não se misturam é claro,
e como resultado acabamos tendo
um mundo cada vez mais violento
devido as contradições religiosas
de grupos interessados
não com o bem-estar coletivo
mas, por causa do claro intento
de rapidamente ficarem ricos
com os dopados que realmente criaram
com a intenção de lhes controlarem, de fato.

MATUTOS

Quando criança era levado
por mamãe para visitar
familiares que possuíam fazendas
como também professoras
que eram suas amigas
e, ou viviam ou rínham
fazendas e assim lhe convidava
para passar os dias que ela quisesse, de fato.

E, porque mamãe gostava
tanto daquela vida bucólica
respirando ar puro
e vendo e escutando os animais
e, portanto numa vida

totalmente descansada, de fato,
apesar de ser realmente árdua
para aqueles que não estão lá
com o propósito de descansar
dos seus trabalhos e vida
agitada das cidades onde moram, de fato,
porque quem trabalha na terra
obviamente que não tem
uma vida fácil, é claro.

E, portanto naqueles lugares
onde o convívio com a natureza
como também o seu direto contato
é tanto real como prático,
tanto via como me comunicava
com aqueles seres humanos
conhecidos e chamados
simplesmente de matutos
e, por lamentavelmente
não terem se educado,
a ignorância era um triste fato

mas, uma coisa tenho que narrar
sobre essa corajosa gente,
eram reais e leais, de fato,
e nunca mentuam,
pois a todos diziam
o que os seus corações sentiam
e, por essa clara razão
com o tempo passei a admira-los
e, por isso hoje
pensei neles e escrevi
essa simples poesia
relatando sobre esse real fato.

PIPOQUEIRO

Quando passei a estudar
no período noturno
por no diurno trabalhar,
mesmo sendo ainda adolescente
para, assim a família ajudar
como também sobreviver, é claro,
fiz amizade com um pipoqueiro
que toda noite estava
com a sua corrocinha
vendendo as suas deliciosas pipocas,
que, realmente sempre comprava
antes de ir para a sala de aula
e, assim o ginásio terminar.

Ele vinha de uma numerosa família
e, para também sobreviver
desde criança que trabalhou
porque o seu pai
cedo tinha lhes abandonado

e, portanto exatamente
como o meu pai também fez, de fato,
por isso admirava
a sua garra e bravura
por realmente nunca desistir,
como também fiz, é claro,
sempre me agarrando em Deus
e seguindo os ensinamentos de mamãe,
que foi uma grande lutadora
como também heroína, de fato,
exatamente portanto
como sempre vi
esse pipoqueiro ser
também um grande herói, é claro.

HOLOGRAMA

Durante toda essa minha vida
tive tanto visões como contatos
com espíritos de seres que já se passaram
independente se soubesse ou não, de fato.

Por isso desde cedo queue entendi
que, tudo que realmente
veemente me ensinavam
tanto em casa ou na escola
claramente via não bater
com as visões assim como visitasões
que, sempre inesperadamente tinha
e, hoje me lembrei de um holograma
que repentinamente me apareceu
e, portanto surgiu,
quando era uma criança e morava
na casa dos meus avós maternos
no bairro da Encruzilhada
em Recife, onde toda juventude vivi, de fato.

Era uma grande propriedade,
qual se tornou ainda maior
quando vovô comprou um terreno
do seu vizinho e à ela adicionou,
onde continha diversas árvores fruteiras
como bananeiras, saputizeiro, mangueiras
abacateira e goiabeira,
que, para mim se parecia
com uma minifloresta,
daí sempre ali brincar
como também "investigar", é claro.

E, portanto numa certa manhã
após ter o café matinal tomado,
fui naturalmente caminhar
sempre olhando atentamente
a fauna e a flora que ali
em abundância tinha, de fato,
e, quando estava no chão sentado
atentamente observando
um imenso formigueiro,
repentinamente me apareceu

uma imensa imagem holográfica
de uma cidade onde nunca estive
e, após totalmente admirado
por alguns segundos lhe olhar,
da mesma maneira que surgiu
rapidamente desapareceu
deixando-me totalmente encucado
e, um detalhe que até hoje
em minha mente ficou
foi como toda essa imagem
era realmente nítida
como também super colorida, de fato,
holograma que nunca esqueci
e, verdadeiramente vi
no chão, de fato,
e portanto para onde
estava olhando, é claro,
para claramente chamar
a minha atenção, de fato.

CARNAVAL

Quando era criança
e, agora vivendo num pensionato
no bairro da Boa Vista,
no centro de Recife, de fato,
e portanto em quarto alugado,
exatamente dois quarteirões
de onde morávamos
se encontra até hoje, é claro,
a famosa Avenida Conde da Boa Vista,
onde todos os anos naquela época
com grande pompa organizava
o tal chamado "corso",
onde os carros desfilavam
totalmente ornamentados,
ao alto som das músicas carnavalescas
incluindo o frevo, é claro,
onde muitas águas, confetes e serpentinas

eram comumente neles jogados,
incluindo pelos ambulantes
tanto lança-perfumes
como também até mesmo talco,
pois o tempo era realmente outro,
pois todos intensamente se divertiam
e, o carnaval de rua era visto
e, portanto vivido
como uma grande festa, de fato,
onde todos brincavam
e, assim se divertiam, de fato.

UMA MESMA "INDEPENDÊNCIA"
EM DUAS SIGNIFICANTES DATAS

O nosso querido Brasil
francamente nos atesta
ser o único país que saiba
ter duas super importantes datas
para celebrar a sua "Independência"
de um corrupto reino monarca
envolvendo reis e coroamentos
onde o derramamento de muito sangue
lamentavelmente ocorreu em inúmeras praças
onde essa arcaica coroa erroneamente pensava
eternamente se estabelecer
e, com isso imensamente se enriquecer
as custas de massacres e saques
em nome da coroa e da cruz
nessa realmente grande farsa.

E, como tudo tem tanto um momento
como também um definitivo basta!
O próprio Dom Pedro I
as margens do rio Ipiranga
que banha o Estado de São Paulo
orgulhosamente e bravamente
declarou a nossa "Independência" de Portugal
em 7 de setembro de 1822,
mas devido o seu gigante tamanho
o Brasil ainda não tinha se tornado
na sua totalidade realmente livre,
por isso em 2 de julho de 1823,
portanto menos de um ano depois,
finalmente os portugueses foram expulsos
numa batalha na Baía de Todos-os- Santos
em Salvador capital do Estado da Bahia,
daí a todos comumente dizer
termos sempre sido protegidos
por esses "deuses" graças ao seu saber, digo.

AVANTE BRASIL!

Vejo-te totalmente aguerrido
combatendo sempre golpes atrevidos
contra a nossa soberania
como também constituição,
mas mesmo assim seguimos
totalmente destemidos
porque no íntimo sabemos
estarmos sempre com razão,
os outros é que nos invejam
por nesse solo verdadeiramente termos
tudo para realmente crescermos
e, assim voarmos alto
devido a nossa própria determinação, é claro.

Por isso digo; avante Brasil!
Porque sei que o nosso futuro
será evidentemente dourado.

VAMOS TEIMAR

Coletivamente precisamos
aprendermos a teimar
e, assim guiarmos
esse nosso já pesado barco
e, livremente ao mundo dizemos
que, verdadeiramente nascemos
num país além de super rico
naturalmente belíssimo!

E, passarmos portanto
em vez de sempre critica-lo,
fazer por ele algo de bem, de fato,
como também, passando a apreciar
tudo que temos aqui
e, que o mundo sempre desejou
conquistar, de fato, porque somente
assim aprenderemos a dar valor
ao que é nosso, é claro.

FLÂMULA

Toda nação tem a sua flâmula,
símbolo e bandeira criada
qual, até mesmo elaboraram hinos
cantados e tocados nas cerimônias
apresentadas pelos governos, é claro.

Mas, francamente confesso,
que a nossa flâmula dentre todas
é realmente a mais bonita, atesto.

ESPERANÇA

Temos de ter esperança
nesse nosso imenso Brasil,
sempre por todos cobiçados
devido ter um solo riquíssimo,
além de bastante água, é claro.

Daí termos pesadamente que investir
tanto em novas tecnologias
como também na nossa educação
saúde e modernização
dos nossos parques indystriais,
porque somente assim
poderemos livremente dizermos
que o futuro será nosso, de fato.

7 DE SETEMBRO

Esse número sete,
além de ser um número
considerado pelos supersticiosos
como sendo um número de sorte,
é também naturalmente
visto por todos nós,
como uma data de orgulho nacional
por obviamente representar
a data oficial da nossa libertação
e, portanto independência,
e ponto final.

ACREDITO NO BRASIL

Sempre acreditei no Brasil mas, o que sempre me frustrou, foi a realidade de lamentavelmente termos uma elite que na sua maioria nunca no país realmente acreditou e, nesse processo criou uma devasão de verdade.

Porque com as suas atitudes de pouco investir na sua própria sociedade, criou inúmeros gargalos como também saídas de importantes cérebros que, agora estão aos poucos retornando graças aos incentivos criados pelo governo Lula, aliás o único dos últimos vinte anos, que, quando pelo povo foi eleito o nosso amado Brasil verdadeiramente transformou pois, lhe avançou no bom sentido, de fato.

MADE IN BRAZIL

Com o governo Lula, está agora surgindo
uma total renovação na nossa indústria
qualm está se transformando
e, com isso se modernizando, de fato,
graças aos grandes investimentos
na sua capatização
de produzir sem poluir
como outrora ocorria, é claro.

E, grande parte dessa nova reestruturação
está contido a sua digitação,
e nessa nova reconstrução
está nascendo uma nova indústria
"Made in Brazil", de fato,
totalmente moderna e próspera, é claro,
parabéns amado presidente Lula,
pela sua grandiosa visão, de fato.

FÉRIAS NO INTERIOR

Até hoje recordo
o meu tempo de estudante
onde, de férias da escola
pública e totalmente gloriosa
graças as professoras que tínhamos
realmente super dedicadas
que, assim, quando
as férias da escola chegavam,
geralmente quando nao íamos
passa-la na praia,
então viajávamos para o interior
ou, para ficarmos sempre por convite
na casa de familiares,

passávamos sempre uma ou duas semanas
com amigas de mamae, de fato.

E, assim conheci
desde ainda criança
a vida dessa gente amiga
em duas distintas realidades
mas, que francamente gostava
apesar da simplicidade
de vida que levavam com mesas fartas,
apesar de não terem energia
somente candieiros e velas de fato.

VERSO OUTRORA PROIBIDO

Porque o Brasil,
infelizmente sempre foi
o quintal americano,
por realmente nunca ter sido
um país soberano, de fato,
nesse ainda recente passado
totalmente ditador,
graças a junta militar
que, tristemente tivemos
implantada pela CIA, de fato,
não podíamos dizer
nem muito menos um poema fazer
narrando ser comunista
ou, até mesmo socialista, é claro,
porque corríamos o risco

de logo sermos presos
como também exilados,
vendo a nossa obra
ser censurada, de fato,
e muitos até mesmo morreram
assim como desapareceram,
por termos nascido e vivido
numa nação vassala, é claro,
portanto agora espero
que, conforme o tempo tenha passado,
os militares terem aprendido
que foi a nossa bandeira
que realmente juraram,
mas, francamente duvido
que realmente tenham mudado
devido os ensinamentos que recebem
tanto na AMAN,
como por todo lado.

LAR

Fomos naturalmente elaborados
para vivermos em grupos, de fato,
por sermos animais, é claro,
e, sendo assim...

Cedo francamente aprendemos
a verdadeiramente amar
o lugar onde juntos moramos
e, assim, devidamente chamamos,

De nosso lar,
por nele vivermos,
dormirmos e portanto nos alimentamos,
e até mesmo nos reproduzimos
em sonhos fantásticos,
por nele nos sentirmos seguro, de fato.

EDUCAR PARA CRESCER

Vejo no governo Lula
realmente muito saber
além do natural querer
e, porque todo mundo viu
então está constantemente
tanto nas bocas como nas mentes,
por evidentemente entenderem
ser naturalmente formado
pela magnífica semente
verdadeiramente socialista, é claro.

Por isso sabe e não espera
que um mar de esquecidos
e, portanto de seres vulneráveis
sem terem do governo ajuda
sozinhos possam as suas vidas
sobrevivendo nos esgotos

possam, de fato, dele liberarem-se,
quando até mesmo a polícia
devido a falta de ensinamento básico
constantemente lhes perseguem
como também massacram.

Por isso, sabendo dos horrores
realizados tanto hoje
como também no passado,
vejo que o governo Lula está corretíssimo,
cuidando desse totalmente
super revoltado mar humano agora,
pois sabe que na realidade
quanto mais cedo esses seres cuidar
e, naturalmente educar
menos problemas teremos
e, com isso todos se beneficiarão
dessa realidade.

SERES MALDOSOS

Nunca entendi de verdade
o por que, que existem seres
que, na realidade
só pensam constantemente
fazerem maldades
e, delas ainda riem,
por seres totalmente sádicos
e, assim existem de verdade
sempre pintando e bordando
e, assim se passam na realidade.

CAPITALISMO MODERNO

O capitalismo moderno
tanto nos escravizou
como também literalmente
nos aprisionou,
e por essa razão.
vemos tantos dramas
vícios e violências
em nosso cotidiano
graças a esse sistema
que, francamente narrando,
não tem compaixão,
daí ser um monstro.

JUVENTUDE SEM-SEM

É muito triste
saber dessa realidade
que, muitos jovens brasileiros
não têm escolaridade
e, portanto uma educação
que lhes possam permitirem
existirem com dignidade
e, por essa razão,
não conseguem emprego
e, por isso vivem de biscoites,
daí serem conhecidos
como a juventude sem-sem,
porque nem têm educação
nem trabalho de verdade
e, assim sobrevivem
nessa triste realidade.

FLORES DO MAL

Apesar de imensamente terem sal
e, portanto grande vigor,
causam sempre o mal
como também o pânico,
por serem super violentos
nem terem pudor.

Mas assim vivem,
ignorando as opiniões,
porque o que lhes interessam
é o dinheiro
como também o seu próprio bem-estar,
daí não se importarem
com as mazelas que sofre a sociedade,
apesar de contacontribuem
em prol desse triste fato
por realmente fazer parte
dos seus ilícitos negócios
que, tanto ferem como matam.

O QUE VERDADEIRAMENTE SOMOS

Na realidade não passamos
de um grande experimento
feita por civilizações
que nos elaboraram, de fato,
na tentativa totalmente científica
para, assim, tentarem entenderem-se
e, nesse complexo processo,
procurarem corrigirem
tanto o seu próprio defeito genérico,
como também o super violento
comportamento que têm,
mas ao analisar essas suas criações,
entao claramente vejo que não deu certo,
porque no fundo criaram
uma cópia de si mesmos
qual, terá um violento fim, é claro,
por naturalmente sermos
a sua imagem e semelhança, de fato.

UNIVERSO HOLOGRÁFICO

É realmente impressionante
saber dessa realidade que, realmente existimos
num universo virtual e, totalmente holográfico.

Portanto se esses cientistas
realmente estiverem corretos
então, nada é real e, o que verdadeiramente somos
continuamente, nada mais é que o resultado
de constantes experiências,
incluindo até mesmo esse universo
que, segundo eles atestam,
coexistimos nele nessa evolução
que não deu certo em todos os sentidos...
mas o incrível disso tudo é, que não passa de uma
verdadeiramente gigante projeção
vinda de um outro universo
paralelo a esse e onde
esses realmente sábios seres estão.

REALIDADES TRANSFORMADORAS

Analisando a nossa história
daquilo que até agora
realmente sabemos,
como também através
das experi~encias que naturalmente
em nosso cotidiano vivemos,
cheguei a clara decisão
existirmos numa real dualidade
dentre dois totalmente
distintos universos de verdade
sempre em movimento
mas, francamente opostos um ao outro,
por serem diferentes de verdade.

Porque um é realmente finito
daí morrer na realidade,
enquanto o outro por ser infinito,

transforma-se mas não morre
e, nesse complexo processo
temos a transcendência
de plasmas, energias
ou, se assim preferirem espíritos,
saindo dos seus recipientes
comumente chamado de corpo,
e nessa espontânea mudança
se transformando e noutro entrando
para, assim ser o seu veículo
e, portanto motor,
nessas transformações constantes
incríveis e contínuas
que, assim geram as vidas
por serem o carro=motor
dessas transcendências que,
além de diferentes vidas gerarem
causam transcendências,
aumentando assim a minha curiosidade
de verdadeiramente aprender
nos mínimos detalhes.

SOMHO OU REALIDADE?

Lembro-me que fui dormir
no mesmo horário como sempre
comumente faça de verdade
e, sem a ajuda de remédios,
adormeci naturalmente na realidade.

E, nessa passada noite
não sei se realmente sonhei
ou, se verdadeiramente o meu espírito
naturalmente por um tempo determinado
o seu corpo deixou, de fato,
porque o que realmente sei
é, que, lembranças vívidas
desse estranho acontecimento
horas depois de ter despertado
francamente em minha sã mente

ainda estão claramente, de fato.

E, obviamente o que posso dizer
é, que realmente essas lembranças
me deixaram impressionado,
primeiramente pela grande beleza desse lugar,
totalmente exótico e onde nunca estive, é claro,
como também os seres nele existentes
que, também nunca vi em nenhum lado.

Daí, após o café matinal tomar,
calmamente caminhei até o terraço
e, ali numa cadeira sentado
por um certo tempo fiquei...
enquanto magníficas memórias
surgiam como se tivesse visto um filme
nessa minha fértil mente
e, com os meus olhos fechados,
como se fosse uma visão fechada,
tudo via claramente, de fato,
por isso encucado fiquei
e, agora meio confuso me perguntei,

será que isso não passou de um sonho
realmente vívido ou, de verdade
tudo que vi e passei foi porque
num universo paralelo o meu espírito
naturalmente visitou por certo?

E, assim verdadeiramente passando
por uma realidade que, de verdade
lamentavelmente ainda desconheço?

Para, assim, pensativo continuar
ate a hora do almoço chegar é
sobre essa profunda realidade pensar.

SAÚDE E SABER

Nessa atual existência
precisamos realmente termos
tanto saúde como saber
e, a razão disso assim ser,
é porque com saúde
podemos tudo naturalmente fazermos
e, por causa disso
existiremos sem limites.

E, em relação ao saber,
é obviamente ilimitado
como também transcendente, de fato.

CONSTRUÇÕES

Por naturalmente sermos seres
tanto receptores como também transmissores,
então constantemente recebemos
informações vindas do cosmo sempre.

Daí comumente dizer
aqueles que realmente querem me ouvir,
que tudo que pensamos
e, portanto idealizamos em nossa mente
francamente não surgiu de nós,
porque não temos o livre-arbítrio
como erroneamente pensa tanta gente...
e, pelo fato de sermos assim,
todas essas ideias que recebemos
mas, que muitos pensam terem sido
realmente originadas de si,
na realidade foram passadas

e portanto transmitidas gratuitamente enfim,
pois o único lugar onde
o capitalismo existe é aqui,
por ser um laboratório por fim,
daí todas essas construções
vindas através de pensamentos
são de uma certa forma
para termos um melhor esclarecimento
considerados serem tijolos
formando essas construções
livremente enviadas à distância, afirmo.,
por seres que com a mente criam
tudo literalmente do nada, digo.

VIAGENS ESPACIAIS

Todos nós fazemos
conscientes ou não
viagens espaciais
dormindo ou realmente acordados
e, sabem o por que?

Porque constantemente à distância
claramente existimos monitorados
pelos diferentes seres
que nos elaboraram.

VÍVIDOS SONHOS

Está ao meu modesto entender
totalmente provado
que os vívidos sonhos que temos
claramente nos revelam esse magnífico quadro
realmente complexo, atesto,
mas, francamente notável,
pelo simples fato de nos mostrarmos
que fomos elaborados
verdadeiramente interligados
com tudo que existe no cosmo
e, o que erroneamente pensamos
em relação ao livre-arbítrio
naturalmente que está equivocado,
porque tudo que imaginamos
como também fazemos
foram claramente em nossa mente implantados
à distância pelos nossos observadores
por evidentemente nos terem criados
daí, naturalmente controlarmos
como tudo enfim, de fato.

LUZES VINDO DO FUNDO DO MAR

Quando era criança
com a minha querida mamãe
juntamente com o meu amado irmão gêmeo,
costumávamos anualmente viajar
durante as férias da escola
durante o período de verão
sempre a convite de sua amiga
na belíssima ilha de Itamaracá,
quaal certa vez em pleno dia
tomando banho de mar,
vi um disco voador de cor cinza prateado
repentinamente no céu surgir
e, de repente parar e verticalmente mergulhar
no alto mar, apesar de ter surgido
numa velocidade que me deixou abismado.

E, quando a noite chegou
após jantarmos uma deliciosa sopa de peixe
acompanhada de pão e café, é claro,
seguimos todos juntos após a louça lavarem
até o seu grande areial e ali ficávamos
na areia da praia conversando
e, sob a luz da lua e das magníficas estrelas
atentamente olhávamos e tentávamos contá-las
por literalmente ficarmos abismados
com aquele realmente fantástico quadro
de milhões de estrelas pulsando
e, pelo menos para mim claramente
demonstrando verdadeiramente
existir vida em todo lugar.

Para, repentinamente ver dentro do mar
uma luz forte e branca rapidamente atravessar
literalmente em minha frente mas dentro do mar
e, por ter nascido um ser curioso
então vividamente até hoje me lembro
aos pescadores ter perguntado
que luz era aquela?

E para a minha total surpresa
responderam-me por causa da ignorância
ser apenas o reflexo emitido pela luz da lua,
resposta que não me convenceu, é claro,
apesar de naquela altura ser uma criança, de fato,
hoje naturalmente que entendo
ter sido provavelmente aquela nave espacial
que vi no mesmo dia pela manhã
mergulhando no fundo do mar
e, assim evidentemente provando
que seres alienígenas super avançados
e, que literalmente tudo criaram
incluindo naturalmente até mesmo nós
existem em nosso meio
tanto observando como também levando
daqui tudo que eles obviamente elaboraram,
porque a vida não surgiu singular
mas, simultaneamente e múltipla, é claro,
por ter sido criações de muitos seres
e, até hoje é assim, pelo fato da vida
ser contínua, é óbvio.

NO IMAGINÁRIO DO MEU SER

Com os meus olhos fechados
em profunda meditação me acho,
mas mesmo assim vejo numa visão fechada
quem realmente sou e como o relacionamento
entre o cosmo e tudo que nele existe, digo.

Para, então totalmente abismado
tanto ver como entender, de fato,
que, tudo que existe possui uma inteligência,
e, é formado de plasma, de fato,
que, com o tempo se transforma
mudando portanto a sua forma
mas não a origem, por tudo ser energético
e, contanto quântico, é claro,
vi e claramente entendi isso
usando simplesmente a minha mente
por onde vemos e catalogamos vindo consta e
naturalmente das profundezas
do meu imaginário evidentemente.

COMPLEXIDADE EXISTENCIAL

Quanto mais analiso
a realidade existencial
mais abismado fico
com os seus profundos labirintos
quando olhado por diversos ângulos,
daí naturalmente ter chegado
a conclusão, de fato,
que tudo que me ensinaram
francamente é falso,
narro isso porque não conduz
com as minhas realidades
tanto no campo emocional
e, portanto físico,
como também do sobrenatural,
contanto do espírito,
e nessa dualidade existo

mas, não como se fosse um robô,
nesse universo verdadeiramente quântico
como também totalmente transcendental
e, de incontáveis vidas
realmente super inteligentes
e, que claramente tudo criaram,
por isso controlam, é claro,
mas os governos nos mentem
por nos dizerem exatamente o contrário,
daí obviamente ver
ser tudo uma grande farsa, de fato.

SOMOS CRIAÇÕES DE SERES EXTRATERRESTRES

Os documentos pela CIA elaborados
desde a década de sessenta, de fato,
e silenciosamente colocados
ao domínio público nos mostram
que, tanto o Vaticano e os líderes de outras
religiões há muito que realmente sabem
dessa fantástica realidade
ou seja, que não foi Deus quem nos criou
mas sim diferentes seres
que, por não terem nascido aqui
então chamamos de seres extraterrestres,
super inteligentes e cuja ciência
ainda estamos tentando entender.

Sabemos tanto por observações
como também via comunicações
realizadas totalmente silenciosas

por naturalmente serem telepáticas,
e seres interdimensionais, recentemente
descobri que até mesmo as suas naves
são também assim, é como se fossem vivas.

Pois possuem uma composição
que as transforma fazendo-as
também serem interdimensionais
e, portanto de múltiplas funções,
podendo sozinhas realizarem missões
por serem independentes
e controladas a grandes distâncias
por possuírem inteligência artificial
por si mesmas são pilotadas
e, quando sentem que estão em perigo
voam rapidamente do lugar onde estão
ou literalmente explodem
para, assim não serem capturadas.

Li isso em documentos americanos,
por essa razão vos digo que a religião
é uma impressionante farsa, afirmo.

ALGUMAS NAVES TÊM CONSCIÊNCIA

Atualmente no campo da ufologia
devido um artigo surgido
baseado em documentos outrora secretos
pela CIA elaborados,
agora o público ficou sabendo
que algumas espaço naves
têm a sua própria consciência
e, portanto têm inteligência
mesmo sendo artificial
e, por isso são programadas
para viverem autônomas,
por isso quando se acham em perigo
realmente se autodestróem,
isso fora dito em documentos feitos
secretamente pelos Estados Unidos
na década de setenta quando
através de possantes radares abateram
naves tanto por extraterrestres tripuladas
como também por elas mesmas,
em missões de reconhecimento
desse planeta claras.

VIDAS E CRIAÇÕES

Existimos totalmente absorvidos
em elaborações filosóficas
que, apesar de serem excitantes
realmente tanto escravizam
como também manipulam e causam
guerras infelizmente perpétuas,
daí verdadeiramente existirmos
sempre nesse mesmo compasso.

E, por francamente desde adolescente
isso ter naturalmente observado
mesmo assim mergulhei na religião
realmente à fundo como um missionário
cristão e sem denominação,
por infelizmente nos dividirem, de fato.

Hoje, confesso ser bem mais aberto
e, apesar de acreditar na teoria de um Deus

confesso não mais lhe ver como fui ensinado,
acreditando que essa divindade pode ser
literalmente o cosmo ou até mesmo além dele,
porque sei que anjos e extraterrestres existem
e, nessa interligação de mensageiros e criadores
nascemos oriundos desses seres
muitíssimos de nós avançados
e, por serem interdimensionais
então são também transcendentais,
e são nesses seres que atualmente acredito
por desde criança saber que existem
e, portanto estão vivo e tudo criam, de fato.

SERES MULTIDIMENSIONAIS

Numa entrevista que assisti
entre congressistas americanos
e pilotos, ex-militares juntamente
com um cientista que trabalha na NASA,
ficou absolutamente claro
apesar de algumas perguntas
não terem sido respondidas
devido aos documentos que assinaram
para não revelarem detalhes
dos projetos secretos que trabalham, é claro,
que o Estados Unidos tem

tanto OVNIS e seres extraterrestres
tanto vivo como também mortos
e, que, todos os seus avanços tecnológicos
é por causa deles, de fato,
porque literalmente copiamos
a tecnologia que esses seres têm
de uma ciência super avançada
por serem multidimensionais
e, por isso viajem usando
a "tecnologia dos pontos",
que envolve a teleportação automática
de pontos ou lugares distantes
mas, que para eles a distância
realmente não representa um obstáculo
mas sim simples oportunidades, de fato,
e, embora os entrevistados
não terem confirmado
porque disseram não poderem nisso falar
que foram esses seres que nos criaram,
francamente deixaram isso claro

ao analisar as suas expressões, de fato,
ao se entreolharem por um tempo,
deixando com isso um sinal claro
e, francamente narrando,
essa é a realidade,
pois esses super inteligentes seres
tudo elaboraram, de fato,
incluindo nós, é claro,
por isso somos tão diferentes...
porque essas construções
envolveram realmente muitos
seres naturalmente.

MULTIVERSOS

Tudo que tanto sinto
como também naturalmente vejo
é magnificamente poético
matemático e musical atesto,
porque é exatamente assim
que tudo existe enfim
nesse antigo e magnífico
além de complexo universo
onde radiantemente co-existo
sempre em busca do saber, confesso.

VÉU INVISÍVEL

Dentre os universos
existe um véu
qual tanto bloqueia
a nossa míope visão
como também separa
os próprios universos
criados em pares atesto.
E assim existimos
sempre como cegos
graças aos véus colocados
propositalmente, é claro,
pelos elaboradores que tudo criaram.

O INVISÍVEL VÉU QUE NOS SEPARA

Existe um invisível véu
que, verdadeiramente nos divide
daí não vemos tudo que está
naturalmente existindo no outro lado
desse véu tanto invisível
como também um divisor
dessas incontáveis dimensões
que sei existem, de fato,
pois abrigam vidas infinitas
como também seres super inteligentes
que, constantemente produzem
tanto seres biológicos, como nós,
como toralmente artificiais
mas, inteligentes, é claro.

PLASMA

Observando toda existência
nesse cosmo de infinitas vidas
porque sempre se transformam,
então claramente vejo
como também naturalmente entendo
que toda a sua composição
é formada de plasma
e, os seus microorganismos
representados pelos seres viivos
e, totalmente inteligentes
por serem todos interligados
com todo esse magnífico cosmo
de onde vem o saber, de fato.

REALIDADE CÓSMICA

Existimos num universo
ou, se assim preferirem cosmo
cujos seres vivos
e, realmente super inteligentes
são verdadeiramente transcendentos
devido a sua própria natureza
e, assim naturalmente existem
em seus corpos celestes
e totalmente iluminados
por isso, quando nos aparecem
iluminam verdadeiramente todo o quarto
dificultando com isso a nossa visão
daí só realmente ver o imenso clarão
mas não as suas formas,
e geralmente telepaticamente

escutá-los em nossa mente
as mensagens que querem nos dar
numa realidade cósmica
que vai muito além da órbita
física onde existimos
mas, que nem sempre compreendemos
esse tipo de existência nunca tóxica
apenas mais um tipo dessa criação cósmica
qual, francamente muito admiro
por fazer parte de uma realidade
totalmente gloriosa de verdade
como também sabida e poderosa.

PORTÕES CÓSMICOS

Espalhados por todo cosmo
existem diversos portões
aos nossos míopes olhos
são realmente invisíveis, de fato,
mas naturalmente existem
e, literalmente são pontos de passagens
ou seja, de entradas e saídas
tanto para nos levar à lugares distantes
por servirem como grandes atalhos
e portanto tuneis ou pontes,
como também para nos levarem
os seres inteligentes que nele vivem
para outros universos paralelos
aborratados com diferentes vidas
mas, super inteligentes de verdade.

FREQUÊNCIAS DIMENSIONAIS

Tudo nesse cosmo vasto
é literalmente criado
através da consciência
usando as frequências dimensionais
que abrem tuneis e portanto caminhos
onde passamos e assim atalhamos
e assim seguimos no ato
diminuindo imensamente os caminhos
que nos levam a sistemas solares
repletos de civilizações
super avançadas na realidade
que nos criaram de verdade
e, agora essa ciência nos ensina
pois querem nos ver crescer
e explorar esse vasto cosmo
onde a religião não existe
somente a ciência na realidade.

OLHARES

Tanto as vezes lhes vejo
como realmente também sinto
atentos olhares me olharem
independente do tempo
e, portanto do horácio, afirmo.

Mas, confesso que não me surpreendo
por claramente entender
existir e contanto viver
dentre universos que
são tanto físico como também formado
por plasma e o quantum,
portanto por espíritos que
silenciosamente observam tudo,
incluindo evidentemente à mim.

MULTIVERSOS

Muitos infelizmente ainda entendem
que essa história de multiversos
é apenas ficção,
mas agora diversas pessoas
literalmente de todas as partes
dessa nossa complexa sociedade
estão tendo diretos contatos
com esses cientistas que tudo elaboraram
e, na realidade ainda criam, de fato,
e nesse processo provando
que os multiversos não só existem
mas são infinitos como a vida é, de fato.

CONTROLE ESPIRITUAL

Achei fantástico o relato
de um militar americano
que ouvi no seu depoimento
com a sua permissão gravado
apenas em audio
da sua própria experiência
quando com o seu pai viajava de carro
do seu pai que por isso dirigia
e, em pleno dia para o bonito Estado
de Montana onde a aeronáutica servia.

Quando de repente avistou no céu
uma luz vermelha que se encontrava parada
mas, que, constantemente pulsava
daí ter chamado a sua atenção,
foi aí que dentro do carro do seu pai
e, sentado no banco da frente
contanto localizado ao seu lado,
teve um OBE, que é quando

o seu espírito deixou o seu corpo
e, para dentro de um disco voador entrou
onde de lá via o seu corpo na cadeira sentado
como se estivesse dormindo
enquanto o seu pai prosseguia dirigindo
para na base aérea de Montana deixá-lo,
regressou duas horas depois
e, quando ao seu pai excitado contou
não lhe acreditou e disse-lhe que tinha sonhado,
isso lhe deixou totalmente frustrado
pelo seu próprio pai nele ter desacreditado
e, após doze anos já terem passado
decidiu a sua experiência contar
numa entrevista que deu por achar
que o mundo urgentemente tem de saber
sobre a existência desses seres
que controlam o nosso espírito, de fato.

REALIDADE CÓSMICA

O cosmo é uma entidade
na sua totalidade
e, portanto podermos dizer
ser realmente um Ser
quando minuciosamente olhado
e, cautelosamente analisado,
pois é naturalmente contido
de vasta energia e plasma,
daí nunca morrer
e, se transformar com saber
gerando impressionantes explosões
devido o seu enorme poder
como também magnetismo
e, grande inteligência digo,
formação que atinge toda espécie de vida
por nele estarmos interligados
por dele virmos, é claro.

MUNDOS PARALELOS

Medito noturnamente e, por isso
sei que universos paralelos existem
e, por estarmos em relação de sua distribuição
realmente na cauda e, portanto em baixo,
devido a sua sequência natural
então, sofremos uma retardação
em relação ao espaço e tempo
r, por isso, os seres que residem
pela ordem decresciva em cima
ou, se assim preferirem, antes de nós,
sabem sempre dos fatos que irão ocorrer
mesmo antes dele acontecer
devido essa ordem paralela de construção
qual, estamos em baixo,
por isso os espíritos sabem antes de nós
por realmente estarem do outro lado, de fato,
e nessa área terem a primeira voz
e, assim nos avisam, mas para isso acontecer
temos de estar naturalmente sincronizado
com o cosmo, é claro.

ATRAVÉS DA MEDITAÇÃO

Através da meditação
que aliás é uma ciência
e, de grande eficiência
com o passar do tempo entendi
ser literalmente uma janela
que, diretamente nos leva
ao cotidiano existente
tanto desse cosmo como também
aos universos paralelos
que dele se criam continuamente
e, portanto assim
como os sábios que viveram aqui
já nesse longínquo passado
naturalmente descreviam o que viam

como também escutavam
através das suas meditações
claramente vi, porque finalmente entendi
não se tratarem apenas disso
devido nelas serem realizadas
também naturais comunicações
totalmente silenciosas por serem telepáticas
assim como uma fonte de conhecimentos
que, assim, noturnamente aprendo
e, até mesmo verifiquei serem temporais
pois, realmente não surgem em ordem
em relação ao passado, presente e futuro,
porque esses seres trabalham assim.

FORTE CÓSMICA

Constantemente bebo
dessa fonte maravilhosa
totalmente cósmica
cujo saber e poder
realmente me fascinam
daí continuamente existir
nesse relevo
e, dele não pretendo sair
porque todos os dias aprendo
do seu conhecimento e fim.

A VIDA REAL

O nosso real ser
é realmente um espírito
por fazermos parte
da família cósmica
e, essa é a grande verdade
dentre tantas realidades
criadas pela nossa consciência
nesse vasto e infinito cosmo
de diferentes vidas
incluindo até mesmo ele próprio
por ser uma entidade energética
que, constantemente tudo cria
se transforma e se autocria,
porque a vida é totalmente cíclica
e, portanto sendo assim
então nada morre, apenas muda
a configuração que tinha
em suas contínuas existências infinitas.

SOMOS CRIAÇÕES DE EXTRATERRESTRES

Graças a criação da religião
que vários seres lamentavelmente
se tornaram totalmente manipulados
pelas dogmas que homens elaboraram
porque a vida assim como as suas criações
não têm nada a ver com Deus,
isso está aos poucos sendo provado
com seres que secretamente trabalharam
para os seus governos e agora tanto falam
como abertamente em livros e filmes narram,
pois por muito tempo aqui
com seres extraterrestres trabalharam
e, por isso sabem que o que nos fora ensinado
realmente são mitos e não verdades
e, isso é um fato.

CRIAÇÕES INFINITAS

Tudo que vejo são frutos
de criações infinitas
devido os seus ciclos
de melhoramentos que digo
surgirem desses grandes artistas
que, francamente tudo dominam
por serem excelentes cientistas
além de interdimensionais afirmo.

No passado e por causa da religião
eram erroneamente vistos como deuses
devido o que faziam perante os olhares
apavorados dos seres que tanto aqui
como em outros planetas criaram
e, até aqui trouxeram
com o objetivo de se procriarem

e, assim, conforme o tempo
passava na realidade
íam aos poucos nos transformando
e, portanto nos aperfeiçoando
até o ponto onde chegamos
nessas infinitas criações
que tanto admiro na realidade
por entender ser a verdade
dentre inúmeras fábulas de elaborações
que, livremente contamos de verdade
aumentando com isso as confusões
em relação as criações na realidade,
muitas por simplesmente interesses
enquanto outras pura maldade,
por tentar nos tirar esse conhecimento
de como essas criações realmente são
e, essa é a grande verdade.

INVASORES ESPACIAIS

Nrsse cosmo complexo
repleto de universos paralelos
realmente totalmente inteligente
e, de seres diversos
radiantemente existo
tanto vendo como recebendo
visitações como comunicações
silenciosas por serem telepáticas
pessoalmente ou à distância,
quando estou meditando
ou, francamente inesperadamente,
por isso a todos devido
as minhas próprias experiências vos digo,
isso que chamamos de espaço te falo
realmente ser muito mais profundo,
por isso lhe comparo com um labirinto, de fato.

ISBN 978-65-88530-88-7



Produzido no Brasil em Janeiro de 2026.

GRUPO EDITORIAL CELEIRO DE ESCRITORES

A Editora não se responsabiliza pelo conteúdo dos
textos, todos formulados exclusivamente pelo autor.

